**3.3 บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง**

**1. บทนำ (ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตรพอสังเขป)**

หลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยมีปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ดังนี้

**ปรัชญา**

บัณฑิตด้านการออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า เชี่ยวชาญด้านทักษะปฏิบัติอย่างสร้างสรรค์ พร้อมรับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสู่การประกอบอาชีพอิสระอย่างยั่งยืน

 **วัตถุประสงค์ของหลักสูตร**

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริต มีจิตบริการ รับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม ตระหนักในจรรยาบรรณวิชาชีพ ธำรงไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณีศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม ของไทย มีทักษะและความพร้อมทางด้านสังคมที่จำเป็นในการใช้ชีวิตและการประกอบอาชีพ

2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ด้านทฤษฎี และทักษะปฏิบัติด้านออกแบบแฟชั่น ตัดเย็บเครื่องแต่งกาย และการจัดการสินค้าแฟชั่น สามารถบูรณาการความรู้ด้านทฤษฎีและปฏิบัติ เพื่อเพิ่มผลผลิตและคุณภาพ ของงาน ให้ก้าวทันการเปลี่ยนแปลงของโลกในอนาคตด้วยความคิดสร้างสรรค์

3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสนใจใฝ่รู้ มีความสามารถในการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สามารถวางแผน ปฏิบัติการ วิเคราะห์ และประเมินผลได้อย่างเป็นระบบ

4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีอิสระทางความคิด คิดเป็น ทำเป็น สร้างงานวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ ให้ก้าวหน้า สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ในการประกอบอาชีพ พร้อมเป็นผู้ประกอบการในธุรกิจแฟชั่น

ในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า ใช้เกณฑ์การประเมินตนเองตามเกณฑ์ของ สกอ. ซึ่งมีผลการดำเนินงาน “ได้มาตรฐาน” ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีคะแนนเฉลี่ยในระดับคุณภาพดี (คะแนนเฉลี่ย 3.88)

**2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **องค์ประกอบที่** | **I** | **P** | **O** | **คะแนนเฉลี่ย** | **ผลการประเมิน****0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย****2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง****3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี****4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก** |
| 1 การกำกับมาตรฐาน | **ผ่าน** | หลักสูตรได้มาตรฐาน |
| 2 บัณฑิต | - | - | 4.72 | 4.72 | ระดับคุณภาพดีมาก |
| 3 นักศึกษา | 3.33 | - | - | 3.33 | ระดับคุณภาพดี |
| 4 อาจารย์ | 4.33 | - | - | 4.33 | ระดับคุณภาพดีมาก |
| 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน | 3.00 | 3.67 | - | 3.50 | ระดับคุณภาพดี |
| 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | - | 4.00 | - | 4.00 | ระดับคุณภาพดี |
| **รวม** | **3.71** | **3.75** | **4.72** | **3.88** |  |
| **ผลการประเมิน** | **ระดับคุณภาพ****ดี** | **ระดับคุณภาพ****ดี** | **ระดับคุณภาพ****ดีมาก** |  | **ระดับคุณภาพดี** |

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 2 องค์ประกอบ อยู่ในระดับดีมาก (องค์ประกอบที่ 2 และองค์ประกอบที่ 4) มีจำนวน 3 องค์ประกอบ อยู่ในระดับดี (องค์ประกอบที่ 3 องค์ประกอบที่ 5 และองค์ประกอบที่ 6)

**3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร**

**จุดเด่นและแนวทางเสริม**

1. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการเพิ่มขึ้น

2. นักศึกษาเป็นผู้มีความตั้งใจ ใฝ่เรียนรู้ และยินดีให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม

3. บัณฑิตมีการประกอบอาชีพอิสระเพิ่มขึ้น

4. มีการสร้างเครือข่ายกับสถานประกอบการ

**จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง**

 1. การเพิ่มคุณวุฒิของอาจารย์ประจำหลักสูตร

 2. ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมการทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงานก่อนสำเร็จการศึกษาเพิ่มขึ้น

**4. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา (Improvement Plan)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพ** | **แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม** | **ตัวชี้วัดความสำเร็จ****(KPI)** | **ผู้รับผิดชอบ** | **ระยะเวลาดำเนินการ** | **ผลการดำเนินงาน****(ระบุหลักฐาน)** |
| 1. กระบวนการในการทวนสอบยังไม่สมบูรณ์ ควรพัฒนากระบวนการที่ชัดเจนที่สามารถทำให้มีประสิทธิภาพในการทวนสอบอย่างครบถ้วน | **แผนการดำเนินการ :**1. แจ้งให้อาจารย์ผู้สอนทำการทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของ2. นักศึกษาหลังจบภาคการศึกษา 3. ระบุผลการทวนสอบไว้ใน มคอ.5 แต่ละรายวิชา4. หลักสุตรตรวจสอบติดตามผลการทวนสอบใน มคอ.5 ของแต่ละรายวิชาทั้งนี้หลักสูตรได้ร่วมหารือกับฝ่ายวิชาการและวิจัยถึงรูปแบบหรือแนวทางการทวนสอบเพื่อให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน ซึ่งคาดว่าในปีการศึกษาต่อไป ฝ่ายวิชาการและวิจัยจะมีกระบวนการในการทวนสอบที่ชัดเจน เพื่อให้หลักสูตรนำไปใช้ในการดำเนินการทวนสอบต่อไป | มีการทวนสอบอย่างน้อย ร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | ปีการศึกษา 2565 | **ผลการดำเนินงาน**จากการที่หลักสูตรติดตามผลการทวนสอบใน มคอ.5 ในปีการศึกษา 2565 มีเปิดสอนทั้งสิ้น 40 รายวิชาและมีการทวบสอนทั้งสิ้น 18 รายวิชา คิดเป็นร้อยละ 45**หลักฐาน**รหัสหลักฐาน 5.3-03  บรรลุตามแผนการดำเนินงาน🗖 ไม่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน เนื่องจาก.......................................................................................................................................................................... |

| **ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพ** | **แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม** | **ตัวชี้วัดความสำเร็จ****(KPI)** | **ผู้รับผิดชอบ** | **ระยะเวลาดำเนินการ** | **ผลการดำเนินงาน****(ระบุหลักฐาน)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. ควรวิเคราะห์ถึงสาเหตุที่ส่งผลกระทบต่อจำนวนรับนักศึกษาที่ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย โดยดำเนินการเก็บข้อมูลภายใต้สถานการณ์จริงจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทั้งนักศึกษา อาจารย์ และหลักสูตร เพื่อนำผลที่ได้มาปรับปรุงการบริหารจัดการหลักสูตรอย่างเป็นรูปธรรม | **แผนการดำเนินการ :**1. รวบรวมข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย2. วิเคราะห์สาเหตุร่วมกับอาจารย์ประจำ หลักสูตร3. ดำเนินการปรับปรุง แก้ไขตามผลการ วิเคราะห์ | ข้อมูลการประชาสัมพันธ์การรับนักศึกษา | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | ปีการศึกษา 2565 | **ผลการดำเนินงาน**1. รวบรวมข้อมูลจากผู้ใช้บัณฑิต  นักศึกษา อาจารย์ประจำ หลักสูตร2.จากการวิเคราะห์สาเหตุที่ จำนวนนักศึกษาของหลักสูตรไม่ เป็นไปตามเป้าหมาย โดยการ สอบถามจากผู้สมัคร อาจารย์ แนะแนว และอาจารย์ประจำ หลักสูตร พบว่า  - ผู้สมัครมีความเข้าใจ  คลาดเคลื่อน ในชื่อคณะที่  หลักสูตรสังกัดอยู่ ทำให้เกิดการ เลือกคณะผิดตั้งแต่การยื่นใบ สมัคร  - นักเรียนที่ผ่านการสอบ สัมภาษณ์แล้ว แต่ไม่ได้มา รายงานตัว ส่วนหนึ่งมาจาก นักเรียนมีโอกาสตัดสินใจ ยืนยันสิทธิ์ในการเลือกในสาขาวิชาและสถานศึกษาที่ตรงกับความต้องการของตนเองมากที่สุด 3. มีการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์ และแนะแนวการศึกษาเชิงรุกตามสถาบันการศึกษา**หลักฐาน**1. ตัวบ่งชี้ 2.1 และ 2.2 2. สรุปการประเมินหลักสุตรจากผู้มี ส่วนเกี่ยวข้อง ในหมวดที่ 6 ของ มคอ.7 ปีการศึกษา 25653. ตัวบ่งชี้ 3.1-03☑ บรรลุตามแผนการดำเนินงาน🗖 ไม่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน เนื่องจาก.......................................................................................................................................................................... |

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

 **รหัสหลักสูตร :** 25501941102857

**ชื่อหลักสูตร :** คหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

**ระดับ :** ปริญญาตรี

**กลุ่ม ISCED** : 8-81-814 Domestic science

**สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบหลักสูตร** ในการประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 27 กรกฎาคม 2564

**สกอ.รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตร** วันที่ 5 มิถุนายน 2566

**การเปิดสอน :** 🗹 ในเวลา □ นอกเวลา □ ทั้งในและนอกเวลา

**เลือกใช้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร : ปี พ.ศ. 2558**

**ประเภทหลักสูตร :** 🗹 วิชาการ □ วิชาชีพ □ ปฏิบัติการ

**1.รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ระบุใน มคอ.2 | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในปัจจุบัน | วันที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ | วันที่ สกอ.รับทราบให้ความเห็นชอบ |
| ชื่อ-สกุล | วุฒิการศึกษาสูงสุด | ชื่อ-สกุล | วุฒิการศึกษาสูงสุด |
| นางสาวอัชชา หัทยานานนท์ | คศ.ม. | นางสาวอัชชา หัทยานานนท์ | คศ.ม. | 27 ก.ค. 64 | - |
| นายเกชา ลาวงษา | คศ.ม. (คหกรรมศาสตร์) | นายเกชา ลาวงษา | คศ.ม. (คหกรรมศาสตร์) | 27 ก.ค. 64 | - |
| นายศรัทธา แข่งเพ็ญแข | วศ.ม.(สิ่งทอ) | นายศรัทธา แข่งเพ็ญแข | วศ.ม.(สิ่งทอ) | 27 ก.ค. 64 | - |
| นางสาวเกศทิพย์ กรี่เงิน | ศศ.ด. (อาชีวศึกษา) | นางสาวเกศทิพย์ กรี่เงิน | ศศ.ด. (อาชีวศึกษา) | 27 ก.ค. 64 | - |
| นางสาวประพาฬภรณ์ ธีรมงคล | คศ.ม. | นางสาวประพาฬภรณ์ ธีรมงคล | คศ.ม. | 27 ก.ค. 64 | - |

**2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**/**ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร** **(ณ สิ้นรอบปีการศึกษาที่ประเมิน)**

| ที่ | ตำแหน่งทางวิชาการ/คุณวุฒิ | ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร | ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | นางสาวอัชชา หัทยานานนท์

|  |
| --- |
| 🗹 ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |
| 🞎 อาจารย์ประจำหลักสูตร |

 | **ระดับการศึกษาที่จบ :** ปริญญาโท**ปีที่จบการศึกษา :** 2552**ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา :**  คหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต**กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISCED) :** 8-81-814 Domestic science**สาขาวิชาที่จบ : -****ชื่อสถาบันที่จบ :** มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร**ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :** ข้าราชการ **ประสบการณ์การทำการสอน :** 16 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : 2561-2565

|  |  |
| --- | --- |
| ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี) | เกณฑ์มาตรฐาน |
| อัชชา หัทยานานนท์. (2561). งานผ้า. สร้างสรรค์ กรุงเทพฯ: โอ.เอส. พริ้นติ้งเฮ้าส์. 301 น. **(รหัสหลักฐานที่ 1.1-02)** | 1.00 |
| อัชชา หัทยานานนท์, เกศทิพย์ กรี่เงิน, กฤตพร ชูเส้ง, ศรัทธา แข่งเพ็ญแข, สุวดี ประดับ, ลักขณา จาตกานนท์ และ มัลลิกา จงจิตต์. (2565). แนวทางการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอน สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย คณะเทคโนโลยี คหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร. **วารสารเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร**. 4 (1). มกราคม-มิถุนายน. หน้า 76-92. **(รหัสหลักฐานที่ 1.1-03)** | - |

 |
| 2 | อาจารย์ | นายเกชา ลาวงษา

|  |
| --- |
| 🗹 ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |
| 🞎 อาจารย์ประจำหลักสูตร |

 | **ระดับการศึกษาที่จบ :** ปริญญาโท**ปีที่จบการศึกษา : 2561****ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา :**  คหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต**กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISCED) :** 8-81-814 Domestic science**สาขาวิชาที่จบ : คหกรรมศาสตร์****ชื่อสถาบันที่จบ :** มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร**ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :** พนักงานมหาวิทยาลัย**ประสบการณ์การทำการสอน :** 5 ปีชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : 2561-2565

|  |  |
| --- | --- |
| ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี) | เกณฑ์มาตรฐาน |
| เกชา ลาวงษา, **สุจาริณี สังข์วรรณะ และวีระศักดิ์ ศรีลารัตน์**. (2565). การศึกษาการย้อมสีใบตะขบด้วยฝางเพื่องานพิมพ์สีธรรมชาติด้วยเทคนิคการถ่ายโอนสีสู่ผ้าฝ้าย. **วารสารวิจัยและพัฒนา วไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี**. 17 (3) กันยายน - ธันวาคม. หน้า 87-96. **(รหัสหลักฐานที่ 1.1-04)** | 0.80 |
| เกชา ลาวงษา, ณัฐชยา เปียแก้ว, ไตรถิกา พิชิตเดช, พีรวุฒิ สื่อเฉย, วัชราภรณ์ ชะเสริมไพร และ หทัยวรรณ ศิริชัยพาณิชย์. (2565). การออกแบบเสื้อผ้าสำเร็จรูปด้วยวิธีการตกแต่งริบบิ้นผ้าแก้ว. **วารสารเทคโนโลยี คหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร**. 4 (1). มกราคม-มิถุนายน. หน้า 40-53. **(รหัสหลักฐานที่ 1.1-05)** | - |

 |
| 3 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | นายศรัทธา แข่งเพ็ญแข

|  |
| --- |
| 🗹 ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |
| 🞎 อาจารย์ประจำหลักสูตร |

 | **ระดับการศึกษาที่จบ :** ปริญญาโท**ปีที่จบการศึกษา :** 2552**ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา :** วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต**กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISCED) :** 5-54-542 Textiles**สาขาวิชาที่จบ :** สิ่งทอ**ชื่อสถาบันที่จบ :** มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี**ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :** ข้าราชการ **ประสบการณ์การทำการสอน :** 26 ปีชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : 2561-2565

|  |  |
| --- | --- |
| ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี) | เกณฑ์มาตรฐาน |
| ศรัทธา แข่งเพ็ญแข. (2564). แบบตัดกางเกงชาย สร้างง่ายสไตล์คุณ. กรุงเทพฯ: คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร. 101 น. **(รหัสหลักฐานที่ 1.1-06)** | 1.00 |
| อัชชา หัทยานานนท์, เกศทิพย์ กรี่เงิน, กฤตพร ชูเส้ง, ศรัทธา แข่งเพ็ญแข, สุวดี ประดับ, ลักขณา จาตกานนท์ และ มัลลิกา จงจิตต์. (2565). แนวทางการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอน สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย คณะเทคโนโลยี คหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร. **วารสารเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร**. 4 (1). มกราคม-มิถุนายน. หน้า 76-92. |  |

 |

| ที่ | ตำแหน่งทางวิชาการ/คุณวุฒิ | ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร | ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | อาจารย์ | นางสาวเกศทิพย์ กรี่เงิน

|  |
| --- |
| 🗹 ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |
| 🞎 อาจารย์ประจำหลักสูตร |

 | **ระดับการศึกษาที่จบ :** ปริญญาเอก**ปีที่จบการศึกษา :** 2560**ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา :** ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต **กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISCED) :** Teacher Training for Vocational**สาขาวิชาที่จบ :** อาชีวศึกษา**ชื่อสถาบันที่จบ :** มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์**ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :** ข้าราชการ ประสบการณ์การทำการสอน : 32 ปีชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : 2561-2565

|  |  |
| --- | --- |
| ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี) | เกณฑ์มาตรฐาน |
| เมตตา เร่งขวนขวาย, ถวิกา เมฆอัคฆกรณ์, สมชาย เจือจาน, โสรฌา เครือเมฆ, เกศทิพย์ กรี่เงิน, จินตนา สินธุสุวรรณ์ และ เพ็ญพโยม เชยสมบัติ. (2562). การเสริมสร้างทักษะอาชีพ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตโดยการฝึกอบรมแบบมีส่วนร่วมของชุมชน กรณีศึกษาชุมชนบ้านนาวุ้ง อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี. *การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 16 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน*, นครปฐม, (832-840). | 0.20 |
| วรพงศ์ โคตรชารี, เมตตา เร่งขวนขวาย และ เกศทิพย์ กรี่เงิน. (2563). ความพึงพอใจของสมาชิกต่อการดำเนินงานของกลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านตากูก ตำบลตากูก อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์. *การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 17 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน*, นครปฐม, (2101-2110).  | 0.20 |
| อัชชา หัทยานานนท์, เกศทิพย์ กรี่เงิน, กฤตพร ชูเส้ง, ศรัทธา แข่งเพ็ญแข, สุวดี ประดับ, ลักขณา จาตกานนท์ และ มัลลิกา จงจิตต์. (2565). แนวทางการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอน สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย คณะเทคโนโลยี คหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร. **วารสารเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร**. 4 (1). มกราคม-มิถุนายน. หน้า 76-92. |  |
|  |  |

 |

| ที่ | ตำแหน่งทางวิชาการ/คุณวุฒิ | ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร | ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | นางสาวประพาฬภรณ์ ธีรมงคล

|  |
| --- |
| 🗹 ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |
| 🞎 อาจารย์ประจำหลักสูตร |

 | **ระดับการศึกษาที่จบ :** ปริญญาโท**ปีที่จบการศึกษา :** 2552**ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา :** คหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต**กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISCED) :** 8-81-814 Domestic science**สาขาวิชาที่จบ : -** **ชื่อสถาบันที่จบ :** มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร**ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :** พนักงานมหาวิทยาลัย **ประสบการณ์การทำการสอน :** 13 ปีชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : 2561-2565

|  |  |
| --- | --- |
| ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ (ระบุปี) | เกณฑ์มาตรฐาน |
| Rattanaphol Mongkholrattanasit and Praparnporn Theeramongkol . (2021). Challenges for sustainability during Covid times: case study of Mo Hom indigo cloth of Phrae province in Thailand sustainable tourism: Building resilience in Uncertain time,Tourist 3rd International Conference Proceeding. Kasetsart University Bangkok, Thailand, February 3rd-4th, 2021, น. 174-181. | 0.40 |
| ประพาฬภรณ์ ธีรมงคล. (2561). สิ่งทอจากพืช และสัตว์ในชีวิตประจำวัน. กรุงเทพฯ: โอ.เอส. พริ้นติ้งเฮ้าส์. 147น. **(รหัสหลักฐานที่1.1-07)** | 1.00 |
| Soteyome, T., & Theeramongkol, P. (2023). Preparation and processing of garlic extract and its further application on anti-fungal activity. Journal of Survey in Fisheries Sciences, 10 (2S), 2021-2035. **(รหัสหลักฐานที่ 1.1-08)** | 1.00 |
| Nartkosar, S., Pholasilp, U., Sodsai, J., Theeramongkol, P. and Thiengsurin, J. (2021).  Tracing roots of Chinese diasporathrough 3D Augmented Reality.   The 19th annual conference of Asia Digital Art and Design Association (pp. 115-119). Korea: the 2021 ADADA + Cumulus international conference.**(รหัสหลักฐานที่ 1.1-09)** | 0.4 |
|  |  |

 |

**3. อาจารย์ผู้สอน**

**-อาจารย์ประจำ** (อาจารย์ประจำภายในมหาวิทยาลัยที่มีการสอนตามรายวิชาในหลักสูตร)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ตำแหน่งทางวิชาการ | ชื่ออาจารย์ผู้สอน | คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ |
| 1 | ผศ. | อัชชา หัทยานานนท์  | คศ.ม.  |
| 2 | อาจารย์ | เกชา ลาวงษา | คศ.ม. (คหกรรมศาสตร์) |
| 3 | ผศ. | ศรัทธา แข่งเพ็ญแข | วศ.ม. (สิ่งทอ) |
| 4 | อาจารย์ | ดร.เกศทิพย์ กรี่เงิน | ศศ.ด. (อาชีวศึกษา) |
| 5 | ผศ. | ประพาฬภรณ์ ธีรมงคล | คศ.ม.  |
| 6 | ผศ. | กฤตพร ชูเส้ง | คศ.ม.  |
| 7 | ผศ. | ไตรถิกา พิชิตเดช | M.A. (Design for Interactive Media) |
| 8 | ผศ. | ลักขณา จาตกานนท์ | คศ.ม.  |
| 9 | ผศ. | สรรษนีย์ เต็มเปี่ยม | วท.ม. (เคมีอนินทรีย์) |
| 10 | อาจารย์ | ดร.สุวดี ประดับ | ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ) |
| 11 | อาจารย์ | มัลลิกา จงจิตต์ | วท.ม. (คหกรรมศาสตร์) |
| 12 | อาจารย์ | ณัฐชยา เปียแก้ว | ศศ.ม. (นฤมิตรศิลป์)แขนงวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ |
| 13 | อาจารย์ | ผการัตน์ ใยทอง | ค.ม. (การสอนภาษาไทย) |
| 14 | ผศ. | ดร.รพีพรรณ สุฐาปัณณกุล | ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) |
| 15 | ผศ. | สิริรัตน์ วงษ์สำราญ | กศ.ม.(สุขศึกษา) |
| 16 | อาจารย์ | ระวิวรรณ ธรณี | สังคมวิทยาและมานุษยวิทยามหาบัณฑิต (สม.ม.) |
| 17 | อาจารย์ | อัมพวัน ยันเสน | คศ.ม. (คหกรรมศาสตร์) |
| 18 | อาจารย์ | สุมภา เทิดขวัญชัย | คศ.ม. |
| 19 | อาจารย์ | ดร.นันทภา ปัญญารัตน์ | ค.ด. (การศึกษานอกระบบโรงเรียน) |
| 20 | อาจารย์ | ปริวรรต นาครักษา | ป.โท ม.ปักกิ่ง / การสอนภาษาจีนเป็นภาษาต่างประเทศ |
| 21 | อาจารย์ | ณิชกานต์ กลับดี | กจ.ม. (การจัดการธุรกิจอาหาร) |
| 22 | ผศ. | ทรงสิริ วิชิรานนท์ | มน.ม (มานุษยวิทยา) |
| 23 | อาจารย์ | ดร.อำนาจ ชินพงษ์พานิช | วท.ด. (ชีวเคมีและชีววิทยาโมเลกุล) |
| 24 | อาจารย์ | ดร.นฤมล พัวไพบูลย์ | Ph.D. (Education) |

**- อาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ตำแหน่งทางวิชาการ | ชื่ออาจารย์ผู้สอน | คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ | ประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอน |
| 1 | - | - | - | - |

**4. สถานที่จัดการเรียนการสอน :** คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

 ที่อยู่ 168 ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300

**5. ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 (ตัวบ่งชี้ 1.1)
 (ระดับปริญญาตรี**)

| **ข้อ** | **เกณฑ์การประเมิน**(🗹 ผ่านเกณฑ์/⌧ ไม่ผ่านเกณฑ์) | **ผลการดำเนินงาน** |
| --- | --- | --- |
| 1 | 🗹 จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | - มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 5 คน เป็นไปตามเกณฑ์ (ไม่น้อยกว่า 5 คน) โดย**ไม่ได้**เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตร **และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตร** |
| 2 | 🗹 คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | (กรณีในหลักสูตรประเภทวิชาการ)- มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาโท 4 คน, ปริญญาเอก 1 คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผศ. 3 คน , รศ. 0 คน , ศ. 0 คนในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน- ผลงานทางวิชาการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (อย่างน้อย 1 รายการ)(2561-2565)

|  |  |
| --- | --- |
| **ชื่ออาจารย์** | **ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)** |
| ผศ.อัชชา หัทยานานนท์อ.ดร.เกศทิพย์ กรี่เงินผศ.ศรัทธา แข่งเพ็ญแข | อัชชา หัทยานานนท์, เกศทิพย์ กรี่เงิน, กฤตพร ชูเส้ง, ศรัทธา แข่งเพ็ญแข, สุวดี ประดับ, ลักขณา จาตกานนท์ และ มัลลิกา จงจิตต์. (2565). แนวทางการพัฒนารูปแบบการจัด การเรียนการสอน สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร. **วารสารเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร**. 4 (1) ม.ค. - มิ.ย. 76-92. |
| ผศ.ประพาฬภรณ์ ธีรมงคล | Thanapop Soteyome and Praparnporn Theeramongkol. (2023). Preparation and processing of garlic extract and its further application on anti-fungal activity. **Journal of Survey in Fisheries Sciences**. 10 (2S). 2020-2035. |
| ผศ.ศรัทธา แข่งเพ็ญแข | ศรัทธา แข่งเพ็ญแข. (2564). แบบตัดกางเกงชาย สร้างง่ายสไตล์คุณ. กรุงเทพฯ: คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พระนคร. 101 น. |
| อ.เกชา ลาวงษา | เกชา ลาวงษา, **สุจาริณี สังข์วรรณะ และวีระศักดิ์ ศรีลารัตน์**. (2565). การศึกษาการย้อมสีใบตะขบด้วยฝางเพื่องานพิมพ์สีธรรมชาติด้วยเทคนิคการถ่ายโอนสีสู่ผ้าฝ้าย. **วารสารวิจัยและพัฒนา วไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี**. 17 (3) กันยายน - ธันวาคม. หน้า 87-96. |

 |
| 3 | 🗹 คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร | - มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาเอก 1 คน , ปริญญาโท 4 คนมีตำแหน่งทางวิชาการ : ผศ. 3 คน , รศ. 0 คน , ศ. 0 คนซึ่งเป็นคุณวุฒิที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน- ผลงานทางวิชาการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (อย่างน้อย 1 รายการ)(2561-2565)

|  |  |
| --- | --- |
| **ชื่ออาจารย์** | **ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)** |
| อ.เกชา ลาวงษาอ.ณัฐชยา เปียแก้วผศ.ไตรถิกา พิชิตเดช | เกชา ลาวงษา, ณัฐชยา เปียแก้ว, ไตรถิกา พิชิตเดช, พีรวุฒิ สื่อเฉย, วัชราภรณ์ ชะเสริมไพร และหทัยวรรณ ศิริชัยพาณิชย์. (2565). การออกแบบเสื้อผ้าสำเร็จรูปด้วยวิธีการตกแต่งริบบิ้นผ้าแก้ว. **วารสารเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร**. 4 (1) ม.ค. - มิ.ย. 40-53.  |
| ผศ.อัชชา หัทยานานนท์อ.ดร.เกศทิพย์ กรี่เงินผศ. กฤตพร ชูเส้งผศ.ศรัทธา แข่งเพ็ญแขอ.ดร.สุวดี ประดับผศ.ลักขณา จาตกานนท์ อ.มัลลิกา จงจิตต์. | อัชชา หัทยานานนท์, เกศทิพย์ กรี่เงิน, กฤตพร ชูเส้ง, ศรัทธา แข่งเพ็ญแข, สุวดี ประดับ, ลักขณา จาตกานนท์ และ มัลลิกา จงจิตต์. (2565). แนวทางการพัฒนารูปแบบการจัด การเรียนการสอน สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย คณะเทคโนโลยีคหกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร. **วารสารเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร**. 4 (1) ม.ค. - มิ.ย. 76-92. |
| ผศ.ประพาฬภรณ์ ธีรมงคล | Thanapop Soteyome and Praparnporn Theeramongkol. (2023). Preparation and processing of garlic extract and its further application on anti-fungal activity. **Journal of Survey in Fisheries Sciences**. 10 (2S). 2020-2035. |

 |
| 4 | 🗹 คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน | ในปีการศึกษา 2565 อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) ประกอบด้วยอาจารย์ประจำ รวมทั้งสิ้น 11 คน มีคุณวุฒิในสาขาวิชา หรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนทุกคน มีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ พ.ศ. 2558 คือ คุณวุฒิ  - ระดับปริญญาเอก 2 คน (ตำแหน่งอาจารย์) - ระดับปริญญาโท 9 คน (ตำแหน่ง ผศ. 7 คน อาจารย์ 2 คน) |
| 10 | 🗹 การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 ครบวาระการปรับปรุงหลักสูตรในปี 2564 ซึ่งมีการปรับปรุงเป็น “หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565” ได้รับการอนุมัติ/เห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 27 กรกฎาคม 2564 **(รหัสหลักฐานที่ 1.1-01)** |

|  |
| --- |
| **สรุปผลการประเมิน**  ☑ ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร □ ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร |

**รายการหลักฐานหมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

| **รหัสหลักฐาน** | **รายการ**  |
| --- | --- |
| 1.1-01 | มคอ.2 ออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565) |
| 1.1-02 | หนังสืองานผ้าสร้างสรรค์ |
| 1.1-03 | บทความวิจัย เรื่อง แนวทางการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอน สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย คณะเทคโนโลยี คหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  |
| 1.1-04 | บทความวิจัย เรื่อง การศึกษาการย้อมสีใบตะขบด้วยฝางเพื่องานพิมพ์สีธรรมชาติด้วยเทคนิคการถ่ายโอนสีสู่ผ้า  |
| 1.1-05 | บทความวิจัย เรื่อง การออกแบบเสื้อผ้าสำเร็จรูปด้วยวิธีการตกแต่งริบบิ้นผ้าแก้ว |
| 1.1-06 | หนังสือแบบตัดกางเกงชาย สร้างง่ายสไตล์คุณ |
| 1.1-07 | หนังสือสิ่งทอจากพืช และสัตว์ในชีวิตประจำวัน |
| 1.1-08 | บทความวิจัย เรื่อง Preparation and processing of garlic extract and its further application on anti-fungal activity |
| 1.1-09 | บทความวิจัย เรื่อง Tracing roots of Chinese diasporathrough 3D Augmented Reality |

**หมวดที่ 2 อาจารย์**

| **ตัวบ่งชี้** | **ผลการดำเนินงาน**  |
| --- | --- |
| **การบริหารและ****พัฒนาอาจารย์****(ตัวบ่งชี้ 4.1) (กระบวนการ)** | **1) ระบบการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**จากผลการดำเนินงานในปี 2564 หลักสูตรมีการปรับปรุงระบบการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดังนี้ 1. พิจารณาคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับ ปริญญาตรี พ.ศ. 2558 2. วางแผนด้านอัตรากำลังของสาขาวิชา (การเกษียณ การศึกษาต่อ การฝึกอบรม การทำผลงานทางวิชาการ)3. พิจารณาคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับ ปริญญาตรี พ.ศ.2558 (วุฒิการศึกษา ตำแหน่งทางวิชาการ ผลงานทางวิชาการ ย้อนหลัง 5 ปี และประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชา) เพื่อทำหน้าที่เป็นอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนใหม่ 4. ฝ่ายวิชาการ ร่วมตรวจสอบคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนใหม่ และจัดทำ สมอ.08 เปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเดิมร่วมให้ความรู้ในการบริหารหลักสูตรแก่อาจารย์ผู้รับ ผิดชอบหลักสูตรคนใหม่ 6. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเดิมติดตาม ประเมินผลการบริหารหลักสูตรของอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนใหม่ และรายงานผลที่ได้จากการติดตามต่อฝ่ายวิชาการ 7. ทวนสอบคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (วุฒิการศึกษา ตำแหน่งทางวิชาการ ผลงานทางวิชาการ การพัฒนาตนเอง) ร่วมกับการประเมินผลการบริหารหลักสูตร ในแต่ละภาคการศึกษาในการปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. 2565 เนื่องจากหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 ครบวาระการปรับปรุงนั้น ทางหลักสูตรได้มีการทวนสอบคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในทุกด้าน เพื่อพิจารณาผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับ ปริญญาตรี พ.ศ. 2558 2. การวางแผนด้านอัตรากำลังของสาขาวิชา 2.1 การเกษียณ : ในปี 2566 ผศ.กฤตพร จะเกษียณอายุราชการ จึงเตรียมให้ อ.มัลลิกา รับผิดชอบรายวิชาสอนแทน2.2 การศึกษาต่อ : ในปี 2565 มีอาจารย์อยู่ระหว่างศึกษาต่อระดับปริญญาเอก รวมทั้งสิ้น 3 ราย คือ  2.2.1 ผศ.ประพาฬภรณ์ (ปร.ด. คหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร และ ศป.ด. สาขาFine and Applied Arts จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)  2.2.2 อ.มัลลิกา (ปร.ด. เกษตรเขตร้อน ม.เกษตรศาสตร์)  2.2.3 อ.เกชา (ปร.ด. คหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร)2.3 การฝึกอบรม : มีการจัดทำแผนพัฒนารายบุคคล ประจำปี 2565 **(รหัสหลักฐานที่** **4.1-01)**2.4 การทำผลงานทางวิชาการ : ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้ารับการอบรมในโครงการที่คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์จัดขึ้น เพื่อจัดเตรียมข้อมูลในการเพิ่มผลงานทางวิชาการ ในระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ และรองศาสตราจารย์ต่อไป **(รหัสหลักฐานที่ 4.1-02)**3. การพิจารณาคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับ ปริญญาตรี พ.ศ.2558 (วุฒิการศึกษา ตำแหน่งทางวิชาการ ผลงานทางวิชาการ ย้อนหลัง 5 ปี และประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชา) ทำหน้าที่เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนใหม่ จึงพิจารณาให้ อ.เกชา เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)4. ฝ่ายวิชาการ ร่วมตรวจสอบคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนใหม่ พบว่ามีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับ ปริญญาตรี พ.ศ.25585. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเดิมร่วมให้ความรู้ในการบริหารหลักสูตรแก่อาจารย์ผู้รับ ผิดชอบหลักสูตรคนใหม่ ซึ่งจะเริ่มใช้หลักสูตรในปี 2565จากกระบวนการดำเนินงาน พบว่า หลักสูตรมีระบบการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดี ซึ่งจะนำไปดำเนินการในปีการศึกษา 2566 ต่อไป **2) ระบบการบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**หลักสูตรมีระบบการบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่กำหนดไว้ ในปี 2564 ดังนี้1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร วิเคราะห์แผนอัตรากำลัง 2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มอบหมายภาระงานให้เหมาะสมกับความรู้ ความสามารถ  และประสบการณ์ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดทำแผนพัฒนารายบุคคล/แผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ 4. รายงานผลการติดตามการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์5. ถ่ายทอดความรู้จากการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ แก่อาจารย์ประจำหลักสูตรผลการดำเนินงานในปี 2565 พบว่า1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร วิเคราะห์แผนอัตรากำลังและแผนรับนักศึกษา พบว่า มีอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 11 ราย มีจำนวนเพียงพอต่อการดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรในปีการศึกษาต่อไป 2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มอบหมายภาระงานให้เหมาะสมกับความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อันจะส่งผลให้เกิดประสิทธิภาพในการดำเนินการของหลักสูตรต่อไป โดยมอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบในการดำเนินการของหลักสูตร ดังนี้

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ที่ | รายชื่อ | หน้าที่ความรับผิดชอบ |
| 1 | ผศ.อัชชา หัทยานานนท์ | - กำกับ ติดตาม ตรวจสอบเกี่ยวกับหลักสูตร - รับผิดชอบ มคอ.7 องค์ประกอบที่ 3 และ 4 |
| 2 | อ.เกชา ลาวงษา | - กำกับ ติดตามเกี่ยวกับข้อมูลนักศึกษา งานบริการวิชาการ แกสังคม และงานทํานุบํารุงศิลปวัฒนธรรม- รับผิดชอบ มคอ.7 องค์ประกอบที่ 3 และ 4 |
| 3 | ผศ.ศรัทธา แข่งเพ็ญแข | - กำกับ ติดตามเกี่ยวกับข้อมูลบัณฑิตของหลักสูตร |
| 4 | อ.ดร.เกศทิพย์ กรี่เงิน | - กำกับ ติดตามเกี่ยวกับเอกสาร มคอ. 3-6 - รับผิดชอบ มคอ.7 องค์ประกอบที่ 1, 2 และ 6 |
| 5 | ผศ.ประพาฬภรณ์ ธีรมงคล | - กำกับ ติดตามผลงานทางวิชาการ งานวิจัย- รับผิดชอบ มคอ.7 องค์ประกอบที่ 5 |

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดทำแผนพัฒนารายบุคคล/แผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ โดยมอบหมายให้อาจารย์ทุกท่านจัดทำแผนพัฒนารายบุคคล เพื่อให้อาจารย์มีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรเสนอต่อคณะ4. การรายงานผลการติดตามการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ โดยอาจารย์ทุกท่านมี การรายงานผลตามแผนพัฒนารายบุคคลเพื่อแจ้งต่อคณะ **(รหัสหลักฐานที่ 4.1-03)** 5. การถ่ายทอดความรู้จากการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ แก่อาจารย์ประจำหลักสูตร โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความรู้ที่ได้จากการอบรม เช่น การทำสีฝุ่นจากดินและพืชสำหรับงานศิลปะ การทำคลิปวิดีโอโดยใช้โปรแกรม Capcut เป็นต้น **(รหัสหลักฐานที่ 4.1-04)**จากกระบวนการดำเนินงาน พบว่าหลักสูตรมีระบบการบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดี ซึ่งจะนำไปดำเนินการในปีการศึกษา 2566 ต่อไป **3) ระบบการส่งเสริมและพัฒนาผู้รับผิดชอบหลักสูตร**ในปีการศึกษา 2564 การอบรมทางออนไลน์ส่งผลให้อาจารย์มีการพัฒนาตนเองที่หลากหลายตามความสนใจ ทำให้หลักสูตรมีแนวทางการส่งเสริมให้อาจารย์พัฒนาตนเองมากขึ้น นำมาสู่การกำหนดขั้นตอนการส่งเสริมและพัฒนาผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นระบบและมีแนวทางชัดเจน อันจะส่งผลให้อาจารย์ประจำหลักสูตรวางแผนการพัฒนาตนเองได้ และหลักสูตรสามารถตรวจสอบได้ ดังขั้นตอนต่อไปนี้ 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร แจ้งความต้องการพัฒนาตนเอง (เช่น อบรม สัมมนา ศึกษาต่อ ทำงานวิจัย ทำผลงานวิชาการ ศึกษาดูงาน) 2. จัดทำแผนพัฒนารายบุคคล 3. ทำบันทึกเพื่อขอเข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาตนเอง 4. เข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาตนเอง (Onsite / Online)5. รายงานผลการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาตนเอง 6. ติดตามผลการเข้าร่วมกิจกรรมตามแผนพัฒนารายบุคคล/แผนพัฒนาตนเอง ผลการดำเนินงานในปี 2565 พบว่า1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนมีความต้องการพัฒนาตนเองในด้านต่างๆ เช่น อบรม สัมมนา ศึกษาต่อ ทำงานวิจัย ทำผลงานวิชาการ ศึกษาดูงาน 2. การจัดทำแผนพัฒนารายบุคคล โดยเฉพาะรายละเอียดเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะ ความรู้ ซึ่งแผนดังกล่าวทางหลักสูตรได้ใช้เป็นแนวทางในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ตลอดปีการศึกษา 3. การทำบันทึกเพื่อขอเข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาตนเอง เช่น - อ.ดร.เกศทิพย์ ทำบันทึกขออนุญาตเข้าร่วมอบรม “หลักสูตรคณาจารย์นิเทศและผู้นิเทศ CWIE” รุ่นที่ 3 **(รหัสหลักฐานที่ 4.1-05)**- ผศ.กฤตพร, อ.ดร.สุวดี และ อ.มัลลิกา ทำบันทึกขอเข้าร่วมการสัมมนา “เบิ่งลายผ้า ตามรอยภูมิปัญญาเมืองอุบล” **(รหัสหลักฐานที่ 4.1-06)**4. การเข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาตนเอง (Onsite / Online) 4.1 การอบรม สัมมนา - ผศ.กฤตพร, อ.ดร.สุวดี และ อ.มัลลิกา เข้าร่วมการสัมมนา “เบิ่งลายผ้า ตามรอยภูมิปัญญาเมืองอุบล” จ.อุบลราชธานี (11 ส.ค. 65)- อ.ดร.เกศทิพย์ เข้าร่วมอบรม “หลักสูตรคณาจารย์นิเทศและผู้นิเทศ CWIE” รุ่นที่ 3 (11-13 ม.ค. 66 ทางออนไลน์) **(รหัสหลักฐานที่ 4.1-07)**- ผศ.ประพาฬภรณ์ และ อ.ดร.สุวดี เข้าร่วมอบรมการจัดเตรียมและเทคนิคการร่างคำขอสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ณ คณะวิศวกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร (23-24 มี.ค.66)- ผศ.อัชชา, ผศ.ประพาฬภรณ์, ผศ.ลักขณา, ผศ.ศรัทธา, อ.เกชา, อ.ดร.เกศทิพย์, อ.มัลลิกา และ อ.ดร.สุวดี เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ จ.ชลบุรี (28-29 ม.ค. 66)- ผศ.ศรัทธา เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาบุคลากรเพื่อการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับผู้บริหาร จัดโดย สำนักประกันคุณภาพ มทร.พระนคร (8-10 มี.ค. 66)4.2 การศึกษาต่อ - ผศ.ประพาฬภรณ์ อยู่ระหว่างศึกษาต่อ ปร.ด.คหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร และ ศป.ด. สาขา Fine and Applied Arts จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2565 นี้ อยู่ระหว่างการทำปริญญานิพนธ์ และการตีพิมพ์บทความ- อ.มัลลิกา (ปร.ด. เกษตรเขตร้อน ม.เกษตรศาสตร์) ผ่านการนำเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์แล้ว เมื่อ มี.ค. 66- อ.เกชา (ปร.ด. คหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร) ผ่านการนำเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ และรายงานความก้าวหน้าในรายวิชาดุษฎีนิพนธ์ ประจำภาคการศึกษาที่ 2/2565 แล้ว4.3 การทำงานวิจัยของอาจารย์ประจำหลักสูตร - งบประมาณเงินรายได้ 2565 การสร้างทักษะแฟชั่นและการจัดการสินค้าด้วยสื่อการรู้ดิจิทัล **(รหัสหลักฐานที่ 4.1-08)**- งบประมาณรายจ่าย 2565 แผนงานวิจัย การเสริมสร้างศักยภาพชุมชนด้วยทุน วัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากสำหรับวิสาหกิจชุมชน จังหวัดสุพรรณบุรี- งบประมาณรายจ่าย 2566 แผนงานวิจัย การจัดการปัญหาเศรษฐกิจชุมชนด้วยต้นทุนภูมิปัญญาและทรัพยากรท้องถิ่นเพื่อความเข้มแข็งและยั่งยืนสำหรับวิสาหกิจชุมชน จังหวัดชัยนาท4.4 การตีพิมพ์บทความวิจัย การจดลิขสิทธิ์- ผศ.ประพาฬภรณ์ มีส่วนร่วมในการตีพิมพ์บทความวิจัย เรื่อง Preparation and processing of garlic extract and its further application on anti-fungal activity- อ.เกชา มีส่วนร่วมในการตีพิมพ์บทความวิจัย เรื่อง การศึกษาการย้อมสีใบตะขบด้วยฝางเพื่องานพิมพ์สีธรรมชาติด้วยเทคนิคการถ่ายโอนสีสู่ผ้าฝ้าย- อ.เกชา มีส่วนร่วมในการตีพิมพ์บทความวิจัย เรื่อง การออกแบบเสื้อผ้าสำเร็จรูปด้วยวิธีการตกแต่งริบบิ้นผ้าแก้ว- ผศ.อัชชา, อ.ดร.เกศทิพย์, ผศ.กฤตพร, ผศ.ศรัทธา, อ.ดร.สุวดี, ผศ.ลักขณา และ อ.มัลลิกา ตีพิมพ์บทความวิจัย เรื่อง แนวทางการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอน สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร- การจดลิขสิทธิ์ ประเภทวรรณกรรม 2 เรื่อง (งานวิจัย) **(รหัสหลักฐานที่ 4.1-09)** 1) ฐานความรู้อนุกรมเฉดสีย้อมธรรมชาติจากพันธุ์ไม้และวัสดุธรรมชาติในพื้นที่ภาคกลางของประเทศไทยสำหรับงานสิ่งทอเพื่อสร้างความเข้มแข็งของวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (ผศ.อัชชา, ผศ.ประพาฬภรณ์ , อ.ดร.เกศทิพย์ และ อ.ดร.สุวดี)2) การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าย้อมสีจากแก่นกาสะลอง (ผศ.สรรษนีย์, ผศ.ประพาฬภรณ์, ผศ.ไตรถิกา, อ.ณัฐชยา และ อ.เกชา)5. การรายงานผลการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาตนเอง มีการแจ้งผลการเข้าร่วมอบรมให้ทางคณะทราบ และบันทึกข้อมูลการอบรมในระบบ HRM **(รหัสหลักฐานที่ 4.1-10)**6. การติดตามผลการเข้าร่วมกิจกรรมตามแผนพัฒนารายบุคคล/แผนพัฒนาตนเอง โดยหลักสูตรมีการติดตามจากการรายงานผลตามแผนพัฒนารายบุคคลจากกระบวนการดำเนินงาน ด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์ จะเห็นได้ว่า หลักสูตร ได้มีการบริหารงานอย่างต่อเนื่อง มีการวางแผนที่เป็นระบบ เป็นขั้นเป็นตอน ส่งผลให้อาจารย์มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ซึ่งหลักสูตรจะนำไปดำเนินการในปีการศึกษา 2566 ต่อไป  |

|  |
| --- |
| **ผลการประเมินตนเอง : 4 คะแนน****เหตุผล :** อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการในการตีพิมพ์บทความวิจัยในระดับคุณภาพที่สูงขึ้น |

| **ตัวบ่งชี้** | **ผลการดำเนินงาน**  |
| --- | --- |
| **คุณภาพอาจารย์****(ตัวบ่งชี้ 4.2) (ปัจจัยนำเข้า)** | 1. ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก = 20 คะแนนประเมิน 5 (1)
2. ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ = 60 คะแนนประเมิน 5 (2)

|  |  |
| --- | --- |
| **รายการข้อมูล** | **จำนวน** |
| 1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทั้งหมด | 5 คน |
| 2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก | 1 คน |
| 3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง อ. | 2 คน |
| 4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ผศ. | 3 คน |
| 5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง รศ. | - |
| 6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ศ. | - |

1. ร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คิดเป็น 36.00

คะแนนประเมิน 5 (3)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร** | **ชื่อผลงานวิชาการ** | **ค่าน้ำหนัก** |
| ผศ.ประพาฬภรณ์ ธีรมงคล | Soteyome, T., & Theeramongkol, P. (2023). Preparation and processing of garlic extract and its further application on anti-fungal activity. Journal of Survey in Fisheries Sciences, 10 (2S), 2021-2035.**(รหัสหลักฐานที่ 1.1-08)** | 1.00 |
| อ.เกชา ลาวงษา | เกชา ลาวงษา, **สุจาริณี สังข์วรรณะ และวีระศักดิ์ ศรีลารัตน์**. (2565). การศึกษาการย้อมสีใบตะขบด้วยฝางเพื่องานพิมพ์สีธรรมชาติด้วยเทคนิคการถ่ายโอนสีสู่ผ้าฝ้าย. **วารสารวิจัยและพัฒนา วไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี**. 17 (3) กันยายน - ธันวาคม. หน้า 87-96.**(รหัสหลักฐานที่ 1.1-04)** | 0.80 |
| ผศ.อัชชา หัทยานานนท์ | - |  |
| ผศ.ศรัทธา แข่งเพ็ญแข | - |  |
| อ.ดร.เกศทิพย์ กรี่เงิน | - |  |
| **ผลรวมถ่วงน้ำหนัก** | **1.80** |

สูตร ร้อยละของผลรวมค่าถ่วงน้ำหนัก = ผลรวมถ่วงน้ำหนักผลงานวิชาการ จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร = 1.80 x 100 = 36.00 5แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ เทียบกับคะแนนเต็ม 5 = 36 x 5 = 5 20 จากเกณฑ์การประเมิน ที่กำหนดค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักผลงานวิชาการของจำนวนอาจารย์ ประจำหลักสูตรที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป ดังนั้น จึงมีคะแนนประเมิน = 5 |

|  |
| --- |
| **ผลการประเมินตนเอง : คะแนนเฉลี่ย (**(5)**+** (5)**+** (5)**) = 5 คะแนน** |

| **ตัวบ่งชี้** | **ผลการดำเนินงาน**  |
| --- | --- |
| **ผลที่เกิดกับอาจารย์****(ตัวบ่งชี้ที่ 4.3)** | * **อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**

หลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) เริ่มเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1/2565 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ พ.ศ. 2558 จำนวน 5 คน เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา ยังมีอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน 5 คน **ความพึงพอใจของอาจารย์** (ความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต่อการบริหารจัดการหลักสูตร การได้รับการแต่งตั้งให้ทำหน้าที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร รวมทั้งการได้รับการพัฒนาความรู้เพื่อทำหน้าที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ซึ่งไม่ได้ หมายรวมถึงอาจารย์ผู้สอนของหลักสูตร)

|  |  |
| --- | --- |
| **รายละเอียด** | **ปีการศึกษา** |
| **2563** | 2564 | 2565 |
| ด้านการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | 4.35 | 4.60 | 4.65 |
| ด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์ | 4.40 | 4.43 | 4.46 |
| ด้านการบริหารและจัดการหลักสูตร | 4.49 | 4.46 | 4.49 |
| ด้านกระบวนการเรียนการสอนและการวัดประเมินผล | 4.40 | 4.63 | 4.54 |
| ด้านการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ | 4.37 | 4.40 | 4.50 |
| **รวม** | **4.40** | **4.50** | **4.53** |

 จากผลค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร ระหว่างปีการศึกษา 2563-2565 โดยรวม พบว่า ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจมีแนวโน้มดีขึ้น แต่ด้านกระบวนการเรียนการสอนและการวัดประเมินผลมีค่าเฉลี่ยลดลง 0.09 เมื่อเทียบกับปีการศึกษา 2564 เนื่องจาก ในปีการศึกษาที่ผ่านมามีลักษณะการเรียนการสอนอยู่ในรูปแบบผสานทำให้อาจารย์ผู้สอนต้องทำการสอนและวัดประเมินผลทั้ง 2 รูปแบบ ทำให้ผู้สอนต้องมีมาตราฐานการวัดผลที่เป็นไปตามบริบทของการเรียน อันส่งผลให้ผู้สอนต้องปรับแผนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ อันส่งผลให้ผู้สอนประเมินความพึงพอใจที่ลดลง |

|  |
| --- |
| **ผลการประเมินตนเอง : 4 คะแนน****เหตุผล : มีการรายงานผลการดำเนินงานครบทุกข้อ และมีแนวโน้มที่ดีของผลการดำเนินงานในทุกข้อ** |

**รายการหลักฐานหมวดที่ 2 อาจารย์**

| **รหัสหลักฐาน** | **รายการ** |
| --- | --- |
| 4.1-01 | แผนพัฒนารายบุคคล ประจำปี 2565 |
| 4.1-02 | บันทึกข้อความ อว 0652.33/86 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการ |
| 4.1-03 | รายงานผลตามแผนพัฒนารายบุคคล ประจำปี 2565 |
| 4.1-04 | ภาพการฝึกอบรมการทำสีฝุ่นจากดินและพืชสำหรับงานศิลปะ |
| 4.1-05 | บันทึกขออนุญาตเข้าร่วมอบรม “หลักสูตรคณาจารย์นิเทศและผู้นิเทศ CWIE” รุ่นที่ 3 |
| 4.1-06 | บันทึกข้อความ ขอเข้าร่วมการสัมมนา “เบิ่งลายผ้า ตามรอยภูมิปัญญาเมืองอุบล” |
| 4.1-07 | เกียรติบัตรผ่านการอบรม คณาจารย์นิเทศและผู้นิเทศ CWIE” รุ่นที่ 3 |
| 4.1-08 | เล่มรายงานผลงานวิจัย งบประมาณเงินรายได้ 2565 |
| 4.1-09 | บันทึกข้อความ อว 0652.11/597 หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ จำนวน 2 ผลงาน |
| 4.1-10 | บันทึกข้อความ การรายงานผลการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาตนเอง |
| 1.1-04 | บทความวิจัย เรื่อง การศึกษาการย้อมสีใบตะขบด้วยฝางเพื่องานพิมพ์สีธรรมชาติด้วยเทคนิคการถ่ายโอนสีสู่ผ้า  |
| 1.1-08 | บทความวิจัย เรื่อง Preparation and processing of garlic extract and its further application on anti-fungal activity |

**หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต**

**1. ข้อมูลนักศึกษา (ปีการศึกษาที่รับเข้า 2561 ถึงปีการศึกษาที่ต้องรายงาน 2565)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ปีการศึกษาที่รับเข้า(ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร) | จำนวน นักศึกษารับเข้า (1) | จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง)ในแต่ละปีการศึกษา | จำนวนที่ลาออกและคัดชื่อออกสะสม(2) | ร้อยละการคงอยู่ของนักศึกษา(1)- (2)/ (1) X 100 |
| 2561 | 2562 | 2563 | 2564 | 2565 |
| รุ่นปีการศึกษา 2561 | 18 | 14 | 11 | 10 | 10 | 2 | 8 | 55.56 |
| รุ่นปีการศึกษา 2562 | 25 |  | 24 | 23 | 22 | 20 | 5 | 80.00 |
| รุ่นปีการศึกษา 2563 | 20 |  |  | 19 | 15 | 15 | 5 | 75.00 |
| รุ่นปีการศึกษา 2564 | 19 |  |  |  | 14 | 10 | 9 | 52.63 |
| รุ่นปีการศึกษา 2565 | 9 |  |  |  |  | 8 | 1 | 88.89 |

จำนวนนักศึกษาที่รับเข้าตามแผน (ตาม มคอ. 2 ของปีที่ประเมิน) : 25 คน

**ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา :**

 ในปีการศึกษา 2565 มีจำนวนนักศึกษาตามประกาศรายชื่อในระบบทะเบียนและลงทะเบียน จำนวน 9 คน ซึ่งเมื่อเทียบจำนวนนักศึกษากับปีการศึกษา 2564 จำนวนนักศึกษาลดลง และไม่เป็นไปตามแผนการรับนักศึกษา ภาพรวมของ จำนวนนักศึกษาคงอยู่ **มีแนวโน้มเพิ่มขึ้น** ทั้งนี้ ในปีการศึกษาถัดไป หลักสูตรมีแผนความร่วมมือกับงานแนะแนว ฝ่ายกิจการนักศึกษา ในการจัดกิจกรรมแนะแนวการศึกษาต่อแก่นักเรียนมากขึ้น รวมถึงลงพื้นที่เชิงรุก มอบโควต้า และจัดหาทุนแรกเข้า เพื่อเป็นแรงจูงใจให้กับนักเรียน นอกจากนี้ยังคงเน้นประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์ทุกช่องทางเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานของนักศึกษาสู่สาธารณะ และทำให้เป็นที่รู้จักเพิ่มขึ้นด้วย

**2. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา -** ตามระยะเวลาของหลักสูตร

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ปีการศึกษาที่รับเข้า(ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร) | จำนวน นักศึกษารับเข้า | 2562 | 2563 | 2564 | 2565 |
| จำนวนผู้สำเร็จ | ร้อยละ | จำนวนผู้สำเร็จ | ร้อยละ | จำนวนผู้สำเร็จ | ร้อยละ | จำนวนผู้สำเร็จ | ร้อยละ |
| รุ่นปีการศึกษา 2559 | 30 | 20 | 66.67 | - | - | - | - | - | - |
| รุ่นปีการศึกษา 2560 | 17 | - | - | 14 | 82.35 | 1 | 5.88 | - | - |
| รุ่นปีการศึกษา 2561 | 18 | - | - | - | - | 8 | 44.44 | 2 | 11.11 |
| รุ่นปีการศึกษา 2562 | 25 | - | - | - | - | - | - | 19 | 76.00 |

**ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการสำเร็จการศึกษา :**

 นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร เนื่องจากมีผลการเรียนครบตามหลักสูตรที่กำหนดไว้

| **ตัวบ่งชี้** | **ผลการดำเนินงาน** |
| --- | --- |
| **การรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1) (กระบวนการ)** | **1) การรับนักศึกษา**  ในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรได้ปรับปรุงหลักสูตรและใช้ชื่อหลักสูตรใหม่ จาก “ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย” เป็น “ออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า” และมีการกำหนดการจัดกิจกรรมแนะแนวหลักสูตรในรูปแบบต่างๆ ดังนี้ 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ร่วมกับฝ่ายวิชาการและวิจัย พิจารณาแผนรับนักศึกษา เพื่อแจ้งต่อ สกอ. 2. กำหนดแผนการจัดกิจกรรมแนะแนวการศึกษา 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และฝ่ายกิจการนักศึกษา ร่วมแนะแนวการศึกษา 4. ดำเนินการรับสมัคร และสอบคัดเลือก 5. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อ และรายงานตัว  ตั้งแต่ปีการศึกษา 2564 ที่มีสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา โควิด 19 ต่อเนื่องจนถึงปีการศึกษา 2565 ส่งผลให้การรับสมัครและสอบสัมภาษณ์นักศึกษาทั้งโควต้า และ TCAS เป็นการสอบแบบออนไลน์ **(หลักฐานที่ 3.1-01)** โดยฝ่ายวิชาการและวิจัย ได้มีการวางแผนร่วมกับหลักสูตร ในการกำหนดจำนวนการรับสมัครตามระบบ TCAS แต่ละรอบ และมีการดำเนินการแนะแนวการศึกษาต่อและการรับสมัคร จนถึงการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษานั้น ดังนี้ 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และฝ่ายวิชาการและวิจัย ร่วมพิจารณาแผนรับนักศึกษาเพื่อ แจ้งต่อ สกอ. ซึ่งจากแผนรับนักศึกษาที่ระบุไว้ใน มคอ.2 กำหนดแผนรับนักศึกษาไว้ จำนวน 25 คน 2. แผนการจัดกิจกรรมแนะแนวการศึกษา หลักสูตรได้ประชุมเพื่อวางแผน ในการแนะแนวการศึกษาตามช่องทางต่างๆทั้งรูปแบบ Onsite และ Online และได้แต่งตั้งอาจารย์แนะแนว และอาจารย์กิจกรรมของสาขาวิชา เพื่อดำเนินการจัดกิจกรรมดังกล่าว **(รหัสหลักฐาน 3.1-02)**  3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์แนะแนวสาขา ฝ่ายกิจการนักศึกษา และสาขาวิชาร่วมแนะแนวการศึกษา ให้ความรู้ เกี่ยวกับหลักสูตรออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกายกับกลุ่มเป้าหมาย ผ่านสื่อต่างๆ อาทิ สื่อสังคมออนไลน์ Facebook, Tik Tok และเพิ่มการแนะแนวเชิงรุกตามโรงเรียนต่างๆ 4. ดำเนินการรับสมัคร และสอบคัดเลือก โดยหลักสูตรมีการประสานงานกับฝ่ายวิชาการและ วิจัยในการกำหนดรายละเอียดคุณสมบัติผู้สมัคร เปิดรับสมัคร และสอบสัมภาษณ์ **(รหัสหลักฐาน 3.1-03)** ด้วยวุฒิ ปวช. และ ม.6 ดังแสดงในตารางหลักสูตร วุฒิ ปวช. วุฒิ ม.6 รวม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| หลักสูตร | วุฒิ ปวช. | วุฒิ ม.6 | รวม |
| โควต้า | รับตรง | TCAS 1 | TCAS 2 | TCAS 3 | TCAS 4 |
| แผนรับ | 3 | 2 | 6 | 6 | 4 | 4 | 25 |
| สมัคร | 4 | - | 2 | 2 | 4 | 2 | 14 |
| รับไว้(รายงานตัว) | 1 | - | 1 | 2 | 4 | 2 | 10 |

 5. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อและรายงานตัว โดยมหาวิทยาลัยประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อประจำปีการศึกษา 2565 ที่เว็บไซต์ มทร.พระนคร มีจำนวนนักศึกษาใหม่ตามที่นักศึกษาได้รายงานตัวและยืนยันสิทธิ์ในแต่ละรอบการสอบสัมภาษณ์ รวมจำนวนทั้งสิ้น 10 คน ซึ่งเป็นผลมาจากการสมัครเรียนด้วยระบบ TCAS ส่งผลให้นักเรียนสามารถเลือกและเปลี่ยนที่เรียนได้หลายครั้งถึงแม้ว่าจะมีการสอบสัมภาษณ์แล้วก็ตาม ด้วยเหตุดังกล่าวจึงทำให้นักศึกษาที่สมัครไว้ในรอบแรกยกเลิกการยืนยันสิทธิ์ และประกอบกับจำนวนนักศึกษาระดับ ปวช. ในแต่ละวิทยาลัยมีจำนวนลดลงและบางแห่งมีการงดรับนักศึกษาในปีนั้น จึงส่งผลให้จำนวนการศึกษาต่อของนักเรียนลดลง ผลการทบทวนจาก 5 ขั้นตอนข้างต้น หลักสูตรได้พิจารณาขั้นตอนการกำหนดแผนการจัดกิจกรรมแนะแนวการศึกษาแบบเชิงรุก ตามสถานศึกษาต่าง ๆ และการร่วมกิจกรรม นิทรรศการการศึกษา ส่งผลให้นักเรียนรู้จักหลักสูตรมากขึ้น นอกจากนี้หลักสูตรมีการหารือร่วมกับฝ่ายวิชาการและวิจัย ฝ่ายกิจการนักศึกษา และงานสื่อสารองค์กรของคณะเพื่อร่วมกันจัดทำสื่อ VDO ในการแนะนำสาขา พร้อมทั้งเพิ่มการแนะแนวเชิงรุกแก่ครูแนะแนวแต่ละโรงเรียน เพื่อหลักสูตรจะได้แจ้งข่าวสารประชาสัมพันธ์ได้อย่างรวดเร็ว และเป็นช่องทางการซักถามและติดต่อให้กับนักเรียนได้อีกช่องทางหนึ่ง ซึ่งหลักสูตรหวังว่าจะเป็นโอกาสที่จะทำให้ได้จำนวนนักเรียนในปีการศึกษา 2566 มากขึ้น**2) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา**  การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาของทางคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ในปีการศึกษา 2565 มีการจัดกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ โดยนักศึกษาใหม่จะได้รับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎ ข้อบังคับ ระเบียบ และกิจกรรมต่างๆ ของคณะฯ เพื่อให้นักศึกษาใหม่ปรับตัวเข้ากับสังคมและสภาพแวดล้อมของสถานศึกษาได้ ในส่วนของหลักสูตร มีการดำเนินงานในปีการศึกษา 2565 ดังนี้1. อาจารย์ประจำหลักสูตรกำหนดแนวทางในการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่
2. ดำเนินการปฐมนิเทศด้านหลักสูตรและกิจกรรมนักศึกษา
3. จัดกิจกรรมพี่พบน้อง
4. ประเมินกิจกรรม

ผลการดำเนินงาน1. อาจารย์ประจำหลักสูตรกำหนดแนวทางในการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ โดยให้หัวหน้าสาขาวิชา

และอาจารย์ที่ปรึกษา ชั้นปีที่ 1 เป็นผู้แนะนำหลักสูตรและกิจกรรมการเรียนการสอน 1. ดำเนินการปฐมนิเทศด้านหลักสูตรและกิจกรรมนักศึกษา โดยมีอาจารย์ทุกท่านเข้าร่วมการ

ปฐมนิเทศด้วย **(รหัสหลักฐานที่ 3.1-04)**1. จัดกิจกรรมพี่พบน้องและร่วมทำกิจกรรมปรับพื้นฐานด้านการออกแบบและการตัดเย็บ โดยมี

พี่เลี้ยงเป็นรุ่นพี่คอยช่วยและให้คำปรึกษาในระหว่าการทำงาน ทำให้เพิ่มความสัมพันธ์ระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้องได้อีกด้วย **(รหัสหลักฐานที่ 3.1-05)**1. การประเมินกิจกรรมปฐมนิเทศและการปรับพื้นฐานให้แก่นักศึกษาใหม่ โดยอาจารย์ที่ปรึกษา

และอาจารย์ผู้สอนคอยสังเกตการให้ความร่วมมือ การซักถาม พฤติกรรมและทักษะระหว่างการเรียน ร่วมกับการสอบถามรุ่นพี่ที่เข้าร่วมกิจกรรม จากการประเมินการดำเนินงานที่ผ่านมา พบว่า กระบวนการที่กำหนดไว้ช่วยให้หลักสูตรและนักศึกษามีโอกาสร่วมพูดคุย ซักถามเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอน และการเตรียมตนในการศึกษาพร้อมมีการปรับพื้นฐานโดยมีรุ่นพี่คอยให้คำปรึกษา ทำให้นักศึกษาเกิดความสามัคคีในระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้องพร้อมมีพัฒนาการที่ดีขึ้นในเรื่องการเย็บด้วยจักร ส่งผลให้การทำงานระหว่างการเรียนดีขึ้นและรวดเร็วขึ้น ดังนั้น ในปีการศึกษาต่อไป ทางหลักสูตรจะได้นำกระบวนการดังกล่าวไปใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานต่อไป |

|  |
| --- |
| **ผลการประเมินตนเอง : 3 คะแนน** |

| **ตัวบ่งชี้** | **ผลการดำเนินงาน** |
| --- | --- |
| **การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา****(ตัวบ่งชี้ 3.2) (กระบวนการ)** | **1) การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี**จากการดำเนินการในปี 2564 ที่นำขั้นตอนในการควบคุมการดูแลนักศึกษาทั้ง 6 ขั้นตอนต่อเนื่องมาจากปี 2563 ในการกำกับติดตามปัญหาของนักศึกษาระหว่างเรียน พบว่าเป็นกระบวนการที่ดี สามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้อย่างรวดเร็ว ดังนั้น ในปี 2565 หลักสูตรจึงนำขั้นตอนดังกล่าว มาใช้ในการดำเนินงาน ดังนี้1. ฝ่ายวิชาการและวิจัยประสานงานกับหลักสูตร ในการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา 2. คณะกรรมการจัดตารางสอนประจำภาคเรียน กำหนดชั่วโมงโฮมรูมในตารางสอนประจำภาค 3. อาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ผู้สอน ดำเนินการติดตามการเข้าเรียนของนักศึกษา4. อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน ทำบันทึกรายงานผลการให้คำปรึกษา ส่งผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรือหัวหน้าสาขาวิชา (เฉพาะกรณีการให้คำปรึกษาที่สำคัญ)5. หัวหน้าสาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตร รับทราบผลการให้คำปรึกษาร่วมกัน6. หลักสูตรกำกับติดตามปัญหาในระหว่างเรียนผลการดำเนินงานในปี 2565 มีดังนี้1. ฝ่ายวิชาการและวิจัยประสานงานกับหลักสูตร ในการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งหลักสูตรได้เสนอรายชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ประจำชั้นปีที่ 1-4 ไปยังฝ่ายวิชาการ เพื่อจัดทำคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 โดยมีรายชื่อดังนี้ **(รหัสหลักฐานที่ 3.2-01)**
	1. อ.เกชา ลาวงษา อาจารย์ที่ปรึกษา ชั้นปริญญาตรี ปี 4 รุ่น 62 ปอฟ./1
	2. อ.ดร.สุวดี ประดับ อาจารย์ที่ปรึกษา ชั้นปริญญาตรี ปี 3 รุ่น 63 ปอฟ./1
	3. อ.มัลลิกา จงจิตต์ อาจารย์ที่ปรึกษา ชั้นปริญญาตรี ปี 2 รุ่น 64 ปอฟ./1
	4. ผศ.ไตรถิกา พิชิตเดช อาจารย์ที่ปรึกษา ชั้นปริญญาตรี ปี 1 รุ่น 65 ปอฟ./1

2. คณะกรรมการจัดตารางสอนประจำภาคเรียน กำหนดชั่วโมงโฮมรูมในตารางสอนประจำภาคสำหรับอาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้นเพื่อให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา ทั้งด้านการเรียน การปรับตัว การเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดขึ้นภายในคณะและมหาวิทยาลัย **(รหัสหลักฐานที่ 3.2-02 ตารางสอน)**3. อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอนติดตามการเข้าเรียนของนักศึกษา พร้อมดำเนินการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา และในช่วงการระบาดของโควิด 19 จึงใช้การเรียนแบบผสมผสาน หลักสูตรจึงให้อาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาติดตามการเข้าเรียนของนักศึกษาเป็นระยะผ่านสื่อสังคมออนไลน์ และชั่วโมงโฮมรูม เพื่อแจ้งรายชื่อนักศึกษาที่ขาดการติดต่อ หรือมีเวลาเรียนไม่ครบร้อยละ 80 ไปยังฝ่ายวิชาการต่อไป ซึ่งพบว่าอาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ผู้สอน มีการประสานงานร่วมกันเป็นอย่างดี มีการติดตามการเข้าเรียนของนักศึกษาเป็นระยะ มีการให้คำปรึกษาด้านต่างๆ แก่นักศึกษา เช่น ด้านการเรียน ทุนการศึกษาและการเงิน สุขภาพ และชั่วโมงกิจกรรม เป็นต้น ทั้งนี้ ในการติดตามการเข้าเรียนของนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน มีการดำเนินการติดตามตลอดทั้งภาคการศึกษา เพื่อให้สามารถแก้ไขปัญหาหรือติดตามนักศึกษาให้เข้าเรียนได้ทันที  4. มีการมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน รายงานผลการให้คำปรึกษาในเรื่องที่สำคัญทางวาจา หรือไลน์ของสาขาวิชา และทำบันทึกรายงานผลการให้คำปรึกษาส่งผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรือหัวหน้าสาขาวิชา ในกรณีที่เป็นเรื่องสำคัญ ซึ่งในปีการศึกษาที่ผ่านมา ยังคงมีเพียงการให้คำปรึกษาในเรื่องทั่วไป เช่น นักศึกษาขาดการติดต่อ นักศึกษามีปัญหาการเงินทำให้ต้องพักการเรียน เป็นต้น 5. หัวหน้าสาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตร รับทราบผลการให้คำปรึกษาร่วมกัน หลังจากติดตามปัญหาและพิจารณาทบทวนปัญหาให้กับนักศึกษาแล้ว ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หัวหน้าสาขาวิชา แจ้งเหตุผลหรือปัญหาของนักศึกษาให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาหรืออาจารย์ผู้สอน เพื่อร่วมกันกำกับดูแลนักศึกษาต่อไป 6. หลักสูตรกำกับติดตามปัญหาในระหว่างเรียน ซึ่งมีการสอบถามปัญหาของนักศึกษา และอาจารย์ผู้สอน เกี่ยวกับปัญหา อุปสรรค ในการจัดการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ มีการติดตามผลของการแก้ปัญหา และการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอน โดยมีช่องทางการติดต่อสื่อสารเพื่อการรับทราบปัญหาผ่านการใช้สื่อสังคมออนไลน์มากขึ้น เช่น Line, Facebook ซึ่งการรับทราบปัญหาได้จากหลายช่องทาง จึงทำให้สามารถติดตาม ให้คำปรึกษา และร่วมกันหาแนวทางแก้ไขได้อย่างรวดเร็ว จากการดำเนินการในปีการศึกษา 2565 พบว่า กระบวนการควบคุมการดูแลนักศึกษาทั้ง 6 ขั้นตอน เป็นกระบวนการที่ดี สามารถกำกับติดตามปัญหาของนักศึกษาระหว่างเรียนเพื่อหาทางแก้ไขได้อย่างรวดเร็ว จากขั้นตอนการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาทั้ง 6 ขั้นตอน ส่งผลให้หลักสูตรสามารถแก้ไขปัญหาของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 1 ราย ที่มีความประสงค์ขอพักการเรียน เนื่องจากมีปัญหาครอบครัวและการปรับตัวกับเพื่อน เมื่อหลักสูตรทราบเรื่องจึงมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอนร่วมให้คำแนะนำและคอยติดตามเป็นระยะ ส่งผลให้นักศึกษาตัดสินใจศึกษาต่อ**2) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21**จากแนวทางการดำเนินงานด้านการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในปี 2563 และมีการปรับปรุงในปี 2564 เพื่อนำมาใช้ต่อเนื่องในปี 2565 ตามขั้นตอนดังนี้ 1. หลักสูตรประชุมวางแผน และทบทวนกระบวนการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 212. แจ้งข่าวประชาสัมพันธ์โครงการแก่นักศึกษาเพื่อเข้าร่วมกิจกรรม 3. สาขาวิชาร่วมพิจารณานักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมหรือโครงการ 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ร่วมประชุมเพื่อจัดอาจารย์ผู้ดูแลให้กับนักศึกษา พิจารณาสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม (กรณีมีค่าใช้จ่าย เช่น ค่าสมัคร ค่าวัสดุ) 5. จัดทำบันทึกข้อความ แจ้งรายชื่อนักศึกษาไปยังผู้รับผิดชอบโครงการ6. อาจารย์ผู้ดูแลติดตามผล และรายงานผลการเข้าร่วมโครงการของนักศึกษาผลการดำเนินงานปี 2565 สรุปได้ดังนี้1. มีการประชุมเพื่อวางแผน และทบทวนกระบวนการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยมีความเห็นร่วมกันว่า จะมีการสนับสนุน ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ที่คณะ มหาวิทยาลัย หรือหน่วยงานภายนอกจัดขึ้น และให้มีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ให้นักศึกษาทราบเป็นระยะ ผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ เช่น Line, Facebook ของสาขาวิชาเพิ่มขึ้น 2. แจ้งข่าวประชาสัมพันธ์โครงการแก่นักศึกษาเพื่อเข้าร่วมกิจกรรม ทั้งจากหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก นอกจากนี้หลักสูตรยังแจ้งข่าวการแข่งขันของหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อผลักดันให้นักศึกษาได้ส่งผลงานเข้าร่วมแข่งขัน **(รหัสหลักฐานที่ 3.2-03)** เช่น2.1 การประกวดออกแบบ SDC International Design Competition 2022-232.2 การเข้าร่วมกิจกรรม “Chiang Rai Fashion to The World” 2.3 การประกวดชุดผ้าไหมร่วมสมัย 3. พิจารณานักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมหรือโครงการจากรายละเอียดที่ระบุไว้ในกิจกรรมหรือโครงการ รวมถึงความถนัด ความสนใจ และความต้องการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา ในปีการศึกษา 2565 ได้มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดขึ้นโดยคณะเทคโนโลยี คหกรรมศาสตร์ และหน่วยงานภายนอก เพื่อส่งเสริมทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยประกอบด้วย 4 กลุ่มหลัก ดังนี้**กลุ่มวิชาหลัก (Core subjects)**1. การพัฒนาการเรียนการสอน โดยมุ่งเน้นให้นักศึกษา ได้รับความรู้ที่หลากหลายจากอาจารย์ภายใน วิทยากรภายนอก การจัดทำผลงานในรายวิชาเพื่อจำหน่าย และส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้นอกสถานที่ เพื่อเพิ่มความรู้ความเข้าใจทางด้านสาขาวิชาชีพให้มากขึ้น ส่งผลให้นักศึกษาเกิดความรู้รอบด้านทันกับยุคปัจจุบัน โดยมีรายละเอียดดังนี้1.1 วิชาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมในงานคหกรรมศาสตร์ นำความรู้ในงานศิลปะและวัฒนธรรมไทยในด้านต่าง ๆ มาบูรณาการกับการเรียนการสอน โดยนำนักศึกษาเข้าชมนิทรรศการ “ผ้าบาติกในพระปิยมหาราช: สายสัมพันธ์สยามและชวา” และ “ปัก ถัก ทอ” ณ พิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อเชื่อมโยงความรู้จากการเรียนในรายวิชาผ่านการชมนิทรรศการ ซึ่งได้รับความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของผ้าบาติก เอกลักษณ์ของผ้าบาติกในแต่ละท้องถิ่น วัฒนธรรมการแต่งกาย การสร้างสรรค์ลวดลาย การออกแบบผลิตภัณฑ์ รวมถึงรูปแบบการจัดแสดงผลงานและกิจกรรม **(รหัสหลักฐานที่ 3.2-04)** นอกจากนี้ ผลจากการชมพิพิธภัณฑ์ดังกล่าวยังได้เชื่อมโยงความรู้ของผู้เรียนในรายวิชาต่าง ๆ ร่วมด้วย คือ1) วิชาสิ่งทอและการตัดเย็บ และวิชาโครงสร้างผ้า เชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับเส้นใย เส้นด้าย ผ้าประจำท้องถิ่นไทยแต่ละภูมิภาค และการทำกิจกรรมตราประทับลวดลายผ้าแต่ละชนิด เป็นต้น2.) วิชาพื้นฐานการตัดเย็บ และเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้า 2 เชื่อมโยงความรู้กับรูปแบบของชุด ลวดลายผ้า เป็นต้น1.2 วิชาการสร้างสรรค์งานบาติก เป็นรายวิชาที่ส่งเสริมให้นักศึกษาคิดค้นทดลองโดยนำความรู้จากการเรียนการสอนมาต่อยอดให้เป็นผลงานที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง เพื่อเป็นการพัฒนาองค์ความรู้ในสาขาวิชา เช่น การทำบล็อกพิมพ์ลวดลายจากกระดาษแข็ง การออกแบบลวดลายผ้าบาติก เป็นต้น1.3 วิชาการพัฒนาผลิตภัณฑ์สินค้าแฟชั่น มีการบูรณาการความรู้ที่เรียนในรายวิชา นำมาวางแผนและจัดทำผลิตภัณฑ์ผ้าพันคอ ผ้าผูกผม พิมพ์ลวดลายด้วยเครื่องพิมพ์ดิจิทัลและเครื่องรีดถ่ายเทความร้อน เปิดรับคำสั่งซื้อล่วงหน้าผ่านทางออนไลน์ และวางจำหน่าย ในกิจกรรม “ยืนยิ้มหน้ามอ” คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร **(รหัสหลักฐานที่ 3.2-05 )**1.4 วิชาการจัดแสดงสินค้าแฟชั่น มีการเชิญวิทยากรภายนอก เช่น คุณลูกเกด เมทินี กิ่งโพยม มาให้ความรู้เกี่ยวกับการเดินแบบ และมีการนำเสนอผลงานซึ่งมีผู้เชี่ยวชาญ จากบริษัท เซ็นทรัล มาร์เก็ตติ้ง ร่วมให้คำแนะนำผลงานของนักศึกษา **(รหัสหลักฐานที่ 3.2-06)**2. ผลงานของนักศึกษา2.1 นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จัดแสดงนิทรรศการสหกิจศึกษาในวันพฤหัสบดีที่ 9 มีนาคม 2566 ซึ่งจัดพร้อมกับกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ร่วมกันทุกสาขาวิชา ณ ห้องประชุมชั้น 4 อาคารเรือนปัญญา **(รหัสหลักฐานที่ 3.2-07)**2.2 กิจกรรมประกอบการเรียน วิชาสัมมนา เรื่อง #ความไม่ลับของเบื้องหลัง Stylist ชื่อดัง โดยวิทยากร “คุณฮิปโป สมภพ กิตติสารธรรม” Stylist ชื่อดัง **(รหัสหลักฐานที่ 3.2-08)**2.3 นักศึกษาชั้นปีที่ 3 จัดแสดงแฟชั่นโชว์ “Fashion is infinite. We are infinite” เป็นการนำความรู้ที่เรียนมาสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบของการแสดงแบบแฟชั่น และการถ่ายทอดผลงาน การแต่งหน้า ทำผม การเดินแบบ และการสร้างสรรค์แบรนด์แฟชั่น เป็นการบูรณาการจากการเรียนในรายวิชาการแสดงแบบแฟชั่น และรายวิชาสร้างสรรค์งานแฟชั่น 2 **(รหัสหลักฐานที่ 3.2-09)**2.4 การแสดงผลงานของนักศึกษา ซึ่งเป็นการบูรณาการความรู้และทักษะจากรายวิชาร่วมกับกิจกรรมชุมนุมศักยภาพนักออกแบบ โดยมีการจัดแสดงแฟชั่นโชว์ผลงานในรายวิชาสร้างสรรค์งานแฟชั่น 2 และการจัดแสดงสินค้าแฟชั่น**กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ (Life and career skills)**1. นักศึกษาชั้นปีที่ 3 จำหน่ายผลิตภัณฑ์จากผ้ามัดย้อม และนักศึกษาชั้นปีที่ 2 จำหน่ายเสื้อผ้ามือสอง ในโครงการเปิดโลกกิจกรรมนักศึกษา2. นักศึกษาชั้นปีที่ 3 เข้าร่วมกิจกรรมโครงการตามรอยพระราชดำริ เพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช รับรางวัลชนะเลิศจากการนำเสนอและพัฒนาผลิตภัณฑ์ หัวข้อ “Natural colorants & the art of coloring from naturally” โดยมี อ.ดร.สุวดี อาจารย์ที่ปรึกษา เป็นผู้ให้คำแนะนำและดูแลการจัดทำผลิตภัณฑ์ ประกอบการนำเสนอ **(รหัสหลักฐานที่ 3.2-10)**3. นางสาวเกญาภัทร์ เที่ยงกระโทก นายมิดฟิวส์ แสวงชัย และนางสาวธัญชนก เงินดี นักศึกษาชั้นปีที่ 4 รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 พร้อมเงินรางวัล 10,000 บาท จากการประกวดออกแบบเสื้อผ้า ในงาน Fashionista Night & Private Party จัดโดยบริษัท แอ็ส ยัวมาย จำกัด เมื่อวันที่ 14 มกราคม 2566 ณ โรงแรมมณเฑียร สุรวงศ์ กรุงเทพฯ โดยมี อ.มัลลิกา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการแข่งขัน **(รหัสหลักฐานที่ 3.2-11)**4. นายธัญชนิต จิตราภิรมย์ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 รับรางวัล “รองชนะเลิศอันดับ 2 MISS CONGENIALITY QUEEN RMUT 2023” ในการประกวด “RMUT STAR 2023” การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 37 “ศรีวิชัยเกมส์” ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จังหวัดสงขลา **(รหัสหลักฐานที่ 3.2-12)**5. นายภราดา ปักษาทอง นายปวเรศ เจริญศิลป์ และนายณัฐกร สุขเพชร นักศึกษาชั้นปีที่ 2 รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 จากการประดิษฐ์ชุดคริสต์มาสจากวัสดุเหลือใช้ ในกิจกรรม ENGCOMMXMAS2022 ภายใต้ “โครงการส่งเสริมทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในงานเทศกาลคริสต์มาส” จัดโดยสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร เมื่อวันที่ 21 ธันวาคม 2565 ณ อาคารปฏิบัติการการท่องเที่ยวและการโรงแรม คณะศิลปศาสตร์ **(รหัสหลักฐานที่ 3.2-13)****กลุ่มทักษะการเรียนรู้ และนวัตกรรม (Learning and innovation skills)**- นักศึกษาชั้นปีที่ 2 เข้าร่วมกิจกรรมการสาธิตการใช้จักรเย็บผ้า จักรปักคอมพิวเตอร์ และจักรพันริมแบบกระเป๋าหิ้ว ของบริษัท Bernina (Thailand) โดยมีคุณชลกาญจน์ ขุนอินทร์ ศิษย์เก่าของสาขาวิชา (เข้าศึกษาปี 2548) เป็นผู้ประสานงานการสาธิตและวิทยากร (8 ก.พ. 2566) **(รหัสหลักฐานที่ 3.2-14)**- นักศึกษาชั้นปีที่ 3 เข้าร่วมชมการสาธิตการใช้งานโปรแกรม 3D ในการสร้างแบบตัด ซึ่งเป็นครุภัณฑ์ที่ได้รับการจัดสรรในปีงบประมาณ 2565 **(รหัสหลักฐานที่ 3.2-15)**- นักศึกษาเข้าร่วมเรียนรู้วิธีการรับประทานอาหารแบบตะวันตก ซึ่งสาขาวิชาได้ประสานความร่วมมือไปยังสาขาวิชาอุตสาหกรรมการบริการอาหาร ในการจัดอาหารและแนะนำวิธีการรับประทานอาหารแบบตะวันตก เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้วิธีการเสิร์ฟ การจัดวางและการใช้อุปกรณ์บนโต๊ะอาหารเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและการทำงานต่อไป **(รหัสหลักฐานที่ 3.2-16)** **กลุ่มสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี (Information, media and technology skills)**- นักศึกษาชั้นปีที่ 4 เข้าร่วมสอบวัดความรู้ก่อนสำเร็จการศึกษา (Exit Exam) ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ICT) ผ่านเกณฑ์ 60 คะแนน จำนวน 20 คน และด้านภาษาอังกฤษ ผ่านเกณฑ์ 60 คะแนน จำนวน 20 คน **(รหัสหลักฐานที่ 3.2-17)**- นักศึกษาชั้นปีที่ 3 เข้าร่วมการทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงานช่างเย็บระดับ 1 ในวันที่ 30-31 มีนาคม 2565 ซึ่งเข้ารับการทดสอบ 13 คน และผ่านการทดสอบทั้งสิ้น 5 คน- หลักสูตรจัดทำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ E-book เพื่อเป็นสื่อการสอนให้กับนักศึกษาในสาขาวิชา ทำให้นักศึกษาสามารถเรียนรู้และศึกษาได้ตลอดเวลา4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ร่วมประชุมเพื่อจัดอาจารย์ผู้ดูแลให้กับนักศึกษา โดยพิจารณาจากการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา (กรณีที่กิจกรรมหรือโครงการระบุให้อาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้ดูแล เช่น โครงการตามรอยพระราชดำริ เพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช) หรือตามความสนใจเข้าร่วมกิจกรรมของอาจารย์ และการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม (กรณีมีค่าใช้จ่าย เช่น ค่าบัตรเข้าชมสถานที่ ค่าสมัคร ค่าวัสดุ) ซึ่งในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรมีการสนับสนุนค่าบัตรเข้าชมพิพิธภัณฑ์ผ้า ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ให้แก่นักศึกษา5. ในการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา หลักสูตรจัดทำบันทึกข้อความ แจ้งรายชื่อ นักศึกษาไปยังผู้รับผิดชอบโครงการ พร้อมรายชื่ออาจารย์ผู้ดูแล **(รหัสหลักฐานที่ 3.2-18)** เช่น5.1 กิจกรรม Good Bye Senior มี ผศ.สรรษนีย์ แจ้งความประสงค์เข้าร่วมงาน5.2 กิจกรรมแสดงผลงานสหกิจศึกษา มี ผศ.อัชชา และ อ.ดร.เกศทิพย์ อาจารย์ประสานงานสหกิจศึกษาเข้าร่วมงาน5.3 กิจกรรมคหกรรมศาสตร์น้อมนำบุญ ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา ประจำปีการศึกษา2565 6. อาจารย์ผู้ดูแลติดตามผล และรายงานผลการเข้าร่วมโครงการของนักศึกษา จากการเข้าร่วมแข่งขันหรือการเข้าร่วมโครงการต่างๆ พบว่า นักศึกษามีผลการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพ นักศึกษา และทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ได้เป็นอย่างดี มีความกล้าในการนำเสนอ การสื่อสารทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ การพัฒนาตนเองด้านสายงาน มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีและทักษะปฏิบัติมากขึ้น เกิดทักษะด้านความคิด คิดเป็นระบบ เข้าใจกระบวนการทำงานมากขึ้น ส่วนการเข้าร่วมอบรมในโครงการต่างๆ สามารถพัฒนาภาวะการเป็นผู้นำ การร่วมงานกับผู้อื่น การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ทั้งนี้ สืบเนื่องจากปีการศึกษา 2564 หลักสูตรได้กำหนดแนวทางการสร้างขวัญและกำลังใจให้กับนักศึกษา ในเรื่องของการจัดทำวุฒิบัตร หรือทุนการศึกษา ให้กับนักศึกษาที่เข้าร่วมประกวดหรือแข่งขันในงานต่าง ๆ เพื่อเป็นการกระตุ้นให้นักศึกษาส่งผลงานเข้าร่วมประกวดและแข่งขันมากขึ้น ดังนั้น ในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรได้มีการดำเนินงาน ดังนี้1) การจัดสรรทุนการศึกษาให้แก่นักศึกษาที่เรียนดี ช่วยเหลืองานของสาขา และ นักศึกษาที่ขาดแคลน 2) การให้เงินเพื่อเป็นรางวัลแก่นักศึกษาที่ทำชุดเข้าการประกวดแข่งขันการประดิษฐ์ชุดคริสต์มาสจากวัสดุเหลือใช้ 3) การประชาสัมพันธ์ผลงาน รางวัลของนักศึกษา ผ่านเฟซบุ๊ค **(รหัสหลักฐานที่ 3.2-19)**จากการดำเนินของหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา มีโครงการและกิจกรรมที่เกิดขึ้นทั้งกิจกรรมต่อเนื่องและกิจกรรมที่เกิดขึ้นใหม่ โดยมีรายละเอียดดังนี้

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **กิจกรรมต่อเนื่อง** | **2562** | **2563** | **2564** | **2565** |
| โครงการปลูกจิตสำนึกนักศึกษาเพื่อสร้างความรับผิดชอบต่อสังคมตามนโยบาย 3D | / | / | / | / |
| โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพผู้นำนักศึกษา ในศตวรรษที่ 21 | / | / | / | / |
| การออกบูธขายของในกิจกรรมยืนยิ้มหน้ามอ | / | / | / | / |
| Fashion V together | / | / | / | / |
| การวัดความรู้ก่อนสำเร็จการศึกษา (Exit Exam) ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ICT) | / | / | / | / |
| โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช | / | / | / | / |
| โครงการมหกรรมผ้าไหม “ไหมไทยสู่เส้นทางโลก” | - | / | / | / |
| การปฐมนิเทศ และการปัจฉิมนิเทศ | / | / | / | / |

**กิจกรรมเกิดขึ้นใหม่ในปีการศึกษา 2565**1. การสาธิตการใช้งานจักรเย็บผ้า2. การใช้โปรแกรม 3D ในการสร้างแบบตัด ให้กับ นักศึกษาและอาจารย์3. การทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงาน สาขาช่างเย็บ ระดับ 1 ผลจากการจัดกิจกรรม พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจกับการจัดกิจกรรมต่างๆ เป็นอย่างดี เช่น กิจกรรมปฐมนิเทศและกิจกรรมพี่พบน้องทำให้นักศึกษาใหม่มีการพัฒนาตนเอง รู้จักการปรับตัว และเตรียมพร้อมก่อนเรียน ส่งผลให้มีความพร้อมในการเรียนตลอดภาคการศึกษา ส่วนนักศึกษาชั้นปีที่ 2-4 ได้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องทั้งภาคทฤษฏีและปฏิบัติ จากการเข้าร่วมประกวดแข่งขัน การทำกิจกรรม และการนำเสนอผลงานในรายวิชา รวมถึงการเตรียมตัวให้พร้อมสู่การทำงานหลังจากจบการศึกษา เห็นได้จากผลการประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (ตามตัวบ่งชี้ที่ 2.1) และผลการประเมินจากสถานประกอบการเกี่ยวกับนักศึกษาสหกิจ ดังนั้น หลักสูตรจึงยังคงนำขั้นตอนดังกล่าวไปใช้ในปีการศึกษา 2566 ต่อไป |

|  |
| --- |
| **ผลการประเมินตนเอง : ......4....... คะแนน****เหตุผล :** มีผลจากการปรับปรุงอย่างเป็นรูปธรรมจากกิจกรรมต่อเนื่องและกิจกรรมใหม่  |

| **ตัวบ่งชี้** | **ผลการดำเนินงาน** |
| --- | --- |
| **ผลที่เกิดกับนักศึกษา****(ตัวบ่งชี้ 3.3**)(ผลลัพธ์) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ปี พ.ศ.** | **จำนวนรับเข้า****➀** | **จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ➁** | **จำนวนที่ลาออกและคัดชื่อออกสะสมจนถึงสิ้นปีการศึกษา 2565 ➂** | **อัตราคงอยู่****\*** | **อัตราสำเร็จ****\*\*** |
| **2563** | **2564** | **2565** |
| **2560** | **17** | **14** |  |  | **2** | **88.24** | **82.35** |
| **2561** | **18** |  | **8** |  | **8** | **55.56** | **44.44** |
| **2562** | **25** |  |  | **19** | **5** | **80.00** | **76.00** |

**หมายเหตุ นักศึกษาตกค้าง ปีการศึกษา 2561 จำนวน 2 ราย จบในปีการศึกษา 2565**  **จำนวน 2 ราย****\*อัตราคงอยู่ = ➀ - ➂ x 100** **➀****\*\*อัตราสำเร็จการศึกษา = ➁ x 100** **➀****1) อัตราการคงอยู่** แสดงผลที่เกิด  การคำนวณอัตราการคงอยู่แต่ละรุ่น = จำนวนรับเข้า – จำนวนที่ลาออก × 100 จำนวนรับเข้าในปีการศึกษา 2565 อัตราการคงอยู่ของนักศึกษาเมื่อรับเข้า เทียบกับจำนวนคงอยู่ปัจจุบัน พบว่า อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา **มีแนวโน้มเพิ่มขึ้น****2) การสำเร็จการศึกษา** การคำนวณอัตราสำเร็จการศึกษา = จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร × 100 จำนวนรับเข้าจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา เทียบกับจำนวนนักศึกษาที่รับเข้า พบว่า เมื่อสิ้นปีการศึกษา 2565อัตราการสำเร็จการศึกษา **มีแนวโน้ม**เพิ่มขึ้น**3)** **ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา** **ความพึงพอใจต่อการรับสมัครนักศึกษาและการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา**

|  |  |
| --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **ระดับความพึงพอใจ** |
| **2563** | **2564** | **2565** |
| ด้านการรับนักศึกษา  | 4.26 | 4.24 | 4.39 |
| ด้านการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา | 4.23 | 4.35 | 4.28 |
| ด้านการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวการศึกษาระดับปริญญาตรี | 4.30 | 4.23 | 4.34 |
| ด้านการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 | 4.26 | 4.27 | 4.20 |
| ด้านปัจจัยสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | 4.18 | 4.20 | 4.19 |
| **รวม** | **4.25** | **4.26** | **4.28** |

จากการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย ชั้นปีที่ 1-4 โดยภาพรวมในปีการศึกษา 2565 พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.28 เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจระดับดีทุกด้าน ด้านการรับนักศึกษา และด้านการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวการศึกษาระดับปริญญาตรี มีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้น อาจเนื่องมาจากด้านการรับนักศึกษา ทางคณะและหลักสูตรใช้การสอบสัมภาษณ์ทางออนไลน์ ทำให้นักศึกษาได้รับความสะดวก ไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ส่วนด้านการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวการศึกษา หลักสูตรมีการจัดอาจารย์ที่ปรึกษาที่พร้อมให้คำแนะนำเกี่ยวกับการเรียน การปรับตัวแก่นักศึกษาอย่างใกล้ชิด ประกอบกับอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่าน มีการติดตามนักศึกษาและเอาใจใส่ในการเข้าเรียนเป็นระยะจึงทำให้นักศึกษามีความพึงพอใจในด้านดังกล่าวสำหรับด้านการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา และด้านการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่มีคะแนนเฉลี่ยลดลง (ลดลง 0.07 เท่ากัน) อาจเป็นเพราะ ด้านการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา เนื่องมาจากในช่วงแรกก่อนการเปิดภาคการศึกษาที่ยังมีสถานการณ์การระบาดของโควิด 19 อยู่บ้าง หลักสูตรได้จัดกิจกรรมพี่พบน้องภายหลังการปฐมนิเทศ เพื่อให้คำแนะนำในการเรียนรายวิชาต่างๆ ของชั้นปีที่ 1 และการแนะนำให้ศึกษาการเย็บผ้าด้วยมือ การใช้จักรเย็บผ้าเบื้องต้น จากวิดีโอในยูทูปแทน โดยไม่ได้จัดในลักษณะการเรียนในห้องเรียนเหมือนที่ผ่านมา แต่หลังจากมีการเรียนการสอนตามปกติ อาจารย์ผู้สอนได้ทำการสอนเสริมนอกเวลาให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 1 และมีการจัดกิจกรรมชมการสาธิตการใช้จักรเย็บผ้าให้ด้วย ทั้งนี้ ในปีการศึกษาต่อไป หลักสูตรจัดให้มีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาในรูปแบบออนไลน์ และแบบปกติร่วมด้วยด้านการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในปีการศึกษาที่ผ่านมานั้น หลักสูตรได้นำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ที่ทางคณะจัดขึ้น แต่ยังไม่ได้นำไปร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานภายนอกมากนัก ทั้งนี้ หลักสูตรจะพยายามผลักดันการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้ตรงตามความต้องการของนักศึกษาแต่ละคน และส่งเสริมการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ที่จัดขึ้นภายในและภายนอกคณะเพื่อการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ต่อไป ในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรได้มีกระบวนการจัดการด้านความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา ดังนี้1. หลักสูตรรับเรื่องร้องเรียนจากนักศึกษาถึงการเรียนรายวิชาปฏิบัติ ที่นักศึกษาที่ไม่มีจักรเย็บผ้าที่บ้าน ต้องการขอใช้ห้องเรียนปฏิบัติเพื่อใช้จักรเย็บผ้านอกเวลา
2. หลักสูตรมีการพูดคุยถึงปัญหาข้อร้องเรียนของนักศึกษา และแจ้งอาจารย์ผู้สอนให้นัดหมายนักศึกษามาทำงานนอกเวลา

 หลังจากการดำเนินการ โดยสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการข้อร้องเรียน พบว่า มีแนวโน้มดีขึ้น ดังนี้**ความพึงพอใจต่อการจัดการข้อร้องเรียน**

|  |  |
| --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **ระดับความพึงพอใจ** |
| **2563** | **2564** | **2565** |
| การเปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถส่งข้อร้องเรียนต่างๆ ได้​ เช่น​ จัดตู้รับคำร้องเรียนการประชุมเพื่อรับฟังคำร้องเรียน​ อื่นๆ | 4.15 | 4.16 | 4.20 |
| ด้านการชี้แจงเกี่ยวกับคำร้องเรียน ของนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษารับทราบ | 4.20 | 4.07 | 4.25 |
| ด้านการดำเนินงานตามข้อร้องเรียนของนักศึกษาในกรณีที่สามารถดำเนินการได้ | 4.17 | 4.27 | 4.22 |
| ด้านการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นและชี้แจงเหตุผลที่มีการร้องเรียนเกิดขึ้น | 4.28 | 4.27 | 4.24 |
| ด้านการตรวจสอบข้อร้องเรียนของนักศึกษาอย่างต่อเนื่องและเป็นปัจจุบัน | 4.00 | 4.13 | 4.18 |
| **รวม** | **4.16** | **4.18** | **4.22** |

ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรได้เสนอแนวทางการติดตามความพึงพอใจต่อการจัดรายวิชาของนักศึกษา เพื่อให้ทราบถึงปัญหาและสามารถจัดการแก้ไขได้ทันท่วงที และมีการสอบถามอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษา และนักศึกษาหลังจากเรียนรายวิชาต่างๆ หรือแก้ไขปัญหาต่างๆ ภายใน 1 เดือน เพื่อจะได้ทราบถึงปัญหาและผลการแก้ไขนั้น ทำให้ในปีการศึกษา 2565 พบว่า ค่าเฉลี่ยผลความพึงพอใจในการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษาเพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมาเพียง 0.04 เมื่อเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยรายข้อ พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยลดลงจากปีที่ผ่านมา คือ ด้านการดำเนินงานตามข้อร้องเรียนของนักศึกษาในกรณีที่สามารถดำเนินการได้ ลดลง 0.05 และด้านการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นและชี้แจงเหตุผลที่มีการร้องเรียนเกิดขึ้น ลดลง 0.03 หลักสูตรพิจารณาจากค่าระดับคะแนนที่ลดลง พบว่า เมื่อหลักสูตรได้แก้ไขหรือดำเนินการจัดการข้อร้องเรียนแล้วควรชี้แจ้งหรือติดตามการรับข่าวสารถึงกระบวนการแก้ไขข้อร้องเรียนว่านักศึกษาทราบถึงกระบวนการหรือผลจากการแก้ไขหรือไม่ แต่ถึงคะแนนความพึงพอใจต่อการจัดการข้อร้องเรียนจะเพิ่มขึ้น หลักสูตรยังคงให้ความสำคัญกับการคำปรึกษาและแก้ไขปัญหาของนักศึกษา เมื่อมีการแจ้งความต้องการหรือข้อร้องเรียนต่างๆ ผ่านช่องทางไลน์กลุ่ม ไลน์ส่วนตัว เฟซบุ๊ก หรือการรับข้อร้องเรียนโดยตรงจากนักศึกษา ทางหลักสูตรได้ดำเนินการตรวจสอบข้อร้องเรียนและความต้องการของนักศึกษาร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอนที่ได้รับแจ้งอย่างต่อเนื่อง และจัดการแก้ไขข้อร้องเรียนและความต้องการของนักศึกษาให้เป็นที่เรียบร้อย จากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรพิจารณาเห็นว่า ในระบบการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนนั้นมีขั้นตอนการดำเนินที่มีประสิทธิภาพ ทำให้หลักสูตรยังคงใช้ขั้นตอนการดำเนินการในระบบการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา ปีการศึกษา 2566 ต่อไป |

|  |
| --- |
| **ผลการประเมินตนเอง : 3 คะแนน** |

**3. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 2.1)**

มีจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา 9 คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต (ไม่นับบัณฑิตที่มีอาชีพอิสระ) จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 88.89 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิต 6 ด้าน เท่ากับ 4.43 คะแนน โดยมีรายละเอียดดังนี้

| **คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์** | **ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมิน** | **ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน****(คะแนนเต็ม 5)** |
| --- | --- | --- |
| **จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมิน** |
| 1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม | 35.6 | 4.45 |
| 8 |
| 2. ด้านความรู้ | 35.4 | 4.43 |
| 8 |
| 3. ด้านทักษะทางปัญญา | 34.6 | 4.33 |
| 8 |
| 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | 35 | 4.38 |
| 8 |
| 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ | 35.6 | 4.45 |
| 8 |
| 6. ด้านทักษะพิสัย (ทักษะปฏิบัติ) | 36.2 | 4.53 |
| 8 |
| **ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 6 ด้าน** | **35.4** | **4.43 คะแนน** |
| **8** |

(ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต http://job.rmutp.ac.th/)

**การวิเคราะห์ผลที่ได้**

ในปีการศึกษา 2565 ผลการประเมินคุณลักษณะของบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนผลการประเมิน 6 ด้าน 4.43 คะแนน ซึ่งมีคะแนนเพิ่มขึ้นจากปีการศึกษา 2564 (4.18) จากผลการประเมินดังกล่าว หลักสูตรเน้นให้ผู้สอนจัดเนื้อหารายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน งานที่มอบหมาย โดยมุ่งเน้นให้เกิดทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การวางแผน การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้ส่งเสริมทักษะทั้งภาคทฤษฏีและปฏิบัติ อันเป็นรากฐานในการเรียนและการทำงานในอนาคต ตรงกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามที่ผู้ใช้บัณฑิตประเมินไว้

**4. รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2) (ระดับปริญญาตรี)**

ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต http://job.rmutp.ac.th/

| **ข้อมูลพื้นฐาน** | **จำนวน** | **ร้อยละ** |
| --- | --- | --- |
| 1. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด | 9 | 100 % |
| 2. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา | 9 | 100 % |
| 3. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ) | 7 | 77.78 % |
| * ตรงสาขาที่เรียน
 | 5 | 71.43 % |
| * ไม่ตรงสาขาที่เรียน
 | 2 | 28.57 % |
| 4. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ | 2 | 22.22 % |
| 5. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา | 0 | 0.00 % |
| 6. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา | 0 |  0.00 % |
| 7. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท | 0 | 0.00 % |
| 8. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร | 0 | 0.00 % |
| 9. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว | 0 | 0.00 % |
| **วิธีคำนวณ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (3.+4.) | X 100 | = **ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือ**  **ประกอบอาชีพอิสสระภายใน 1 ปี** |
| 2.-(5.+6.+7.+8.+9) |

 | 100 % |
| **ผลการประเมินตนเอง (กำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 100) : 5.00 คะแนน** |

**การวิเคราะห์ผลที่ได้**

ในปีการศึกษา 2565 แนวโน้มของบัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี คิดเป็นร้อยละ 100 และเมื่อเปรียบเทียบร้อยละของการมีงานทำตรงสาขาที่เรียน พบว่า **มีแนวโน้มลดลง** จากปีการศึกษา 2564 (ลดลงร้อยละ 6.35) ทั้งนี้ หลักสูตรได้มีการกำกับติดตามการมีงานทำของบัณฑิตที่ไม่ตรงสายและประกอบอาชีพอิสระ พบว่า มี 1 ราย ทำงานเกี่ยวกับการวาดภาพเพื่อจำหน่ายเป็นภาพประกอบปกนิยายหรือการ์ตูน ซึ่งถึงแม้จะไม่ได้ทำงานตรงสายแต่ก็นำความรู้ทั้งภาคทฤษฏีและปฏิบัติไปปรับใช้ เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงาน เป็นต้น

**รายการหลักฐานหมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต**

| **รหัสหลักฐานที่** | **รายการ**  |
| --- | --- |
| 3.1-01 | ภาพการสอบสัมภาษณ์ทางออนไลน์ |
| 3.1-02 | คำสั่ง ทคศ. ที่ 225/2565 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการแนะแนวคหกรรมศาสตร์เชิงรุกทางการศึกษา(Chotivet Open House) ประจำปีการศึกษา 2565  |
| 3.1-03 | การประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ |
| 3.1-04 | การปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2565  |
| 3.1-05 | กิจกรรมพี่พบน้อง และกิจกรรมปรับพื้นฐาน |
| 3.2-01 | คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ปีการศึกษา 2565  |
| 3.2-02 | คำสั่งจัดตารางสอนประจำปีการศึกษา 2565 |
| 3.2-03 | การแจ้งข่าวประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ |
| 3.2-04 | นักศึกษาชมพิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ ฯลฯ |
| 3.2-05 | นักศึกษาออกบูธขายของในกิจกรรมยืนยิ้มหน้ามอ และโครงการเปิดโลกกิจกรรม |
| 3.2-06 | การนำเสนอผลงานในวิชาการจัดแสดงสินค้าแฟชั่น |
| 3.2-07 | ร่วมจัดแสดงนิทรรศการสหกิจศึกษาและการเข้าร่วมกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ |
| 3.2-08 | การจัดสัมมนา #ความไม่ลับของเบื้องหลัง Stylist  |
| 3.2-09 | จัดแสดงแฟชั่นโชว์ “Fashion is infinite. We are infinite” |
| 3.2-10 | เข้าร่วมกิจกรรมโครงการตามรอยพระราชดำริ เพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช และได้รับรางวัลชนะเลิศจากการนำเสนอและพัฒนาผลิตภัณฑ์ หัวข้อ “Natural colorants & the art of coloring from naturally” |
| 3.2-11 | รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 พร้อมเงินรางวัล 10,000 บาท จากการประกวดออกแบบเสื้อผ้า ในงาน Fashionista Night & Private Party |
| 3.2-12 | รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 MISS CONGENIALITY QUEEN RMUT 2023 ในการประกวด “RMUT STAR 2023” |
| 3.2-13 | รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 จากการประดิษฐ์ชุดคริสต์มาสจากวัสดุเหลือใช้ ในกิจกรรม ENGCOMMXMAS2022  |
| 3.2-14 | ชมสาธิตการใช้จักรเย็บ จักรปัก และจักรพันริม |
| 3.2-15 | เข้าร่วมการสาธิตการใช้งานโปรแกรม 3D ในการสร้างแบบตัด |
| 3.2-16 | นักศึกษาเข้าร่วมเรียนรู้วิธีการรับประทานอาหารแบบตะวันตก |
| 3.2-17 | บันทึกข้อความแจ้งผลการสอบวัดความรู้  |
| 3.2-18 | บันทึกข้อความส่งรายชื่อเข้าร่วมกิจกรรม |
| 3.2-19 | การประชาสัมพันธ์ผลงาน รางวัลของนักศึกษา ผ่านเฟซบุ๊ค |

**หมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน**

**1. สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร**

**ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| รหัส ชื่อวิชาปี 1 | ร้อยละการกระจายของเกรด | จำนวนนักศึกษา (คน) |
| A | B+ | B | C+ | C | D+ | D | F | ลงทะเบียน | สอบผ่าน |
| GE2100106 การสรรค์สร้างภาษาเพื่อพัฒนาชีวิต | 7(77.77) | 1(11.11) | - | - | - | - | - | 1(11.11) | 9(100.0) | 8(88.88) |
| GE2200108 ภาษาอังกฤษเพื่อการ เรียนรู้ | - | - | 2(22.22) | 3(33.33) | 2(22.22) | 1(11.11) | - | 1(11.11) | 9(100.0) | 8(88.88) |
| HE2012102 การวาดภาพเพื่อการออกแบบแฟชั่น | 4(44.44) | 2(22.22) | 1 | - | 1 | - | - | 1(11.11) | 9(100.0) | 8(88.88) |
| HE2011101 สิ่งทอและการตัดเย็บ | 5 | 3 | - | - | - | - | - | 1(11.11) | 9(100.0)  | 8(88.88) |
| HE2012101 วิวัฒนาการการแต่งกายและแฟชั่น | 2(22.22) | 4(44.44) | 2(22.22) | - | - | - | - | 1(11.11) | 9(100) | 8(88.88) |
| HE2012103 พื้นฐานการตัดเย็บ | 2(22.22) | 2(22.22) | 3(33.33) | 1 | - | - | - | 1(11.11) | 9(100.0) | 8(88.88) |
| HE2041105 เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทยในงานคหกรรมศาสตร์ | 3(33.33) | 3(33.33) | 2(22.22) | - | - | - | - | 1(11.11) | 9(100.0) | 8(88.88) |
| **รหัส ชื่อวิชา****ปี 2** | **ร้อยละการกระจายของเกรด** | **จำนวนนักศึกษา (คน)** |
| **A** | **B+** | **B** | **C+** | **C** | **D+** | **D** | **F** | **ลงทะเบียน** | **สอบผ่าน** |
| GE2200106 ภาษาจีนพื้นฐาน  | 1(9.09) | - | - | - | 1(9.09) | - | 8(72.72) | 1(9.09) | 11(100) | 10(90.90) |
| GE2500105 นันทนาการ | 6(54.54) | 1(9.09) | 1(9.09) | - | 1(9.09) | 2(18.18) | - | - | 11(100) | 11(100) |
| GE2810102 การพัฒนาตนเองเพื่ออาชีพ | 8(72.72) | - | 2(18.18) | - | 1(9.09) | - | - | - | 11(100) | 11(100) |
| HE2012208 การออกแบบและทำแบบตัด 2 | 6(50.00) | 1(8.33) | - | 2(16.66) | 1(8.33) | - | - | 2(16.66) | 12(100) | 10(83.33) |
| HE2012210 โครงสร้างผ้า | 1(9.09) | - | 2(18.18) | - | 3(27.27) | 3(27.27) | - | 2(18.18) | 11(100) | 9(75.00) |
| HE2012209 เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้า 2 | 4(33.33) | 216.66) | 2 | 1(8.33) | - | - | - | 3(25.00) | 12(100) | 9(75.00) |
| HE2012104 เทคโนโลยีการออกแบบสินค้าแฟชั่น | 6(54.54) | 2(18.18) | - | - | - | 1(9.09) | 1(9.09) | 1(9.09) | 11(100) | 10(90.90) |
| HE2031101 การเป็นผู้ประกอบการ คหกรรมศาสตร์ | 5(45.45) | - | 6(54.54) | - | - | - | - | - | 11(100) | 11(100) |
| **รหัส ชื่อวิชา****ปี 3** | **ร้อยละการกระจายของเกรด** | **จำนวนนักศึกษา(คน)** |
| **A** | **B+** | **B** | **C+** | **C** | **D+** | **D** | **F** | **ลงทะเบียน** | **สอบผ่าน** |
| GE2300103ระเบียบวิธีวิจัย | 1(9.09) | - | - | - | 1(9.09) | - | 8(72.72) | 1(9.09) | 11(100) | 10 (90.90) |
| HE2012316 การสร้างสรรค์งานแฟชั่น 2 | 7(46.66) | 3(20.00) | 2(13.33) | 3(20.00) | - | - | - | - | 15(100) | 15(100) |
| HE2013205 การแสดงแบบแฟชั่น | 14(93.33) | 1(6.66) | - | - | - | - | - | - | 15(100) | 15(100) |
| HE2013317 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สินค้าแฟชั่น | 12(80.00) | 3(20.00) | - | - | - | - | - | - | 15(100) | 15(100) |
| **รหัส ชื่อวิชา****ปี 3** | **ร้อยละการกระจายของเกรด** | **จำนวนนักศึกษา(คน)** |
| **A** | **B+** | **B** | **C+** | **C** | **D+** | **D** | **F** | **ลงทะเบียน** | **สอบผ่าน** |
| HE2012314 การทำแบบตัดและตัดเย็บเสื้อบนหุ่น | 15(100) | - | - | - | - | - | - | - | 15(100) | 15(100) |
| HE2012317 เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์สำหรับการออกแบบเสื้อผ้า | 9(60.00) | 1(6.66) | 2(13.33) | 2(13.33) | - | 1(6.66) | - | - | 15(100) | 15(100) |
| HE2012313 เทคโนโลยีระบบเสื้อผ้าอุตสาหกรรม | 1(6.66) | 3(20.00) | 5(33.33) | 5(33.33) | 1(6.66) | - | - | - | 15(100) | 15(100) |
| **รหัส ชื่อวิชา****ปี 4** | **ร้อยละการกระจายของเกรด** | **จำนวนนักศึกษา(คน)** |
| **A** | **B+** | **B** | **C+** | **C** | **D+** | **D** | **F** | **ลงทะเบียน** | **สอบผ่าน** |
| HE2041403 สัมมนาคหกรรมศาสตร์ | 18(85.71) | 2(9.52) | - | - | - | - | - | 1(4.76) | 21(100) | 20 (95.23) |
| HE2012318 เทคนิคการตัดเย็บชุดไทยพระราชนิยม | 9(42.85) | 6(28.57) | 2(9.52) | - | - | 2(9.52) | 1(4.76) | 1(4.76) | 21(100) | 20 (95.23) |
| HE2012419 โครงงานพิเศษทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย | 2(9.52) | - | 9(42.85) | - | - | - | - | 10(47.61) | 21(100) | 11(52.38) |
| HE2001301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา | 17(80.95) | 1(4.76) | - | - | - | - | 2(9.52) | 1(4.76) | 21(100) | 20 (95.23) |
| HE2014401 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

**ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2565**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **รหัส ชื่อวิชา****ปี 1** | **ร้อยละการกระจายของเกรด** | **จำนวนนักศึกษา (คน)** |
| **A** | **B+** | **B** | **C+** | **C** | **D+** | **D** | **F** | **ลงทะเบียน** | **สอบผ่าน** |
| HE2041104  หลักการวิชาชีพคหกรรมศาสตร์ | 8(100) | - | - | - | - | - | - | - | 8(100) | 8(100) |
| HE2021102 พื้นฐานการประกอบอาหารและโภชนาการ | - | 3(37.50) | 1(12.50) | 2(25.00) | 2(25.00) | - | - | - | 8(100) | 8(100) |
| HE2012105 การทำแบบตัดและตัดเย็บ  | 3(37.50) | 1(12.50) | 3(37.50) | - | - | - | - | 1(12.50) | 8(100) | 7(87.50) |
| HE2012104 หลักศิลปะทางแฟชั่น | 4(50.00) | 3(37.50) | - | - | - | - | - | 1(12.50) | 8(100) | 7(87.50) |
| GE2500105 นันทนาการ | 7(100) | - | - | - | - | - | - | - | 7(100) | 7(100) |
| GE2300101 พลวัตทางสังคมและความทันสมัย | 7(100) | - | - | - | - | - | - | - | 7(100) | 7(100) |
| GE2200109 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ | - | - | 1(14.29) | - | 1(14.29) | 4(57.14) | 1(14.29) | - | 7(100) | 7(100) |
| **รหัส ชื่อวิชา****ปี 2** | **ร้อยละการกระจายของเกรด** | **จำนวนนักศึกษา (คน)** |
| **A** | **B+** | **B** | **C+** | **C** | **D+** | **D** | **F** | **ลงทะเบียน** | **สอบผ่าน** |
| GE2200102 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ | 7(70.0) | 1(10.00) | 2(20.00) | - | - | - | - | - | 10(100) | 10(100) |
| GE270010 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน | 5(50.00) | 2(20.00) | 1(10.00) | 1(10.00) | 1(10.00) | - | - | - | 10(100) | 10 (100) |
| HE2012207 การสร้างสรรค์งานแฟชั่น 1 | 5(50.00) | 2(20.00) | 1(10.00) | - | - | - | 1(10.00) | 1(10.00) | 10(100) | 9(90.00) |
| HE2012211 คอมพิวเตอร์กราฟิกในงานแฟชั่น | 3(30.00) | 2(20.00) | 1(10.00) | 1(10.00) | 1(10.00) | - | 1(10.00) | 1(10.00) | 10(100) | 9(90.00) |
| HE2013205 การแสดงแบบแฟชั่น | 10(100) | - | - | - | - | - | - | - | 10(100) | 10(100) |
| HE2013209 การสร้างสรรค์งานบาติก | 6(60.00) | 2(20.00) | 1(10.00) | 1(10.00) | - | - | - | - | 10(100) | 10(100) |
| **รหัส ชื่อวิชา****ปี 3** | **ร้อยละการกระจายของเกรด** | **จำนวนนักศึกษา (คน)** |
| **A** | **B+** | **B** | **C+** | **C** | **D+** | **D** | **F** | **ลงทะเบียน** | **สอบผ่าน** |
| GE2810102 การพัฒนาตนเองเพื่ออาชีพ | 12(80.00) | 2(13.33) | 1(6.66) | - | - | - | - | - | 15(100) | 15(100) |
| HE2012312 ธุรกิจแฟชั่น  | 6(40.0) | 4(26.66) | 1(6.66) | - | 1(6.66) | 1(6.66) | 1(6.66) | 1(6.66) | 15(100) | 14(93.33) |
| HE2012315 ศิลปะการตกแต่งเสื้อผ้า | 8(53.33) | 3(20.00) | 4(26.66) | - | - | - | - | - | 15(100) | 15(100) |
| HE2012318 เทคนิคการตัดเย็บชุดไทยพระราชนิยม | 5(33.33) | 3(20.00) | 1(6.66) | 2(13.33) | 4(26.66) | - | - | - | 15(100) | 15(100) |
| HE2013209 การสร้างสรรค์งานบาติก |  11(73.33) | 2(13.33) | 1(6.66) | - | 1(6.66) | - | - | - | 15(100) | 15(100) |
| HE2013313 การจัดแสดงสินค้าแฟชั่น | 6(40.00) | 3(20.00) | 3(20.00) | 2(13.33) | - | 1(6.66) | - | - | 15(100) | 15(100) |
| **รหัส ชื่อวิชา****ปี 4** | **ร้อยละการกระจายของเกรด** | **จำนวนนักศึกษา (คน)** |
| **A** | **B+** | **B** | **C+** | **C** | **D+** | **D** | **F** | **ลงทะเบียน** | **สอบผ่าน** |
| HE2014401 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย | - | - | - | - | - | - | - | - | 20(100) | 20(100) |

**การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ**

จากการสอบถามอาจารย์ประจำวิชาในรายวิชาที่มีนักศึกษาได้ระดับคะแนน F เนื่องจากนักศึกษาขาดเรียน ไม่ส่งงานตามที่มอบหมาย ขาดการติดต่อ และขาดสอบ จึงทำให้ได้รับระดับคะแนน F ในรายวิชา ส่วนรายวิชาปฏิบัติของหลักสูตรที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนน A จำนวนหลายคนนั้น เนื่องจากนักศึกษามีทักษะในการปฏิบัติงาน สามารถทำงานตามที่มอบหมายได้ และมีผลงานในเกณฑ์ดี จึงทำให้ได้รับระดับคะแนน A ในรายวิชาดังกล่าว

**2. การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ**

| **รหัส ชื่อรายวิชา** | **ภาคการศึกษา** | **ความผิดปกติ** | **การตรวจสอบ** | **เหตุที่ทำให้ผิดปกติ** | **มาตรการแก้ไข** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - | - | - | - | - | - |

**3. รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รหัส ชื่อรายวิชา** | **ภาคการศึกษา** | **สาเหตุที่ไม่เปิดสอน** | **มาตรการที่ดำเนินการ** |
| - | - | - | - |

**4. รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **รหัส ชื่อรายวิชา** | **ภาคการศึกษา** | **หัวข้อที่ขาด** | **สาเหตุที่ไม่ได้สอน** | **วิธีแก้ไข** |
| - | - | - | - | - |

**5. รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอนในปีที่รายงาน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน**

 รายวิชาที่เปิดสอนโดยสาขาวิชา ได้รับการประเมินคุณภาพการสอนโดยนักศึกษา ครบทุกรายวิชา และมีรายวิชาที่ระบุแผนการปรับปรุง จำนวน 15 รายวิชา ดังนี้

| **รหัส ชื่อรายวิชา** | **ภาคการศึกษา** | **ผลการประเมิน****โดยนักศึกษา** | **แผนการปรับปรุง** |
| --- | --- | --- | --- |
| **มี** | **ไม่มี** |
| HE2001301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา | 1 | 🗸 |  | เอกสารการเรียน |
| HE2011101 สิ่งทอและการตัดเย็บ | 1 | 🗸 |  | 1. ปรับปรุงเนื้อหา และจัดทำเล่มเอกสารให้ผู้เรียนเพื่อความสะดวกในการศึกษาค้นคว้า 2. เพิ่มช่องทางการเข้าหาข้อมูลในรูปแบบออนไลน์ เพื่อให้นักศึกษาเข้าถึงข้อมูลได้อย่างถูกต้อง |
| HE2012103 พื้นฐานการตัดเย็บ | 1 | 🗸 |  | ปรับปรุงให้เนื้อหารายวิชาโดยเฉพาะเนื้อหาปฎิบัติการตัดเย็บให้ทันสมัยอยู่เสมอ |
| HE2041105 เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมในงานคหกรรมศาสตร์ | 1 | 🗸 |  | ปรับปรุงเนื้อหาให้กระชับมากขึ้น |
| HE2012208 การออกแบบและทำแบบตัด 2 | 1 | 🗸 |  | เพิ่มการวิเคราะห์แบบให้นักศึกษา เพื่อให้นักศึกษาสามารถวิเคราะห์แบบได้ |
| HE2012209 เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้า 2 | 1 | 🗸 |  | ปรับปรุงเนื้อหารายวิชาให้ทันสมัยอยู่เสมอ โดยเฉพาะงานด้านทักษะปฎิบัติ |
| HE2012210 โครงสร้างผ้า | 1 | 🗸 |  | จัดทำเล่มเอกสารรายวิชาเพื่อให้ผู้เรียนไว้ใช้ศึกษาค้นคว้า |
| HE2014401 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย | 1 | 🗸 |  | เตรียมรับมือการฝึกประสบการณ์ทั้ง 2 รูปแบบ ได้แก่ การฝึกในสถานประกอบการ และฝึกที่คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โดยเฉพาะในกลุ่มที่ 2 จะต้องมีการวางแผนการทำงานให้มีรูปแบบหรือแบบแผนที่ชัดเจน เพื่อให้นักศึกษาสามารถฝึกได้ผลงานที่มีประสิทธิภาพ |
| HE2012419 โครงงานพิเศษทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย | 1 | 🗸 |  | 1. ปรับปรุงการกระตุ้น ผลักดันการทำงานของนักศึกษาให้มากกว่าเดิม เพื่อสอบ 5 บทให้สำเร็จ ทันเวลาในภาคการศึกษา2. กำหนดการเรียนการสอนให้ชัดเจนทั้ง 15 สัปดาห์ และผู้เรียนส่งผลการดำเนินงานเป็นลายลักษณ์อักษร3. ปรับขั้นตอนในการดำเนินโครงงานของนักศึกษา |
| HE2041403 สัมมนาคหกรรมศาสตร์ | 1 | 🗸 |  | นำเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบันมาปรับใช้ในการเรียนการสอนเพื่อให้นักศึกษามีความสนใจใฝ่รู้และเท่าทันโลกแห่งดิจิทัล |
| HE2031101 การเป็นผู้ประกอบการคหกรรมศาสตร์ | 1 | 🗸 |  | ควรพัฒนาสื่อการสอนให้มีหลากหลายรูปแบบต่อไป เพื่อให้นักศึกษาประหยัดค่าใช้จ่ายและเข้าถึงได้ง่ายมากขึ้น |
| HE2014401สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย | 2 | 🗸 |  | เตรียมรับมือการฝึกประสบการณ์ทั้ง 2 รูปแบบ ได้แก่ การฝึกในสถานประกอบการ และฝึกที่คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โดยเฉพาะในกลุ่มที่ 2 จะต้องมีการวางแผนการทำงานให้มีรูปแบบหรือแบบแผนที่ชัดเจน เพื่อให้นักศึกษาสามารถฝึกได้ผลงานที่มีประสิทธิภาพ |
| HE2011101 สิ่งทอและการตัดเย็บ | 2 | 🗸 |  | พัฒนาสื่อการสอน โดยจัดทำ VDO Clip, e-Book ในเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทบทวน หรือศึกษาเพิ่มเติมภายหลัง |
| HE2012105การทำแบบตัดและตัดเย็บ | 2 | 🗸 |  | ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้สอดคล้องกับเนื้อหาปฏิบัติการตัดเย็บ เพื่อความทันสมัยอยู่เสมอ |
| HE2012211 คอมพิวเตอร์กราฟิกในงานแฟชั่น  | 2 | 🗸 |  | เนื้อหาเกี่ยวกับการออกแบบด้วยโปรแกรมที่ไม่เจาะจงโปรแกรมออกแบบ เน้นการใช้งานพื้นฐานทั่วไปของกลุ่มโปรแกรมนั้น ๆ |

**ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม**

ผลการประเมินคุณภาพการสอนของอาจารย์ มีการกำหนดเกณฑ์ระดับความพึงพอใจ ดังนี้

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 1.00 - 2.50 หมายถึง ต้องปรับปรุง

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 2.51 - 3.50 หมายถึง พอใช้

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 3.51 - 4.50 หมายถึง ดี

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 4.51 - 5.00 หมายถึง ดีมาก

 ในปีการศึกษา 2565 ผลการประเมินคุณภาพการสอนของอาจารย์ในสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า ผ่านระบบการประเมินออนไลน์ มีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.35 จัดอยู่ในระดับ “ดี” เปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา มีรายละเอียด ดังนี้

ปีการศึกษา 2563 ผลการประเมินคุณภาพการสอน มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.26 จัดอยู่ในระดับ “ดี”

ปีการศึกษา 2564 ผลการประเมินคุณภาพการสอน มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.25 จัดอยู่ในระดับ “ดี”

ปีการศึกษา 2565 ผลการประเมินคุณภาพการสอน มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.35 จัดอยู่ในระดับ “ดี”

**6. ประสิทธิผลของกลยุทธ์การสอน**

| **มาตรฐานผลการเรียนรู้** | **สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ** | **แนวทางแก้ไขปรับปรุง** |
| --- | --- | --- |
| ด้านคุณธรรม จริยธรรม | 1. ใช้วิธีการสอนที่หลากหลาย เช่น กรณีศึกษา การเรียนรู้ด้วยตนเอง การฝึกแสดงออกทางพฤติกรรม รวมถึงการสอดแทรกตัวอย่างการมีคุณธรรม จริยธรรมที่ดี ทำให้ นักศึกษามีแนวทางในการปฏิบัติตนที่เหมาะสม | 1. ควรเพิ่มการกำกับติดตามการปฏิบัติตนของ นักศึกษา เป็นระยะ เพื่อให้คำแนะนำ หรือคำชื่นชมแก่ นักศึกษา เพื่อการปฏิบัติตนที่เหมาะสม |
| ด้านความรู้ | 1. มีการจัดการเรียนสอนทั้งแบบ Onsite และ Online 2. มีวิธีการสอนที่หลากหลาย และมีความเหมาะสมกับสภาพรายวิชา  | 1. มีการปรับกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับการสอนแบบ Onsite และ Online 2. มีการศึกษานอกพื้นที่ เพื่อให้ นักศึกษา มีกิจกรรมที่หลากหลายมากขึ้น3. จัดทำเอกสารประกอบการสอนเพื่อให้ นักศึกษา ได้ใช้ในการทบทวนความรู้ ซึ่งอาจทำในรูปแบบ Online เพื่อความสะดวกในการเข้าถึงความรู้ของ นักศึกษา |
| ด้านทักษะทางปัญญา | 1. วิธีการสอนที่นำมาใช้ เช่น การเรียนรู้ด้วยตนเอง การให้คำปรึกษารายบุคคล การสรุปประเด็นสำคัญ การนำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับมอบหมาย และ Mini Project ช่วยส่งเสริมความคิดของ นักศึกษาได้ดี โดยมีผลเชิงประจักษ์จากผลงานในรายวิชาต่าง ๆ | 1. อาจจัดให้มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่ เพื่อเป็นการเพิ่มประสบการณ์ตรงแก่ผู้เรียน |
| ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | 1. วิธีการสอนแบบการระดมสมอง หรือ การสอนแบบสัมมนา ช่วยให้ นักศึกษา ได้แบ่งปันความคิดของตน เรียนรู้การทำหน้าที่ของตนในกลุ่ม และการยอมรับความคิดของเพื่อนสมาชิก | 1. จัดให้มีงานหรือกิจกรรมที่ต้องทำงานเป็นทีมในทุกรายวิชา เพื่อให้ นักศึกษา เรียนรู้การทำงานร่วมกับบุคคลอื่น  |
| ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | 1. การนำวิธีสอนแบบการสรุปประเด็นสำคัญ หรือการนำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับมอบหมายมาใช้ มีส่วนช่วยกระตุ้นการเรียนรู้ของ นักศึกษา ในการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม และการนำเสนองาน  | 1. มอบหมายงานให้ นักศึกษา ค้นคว้า สรุปและนำเสนอผ่านสื่อออนไลน์มากขึ้น เช่น Pinterest, Youtube, TikToK 2. จัดทำสื่อเพื่อส่งเสริมการรู้ดิจิทัลของ นักศึกษา เพิ่มขึ้น |
| ด้านทักษะพิสัย | 1. นักศึกษา มีความรู้และทักษะ ต่างกัน ทำให้การเรียนปฏิบัติเกิด การเรียนรู้ไม่พร้อมกัน | 1. ปรับเทคนิคการสอนให้ นักศึกษา สามารถเรียนภาคทฤษฎีและปฏิบัติไปได้พร้อมกัน มุ่งเน้นการทำงานร่วมกัน ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้2. นำคลิปวีดิโองานตัดเย็บเสื้อผ้า มาประกอบการสอนร่วมกับการลงมือปฏิบัติจริง เพื่อจะได้ประสบการณ์ตรงก่อนลงมือปฏิบัติจริง3. ปรับปรุงเนื้อหารายวิชา โดยเฉพาะงานด้านทักษะปฏิบัติให้ทันสมัยอยู่เสมอ |

**7. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่**

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี 🗹 ไม่มี ❑

จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ 1 คน โดยหลักสูตรมอบหมายให้ อ.เกชา ปฏิบัติหน้าที่ QA ของหลักสูตรมาตั้งแต่ปีการศึกษา 2564 เพื่อเรียนรู้เกี่ยวกับข้อมูลของหลักสูตร และเตรียมเป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตรในปีการศึกษา 2565 โดยมีผู้รับผิดชอบหลักสูตรท่านอื่นๆ ได้ร่วมให้ความรู้ในด้านการบริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนเพื่อสร้างความมั่นใจในการบริหารหลักสูตรแก่ อ.เกชา

**8. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน**

| **กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม** | **จำนวนที่เข้าร่วม** | **สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์****ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ** |
| --- | --- | --- |
| **อาจารย์** | **บุคลากร****สายสนับสนุน** |
| การสัมมนา “เบิ่งลายผ้า ตามรอยภูมิปัญญาเมืองอุบล” (11 ส.ค. 65) | อ.ดร.สุวดี ผศ.กฤตพร อ.มัลลิกา  | **-** | เป็นการเพิ่มความรู้ และพัฒนาความรู้ความเข้าใจเพื่อนำมาบูรณาการในการเรียนการสอน และเพื่อเป็นประโยชน์ในการนำมาใช้ในการเขียนผลงานทางวิชาการ การนำข้อมูลการทอ การผลิตผืนผ้ามาใช้ |
| การประชุมวิชาการคหกรรมศาสตร์ แห่งชาติครั้งที่ 22 “ปรับ เปลี่ยน เรียนรู้ ครอบครัวมีสุข สังคมเข้มแข็ง” (17 ธ.ค. 65)  | ผศ.กฤตพรอ.มัลลิกา ผศ.อัชชาผศ.ประภาฬภรณ์ อ.ดร.เกศทิพย์อ.เกชา  |  | **สรุปข้อคิดเห็น** ครอบครัวไทยในปัจจุบันมีลักษณะที่เปลี่ยนแปลงไป ทั้งรูปแบบ โครงสร้าง องค์ประกอบ และการทำบทบาทหน้าที่ของครอบครัว ที่ส่งผลกระทบต่อสภาพชีวิตและความเป็นอยู่ของคนในครอบครัว ชุมชนและสังคม ซึ่งคนทำงานพัฒนาครอบครัวมุ่งเน้นให้มีการส่งเสริมให้ครอบครัวมีสุขภาวะที่ดี มีความอบอุ่นเข้มแข็ง ให้สมาชิกของครอบครัวทุกคน ทุกช่วงวัยมีคุณภาพชีวิตที่ดี อยู่ในสภาพ แวดล้อมที่เหมาะสม ปราศจากภาวะวิกฤติและปัญหาต่าง ๆ**ประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ**1. เป็นการเพิ่มความรู้ และพัฒนาสิ่งใหม่ๆ ในด้านการเรียนการสอนคหกรรมศาสตร์2. เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต จากสภาวะการเปลี่ยนแปลงของสังคม จะช่วยให้เราอยู่กับสภาพการณ์ปัจจุบัน สามารถเปลี่ยนแปลง ปรับตัวให้เปลี่ยนตามได้อย่างเหมาะสม 3. รู้จักวิธีการแก้ปัญหาชีวิต ในบางหัวข้อที่ผู้เข้าร่วมสัมมนาได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ใหม่ๆ เป็นแนวทางในการพัฒนาศักยภาพตนเอง |
| อบรมหลักสูตรคณาจารย์นิเทศและผู้นิเทศ CWIE (11-13 ม.ค. 66) | อ.ดร.เกศทิพย์ |  | นำความรู้ และตัวอย่างการจัดการเรียนการสอนแบบร่วมผลิต ระหว่างสถาบันการศึกษาและสถานประกอบการจากสถาบันการศึกษาต่างๆ ที่เข้าร่วมอบรม ไปปรับใช้ และวางแผนการจัดการเรียนการสอนรายวิชาสหกิจศึกษา เพื่อให้ นักศึกษา ได้รับประโยชน์สูงสุดจากการปฏิบัติสหกิจศึกษา และเพื่อให้เป็นบัณฑิตที่พร้อมทำงานจริงหลังสำเร็จการศึกษา |
| โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ (28-29 ม.ค. 66) | ผศ.อัชชาผศ.ประพาฬภรณ์ผศ.ลักขณาผศ.ศรัทธาอ.ดร.สุวดีอ.เกชาอ.ดร.เกศทิพย์อ.มัลลิกา  | **-** | ได้แนวทางหลักการเขียนหัวข้อ การแบ่งหน่วยเรียน และการเรียงลำดับความสำคัญของเนื้อหา รวมถึงหลักเกณฑ์และวิธีการเตรียมข้อมูล เทคนิคในการเขียนบทความเพื่อให้ผ่านการพิจารณา และการคัดเลือกวารสารเพื่อการตีพิมพ์ มีประโยชน์ในการเตรียมบทความเพื่อตีพิมพ์ และเตรียมตัวเพื่อจัดเตรียมผลงานเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นได้อย่างถูกต้อง สามารถนำมาใช้ประโยชน์กับการทำผลงานทางวิชาการต่อไปได้ |
| โครงการพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่สู่นักวิจัยมืออาชีพ (17-18 มี.ค. 66) หัวข้อ - การสมัครสมาชิกฐานข้อมูลบรรณานุกรม SCOPUS และการใช้โปรแกรมสำหรับการจัดการทางบรรณานุกรม- มองตน..คนคหกรรม สู่การพัฒนาหัวข้องานวิจัยอย่างมืออาชีพ- การสืบค้นข้อมูลและสารสนแทศเพื่อการพัฒนาการวิจัย- การเขียนบทความวิชาการด้าน คหกรรมศาสตร์  | ผศ.อัชชาผศ.ประพาฬภรณ์อ.ดร.สุวดีอ.เกชาอ.ดร.เกศทิพย์อ.มัลลิกา  |  |  1. การใช้สารสนเทศสำหรับการสืบค้นข้อมูลเพื่อการวิจัยเป็นสิ่งที่สำคัญในปัจจุบันซึ่งจะช่วยให้มีช่องทางที่หลากหลาย ที่สามารถเข้าถึงข้อมูล และการนำข้อมูลเพื่อเผยแพร่สู่โลกภายนอก 2. สามารถนำมาใช้ในการสืบค้นข้อมูล การทำวิจัย |
| โครงการการจัดเตรียมและเทคนิคการร่างคำขอสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร (23-24 มี.ค. 66) | อ.ดร.สุวดี ผศ.ประพาฬภรณ์ |  |  1. งานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่ดำเนินการเสร็จสิ้น ควรมีการขอจดสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร/ลิขสิทธิ์ เพื่อประโยชน์ของตนเองและหน่วยงาน 2. ในการอบรมครั้งนี้ สามารถนำความรู้มาเขียนเพื่อขอจดอนุสิทธิบัตรได้ จำนวน 3 เรื่อง คือ  2.1 การสร้างลายหินอ่อนบนผ้าด้วยสีจากแก่นฝาง  2.2 การสร้างลายเขียนบาติกสีดำ บนผ้า พื้นสีดำ  2.3 กรรมวิธีการสกัดสี และย้อมสีเปลือกต้นปลัก |
| โครงการเสริมสร้างศักยภาพบุคลากรคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ กิจกรรมที่ 2 การอบรมเชิงปฏิบัติการ “Magic Pattern” (20 เม.ย. 66) | ผศ.อัชชาผศ.กฤตพรผศ.ประพาฬภรณ์ผศ.ไตรถิกาผศ.สรรษนีย์อ.ดร.สุวดีอ.เกชาอ.ดร.เกศทิพย์อ.มัลลิกา |  | การทำแพตเทิร์น และการสร้างสรรค์รูปแบบเสื้อผ้าบนหุ่นตามจินตนาการด้วยเทคนิค Moulage และ 3D เป็นประโยชน์ต่อการนำไปถ่ายทอดแก่ นักศึกษาในสาขา เป็นอย่างมาก  |

**9. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพหลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผล**

| **ตัวบ่งชี้** | **ผลการดำเนินงาน** |
| --- | --- |
| **สาระของรายวิชาในหลักสูตร****(ตัวบ่งชี้ 5.1)** (ปัจจัยนำเข้า) | **1. หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรและ** **วัตถุประสงค์ของหลักสูตร**  **1.1) หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร**หลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบแฟชั่นและการจัดการสินค้า (หลักสูตรปรับปรุงปี 2565) มีหลักคิดในการออกแบบมาจากหลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบแฟชั่นผ้าและเครื่องต่งกาย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามมาตรฐานสากลพร้อมเข้าสู่มืออาชีพ มีจิตสำนึกของการเป็นพลเมืองที่ดี มีความคิดสร้างสรรค์เป็นประโยชน์ต่อสังคม และมีรากฐานในการพึ่งพาตนเองบนฐานภูมิปัญญา เพื่อนำพาประเทศสู่ความพัฒนาที่ยั่งยืนและทัดเทียมมาตรฐานสากล มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ และทักษะความเชี่ยวชาญ ผ่านความคิดสร้างสรรค์ คิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ เป็นกำลังสำคัญต่อการพัฒนาอาชีพด้านการออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ และนโยบายขับเคลื่อนเศรษฐกิจแห่งชาติ การพัฒนาศักยภาพเศรษฐกิจสร้างมูลค่าและรายได้ให้ประเทศด้วยการสร้างสรรค์ผลงานอย่างมีเอกลักษณ์จากการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยี เพิ่มมูลค่าธุรกิจอย่างครบวงจร สามารถดำรงตนให้อยู่ในสังคมพหุวัฒนธรรมภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ มีศักยภาพในการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีความสามารถในการปฏิบัติงานได้ ตรงกับความต้องการของอุตสาหกรรมและการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี สาขาวิชาฯ มีการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร ตามขั้นตอนการออกแบบหลักสูตร **(รหัสหลักฐานที่ 1.1-01)** มีดังนี้1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร2. รวบรวมข้อมูลการจัดการศึกษาของหลักสูตรที่ผ่านมา3. สำรวจความต้องการของสถานประกอบการและผู้ที่จะศึกษา4. จัดทำร่างหลักสูตร5. วิพากษ์หลักสูตร โดยผู้ทรงคุณวุฒิ6. ปรับปรุงหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ7. นำเสนอกรรมการบริหารคณะ8. นำเสนอสภาวิชาการ9. นำเสนอสภามหาวิทยาลัย10. ส่งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) รับทราบ **สาระของรายวิชาในหลักสูตร** หลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า (หลักสูตรปรับปรุงปี 2565) รวมตลอดหลักสูตรมี 128 หน่วยกิต ประกอบด้วย หมวดวิชาทั่วไป 30 หน่วยกิต หมวดวิชาชีพเฉพาะ 92 หน่วยกิต หมวดวิชาเสรี 6 หน่วยกิต โดยในส่วนของหมวดวิชาชีพเฉพาะ 92 หน่วยกิต จะมี 3 กลุ่ม คือ  - กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน 18 หน่วยกิต ซึ่งจะเป็นวิชาที่เน้นความเป็นตัวตนของหลักสูตรคหกรมศาสตรบัณฑิต ที่ประกอบด้วย 4 สาขาวิชา คือ 1) สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า 2) สาขาวิชาอาหารและโภชนาการ 3) สาชาวิชาอุตสาหกรรมการบริการอาหาร 4) สาขาวิชาบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ - กลุ่มวิชาเฉพาะ จำนวน 68 หน่วยกิต ประกอบด้วย วิชาชีพบังคับ จำนวน 47 หน่วยกิต วิชาชีพเลือก 21 หน่วยกิต  - กลุ่มวิชาชีพเลือก 6 หน่วยกิต ในส่วนของวิชาชีพบังคับ มีรายวิชาทั้งหมด 17 วิชา ซึ่งเน้นในเรื่องการออกแบบเสื้อผ้า สิ่งทอและการตัดเย็บ การใช้เทคโนโลยีในการออกแบบ การสร้างสรรค์ผลงาน ธุรกิจสินค้าแฟชั่นและการทำโครงงาน ที่เน้นให้เห็นถึงอัตลักษณ์ของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า เมื่อผู้เรียนจบการศึกษาแล้ว สามารถมีแนวทางในการประกอบอาชีพได้ ในส่วนของวิชาชีพเลือก เน้นการฝึกประสบการณ์ด้านการออกแบบ ตัดเย็บและธุรกิจสินค้าแฟชั่น ในสถานประกอบการโดยตรงเป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา เพื่อให้เป็นไปตามหลักสูตรที่เน้นให้บัณฑิตสามารถทำงานในสถานประกอบการ และสามารถประกอบอาชีพได้อย่างแท้จริง **1.2) ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร** 1.2.1) ปรับปรุงหลักสูตรให้มีมาตรฐานตามที่ สกอ. กำหนด มีการติดตามการประเมินผลการใช้หลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ โดยสำรวจความต้องการปรับปรุงรายวิชาในหลักสูตรจากผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษาปัจจุบัน ศิษย์เก่า สถานประกอบการที่นักศึกษาไปปฏิบัติสหกิจศึกษา และผู้ใช้บัณฑิต นอกจากนี้ยังข้อมูลแนวทางการพัฒนาหลักสูตรของมหาวิทยาลัยและคณะร่วมด้วย 1.2.2) ปรับปรุงหลักสูตรตามความต้องการของสถานประกอบการและผู้ที่จะศึกษา โดยเฉพาะผู้ที่จะศึกษาหรือผู้เรียน มีความต้องการศึกษาที่หลากหลาย กอรปกับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่มีการเปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัยตลอดเวลา จึงส่งผลให้สาขาวิชาฯ ต้องมีการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง โดยใช้ข้อมูลต่างๆ ในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร ดังนี้ สำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้เสีย โดยกำหนดให้มีการสำรวจข้อมูลจากนักศึกษาปัจจุบัน ศิษย์เก่า ผู้สอน และสถานประกอบการ ผ่านการสอบถาม สัมภาษณ์ความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียต่อหลักสูตรใน 5 ด้าน ประกอบด้วย  1 ด้านรายวิชาในหลักสูตร  2 ด้านผู้สอน  3 ด้านวิธีการสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน  4 ด้านการวัดและการประเมินผล  5 ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้  1.2.3) ปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ  **1.3) วัตถุประสงค์ของหลักสูตร** หลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบแฟชั่นและการจัดการสินค้า (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) มีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1.3.1) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริตมีจิตบริการ รับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม ตระหนักในจรรยาบรรณวิชาชีพ ธำรงไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณีศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของไทย มีทักษะและความพร้อมทางด้านสังคมที่จำเป็นในการใช้ชีวิตและการประกอบอาชีพ 1.3.2) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ด้านทฤษฎี และทักษะปฏิบัติด้านออกแบบแฟชั่น ตัดเย็บเครื่องแต่งกาย และการจัดการสินค้าแฟชั่น สามารถบูรณาการความรู้ด้านทฤษฎีและปฏิบัติ เพื่อเพิ่มผลผลิตและคุณภาพของงาน ให้ก้าวทันการเปลี่ยนแปลงของโลกในอนาคตด้วยความคิดสร้างสรรค์ 1.3.3) เพื่อผลิตบัณฑิตที ่มีความสนใจใฝ่รู้ มีความสามารถในการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สามารถวางแผน ปฏิบัติการ วิเคราะห์ และประเมินผลได้อย่างเป็นระบบ 1.3.4) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีอิสระทางความคิด คิดเป็น ทำเป็น สร้างงานวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ให้ก้าวหน้า สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ในการประกอบอาชีพ พร้อมเป็นผู้ประกอบการในธุรกิจแฟชั่น ในปีการศึกษา 2565 สาขาวิชาฯได้ดำเนินการใช้หลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า (ฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. 2565) เพื่อให้หลักสูตรมีมาตรฐานตามที่ สกอ.กำหนด ภายใต้มาตรฐานการเรียนรู้ 5 ด้าน สอดคล้องกับความต้องการของธุรกิจ การเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี และสถานการณ์การแพร่เชื้อโควิด-19 ที่ยังคงมีอยู่ สาขาวิชาฯ ได้มีการปรับวิธีการเรียนการสอน โดยในรายวิชาที่มีนักศึกษาติดเชื้อโควิด-19 อาจารย์ผู้สอนใช้วิธีการสอนระบบออนไลน์ ควบคู่ไปกับการเรียนการสอนในชั้นเรียนสำหรับนักศึกษาที่มาเรียนปกติเพื่อให้การเรียนการสอนดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง มีการใช้ Google Classroom ในรายวิชาเพื่อให้นักศึกษาได้เข้าไปศึกษาเนื้อหาภาคทฤษฎีได้ตลอดเวลา ในส่วนของเนื้อหาภาคปฏิบัติเน้นการใช้นวัตกรรมและการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย (จากการจัดซื้อครุภัณฑ์ในตัวบ่งชี้ที่ 6.1) นอกจากนี้ยังได้เชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางมาเพิ่มเติมความรู้ให้กับนักศึกษา เช่น รายวิชาการแสดงแบบแฟชั่น โดยเชิญนางแบบชื่อดัง “คุณลูกเกด เมทินี” มาเพิ่มเติมความรู้ด้านการเดินแบบแบบมืออาชีพ และบริษัทเบอร์นิน่า (ไทยแลนด์) จำกัด ได้นำจักรเย็บผ้าชนิดต่างๆ ซึ่งเป็นเทคโนโลยีใหม่ เข้ามาสาธิตวิธีการใช้จักรเย็บผ้าให้กับนักศึกษา **2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้นๆ** การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาของหลักสูตรนั้น มีการดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ปีพ.ศ. 2560-2565 ดังนี้1. การปรับปรุงสาระรายวิชาในหลักสูตร โดยผ่านการประชุมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ

 หลักสูตร1. มอบหมายรายวิชาให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 ปรับเนื้อหา

 รายวิชาให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตรวจสอบความสมบูรณ์ของ มคอ.3 และ มคอ.4
2. อาจารย์ผู้สอนดำเนินการสอนตาม มคอ.3 และ มคอ.4
3. อาจารย์ผู้สอนจัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรวบรวมข้อมูลจาก มคอ.3-6 เพื่อใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร

 ในแต่ละปี ในปี 2565 มีการจัดทำแผนการเรียนที่กำหนดไว้ให้นักศึกษาแต่ละชั้นปีมีความเหมาะสม ต่อเนื่องของลำดับรายวิชา และมีส่วนช่วยส่งเสริมให้นักศึกษามีทักษะ ความรู้เพียงพอสำหรับการศึกษาในรายวิชาที่สูงขึ้น - อาจารย์ผู้สอนในทุกรายวิชาปรับเนื้อหารายวิชาให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ มีการจัดทำรายละเอียดไว้ใน มคอ. 3 และ มคอ.4 - อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตรวจสอบความสมบูรณ์ของ มคอ.3 และ มคอ.4 พบว่ามีเนื้อหารายวิชาตรงตามคำอธิบายรายวิชา มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและวิธีการประเมินผลที่หลากหลายสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้- การจัดการเรียนการสอนตาม มคอ.3 และ มคอ.4 อาจารย์ผู้สอนมีส่วนกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ บางรายวิชามีการเชิญอาจารย์พิเศษ และวิทยากรพิเศษมาให้ความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ รวมถึงมีการเรียนนอกสถานที่ - มีการเสนอแนะเกี่ยวกับผลการประเมิน และการปรับปรุงรายวิชา ไว้ใน มคอ.5 และ มคอ.6- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมพิจารณาข้อมูลการจัดการเรียนการสอน และผลการประเมินที่รวบรวมได้จาก มคอ.3-6 เพื่อใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรในแต่ละปี หลักสูตรมีการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการของคณาจารย์ให้ทันสมัยเสมอ โดยหลักสูตรร่วมกับภาควิชาฯ มีการดำเนินการดังนี้1. สนับสนุนงบประมาณให้คณาจารย์ได้เข้าอบรม/สัมมนา/ดูงาน/นำเสนอผลงานทางวิชาการ เพื่อเผยแพร่ผลงานและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ทางวิชาการกับนักวิชาการทั้งในและต่างประเทศ2. มีการสนับสนุนทุนเพื่อส่งเสริมการผลิตผลงานวิจัย 3. มีการสนับสนุนทุนเพื่อส่งเสริมการผลิตผลงานทางวิชาการ4. ประชาสัมพันธ์แหล่งทุนที่ให้การสนับสนุนการผลิตและการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ |
| **ผลการประเมินตนเอง : 3 คะแนน** |

| **ตัวบ่งชี้** | **ผลการดำเนินงาน** |
| --- | --- |
| **การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน****(ตัวบ่งชี้ 5.2)**(กระบวนการ) | **- การกำหนดผู้สอน**  หลักสูตรมีระบบการกำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชา โดยคำนึงถึงความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน รวมถึงประโยชน์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นหลัก ส่งผลให้มีอาจารย์ผู้สอนที่เหมาะสมกับรายวิชา และได้รับผลการประเมินความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัยจากนักศึกษา ค่าเฉลี่ย 4.35 โดยมีกระบวนการในปี 2565 มีดังนี้ 1. จัดทำแผนการเรียนประจำภาคเรียน ส่งไปยังฝ่ายวิชาการ  2. สำรวจความพึงพอใจในการกำหนดผู้สอนจากอาจารย์ประจำหลักสูตร 3. กำหนดภาระงานผู้สอน พิจารณาจาก - คุณวุฒิของผู้สอน สาขาวิชาที่จบ  - หน้าที่ภาระงานรอง  - ประสบการณ์ในการสอน/การอบรม/วิจัย/การทำงานเกี่ยวกับรายวิชาที่จะมอบหมาย หรือ เป็นผู้มีตำแหน่งทางวิชาการ  - จำนวนรายวิชาที่รับผิดชอบ ไม่ควรเกิน 3 รายวิชา/ภาคเรียน - ผลการประเมินการสอนที่ผ่านมา - ผลความพึงพอใจในการกำหนดผู้สอนจากอาจารย์ประจำหลักสูตร 4. จัดทำแบบจัดอาจารย์ผู้สอนประจำภาคเรียน เสนอไปยังฝ่ายวิชาการ เพื่อจัดตารางสอน 5. การเตรียมความพร้อมของอาจารย์ผู้สอน (กรณีผู้รับผิดชอบรายวิชาเกษียณอายุราชการ ลาศึกษาต่อ ฯลฯ)ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2565 มีดังนี้1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดทำแผนการเรียนประจำภาคเรียน ส่งไปยังฝ่ายวิชาการโดยพิจารณารายวิชาในแผนการเรียนจาก มคอ.2 โครงสร้างการศึกษาแต่ละชั้นปี และแผนการเรียนสำหรับรายวิชาของนักศึกษาตกค้าง

2. สำรวจความพึงพอใจในการกำหนดผู้สอนจากอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยการสอบถามจากผู้สอนแต่ละท่านเกี่ยวกับรายวิชาที่รับผิดชอบ และจากผลการประเมินของผู้เรียน พบว่า ในบางรายวิชาต้องมีอาจารย์ผู้สอนแบบ Team Teaching ตัวอย่างเช่น  รายวิชาธุรกิจแฟชั่น ผศ.ไตรถิกา มีความชำนาญด้านโปรแกรมกราฟิกและเทรนด์แฟชั่นและ ผศ.ศรัทธา มีความเชี่ยวชาญด้านการประกอบธุรกิจ  รายวิชาวิวัฒนาการแฟชั่น อ.เกชา มีความเชี่ยวชาญด้านวิวัฒนาการการแต่งกายสมัยอดีตจนถึงปัจจุบันทั้งของประเทศไทยและต่างประเทศ และ อ.ณัฐชยา ที่มีความชำนาญด้านประวัติการแต่งกายของสากลและความเป็นมาของนักออกแบบต่างประเทศ  รายวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกในงานแฟชั่น ผศ.ไตรถิกา และ ผศ.ประพาฬภรณ์ มีความชำนาญด้านโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่แตกต่างกัน การจัดการเรียนการสอนดังกล่าว เพื่อเพิ่มศักยภาพทางความรู้ให้แก่นักศึกษาให้มีความรู้ที่หลากหลายและทันกับสถานการณ์ในปัจจุบัน จากผลการสำรวจและการประเมินด้านการสอน พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจและเห็นพัฒนาการหรือผลงานเชิงประจักษ์ **(รหัสหลักฐานที่ 5.2-01)** 3. การกำหนดภาระงานผู้สอน ในการจัดรายวิชาให้กับผู้สอนแต่ละคน พิจารณาจาก- คุณวุฒิของผู้สอน สาขาวิชาที่จบ พบว่า อาจารย์ผู้สอนทุกคนมีคุณวุฒิที่เหมาะสมในการสอน คือ มีคุณวุฒิระดับ ป.โท ขึ้นไป ในสาขาวิชาที่สัมพันธ์กับรายวิชาที่รับผิดชอบสอน- หน้าที่ภาระงานรอง กรณีเป็นผู้ช่วยคณบดี หัวหน้างาน และหัวหน้าสาขา จัดชั่วโมงสอนแต่ละภาคไม่เกิน 15 ชั่วโมง/สัปดาห์ ซึ่งในภาค 2/2565 มีจำนวนชั่วโมงค่อนข้างน้อย เนื่องจากนักศึกษาชั้นปี 4 ไปปฏิบัติสหกิจศึกษาเป็นระยะเวลา 1 ภาคการศึกษา  - ประสบการณ์ในการสอน/การอบรม/วิจัย/การทำงานเกี่ยวกับรายวิชาที่จะมอบหมาย หรือเป็นผู้มีตำแหน่งทางวิชาการ - จำนวนรายวิชาที่รับผิดชอบ ผู้สอนแต่ละคนรับผิดชอบสอนไม่เกิน 3 รายวิชา/ภาคเรียน- ผลการประเมินการสอนที่ผ่านมา ผู้สอนทุกคนได้คะแนนผลการประเมินการสอน ผ่านเกณฑ์ 3.51 - ผลความพึงพอใจในการกำหนดผู้สอนจากอาจารย์ประจำหลักสูตร พบว่าอาจารย์ทุกคนมีความพึงพอใจต่อการกำหนดผู้สอน4. การจัดทำแบบจัดอาจารย์ผู้สอนประจำภาคเรียน เสนอไปยังฝ่ายวิชาการ เพื่อจัดตารางสอน โดยหลักสูตรได้มีการประสานความร่วมมือกับสาขาวิชาอื่นในการอนุเคราะห์ผู้สอน  5. การเตรียมความพร้อมของอาจารย์ผู้สอน  หลักสูตรได้มีการเตรียมความพร้อมของอาจารย์ผู้สอน ทั้งภาคทฤษฏีและภาคปฏิบัติ โดยมีรายละเอียด ดังนี้ 5.1 ถ่ายทอดความรู้จากผู้เกษียณด้านการทำแบบตัดกางเกงสตรีให้แก่อาจารย์ประจำหลักสูตร 5.2 การสัมมนา “เบิ่งลายผ้า ตามรอยภูมิปัญญาเมืองอุบล” (11 ส.ค. 65) เป็นการเพิ่มความรู้ และพัฒนาความรู้ความเข้าใจเพื่อนำมาบูรณาการในการเรียนการสอน และเพื่อเป็นประโยชน์ในการนำมาใช้ในการเขียนผลงานทางวิชสการ การนำข้อมูลการทอ การผลิตผืนผ้ามาใช้ 5.3 หลักสูตรยังติดตามผลการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก (นอกเวลา) ได้แก่ - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประพาฬภรณ์ (ปร.ด. คหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร),  (ศป.ด. ศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) - อ.มัลลิกา (ปร.ด. เกษตรเขตร้อน ม.เกษตรศาสตร์) - อ.เกชา (ปร.ด. คหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร)  5.4 เตรียมความพร้อมอาจารย์ผู้สอนเพื่อทดแทนรายวิชาที่มีอาจารย์เกษียณอายุราชการ ในปีการศึกษา 2566 หลักสูตรมีอาจารย์เกษียณอายุจำนวน 1 ท่านได้แก่ ผศ.กฤตพร ดังนั้น หลักสูตรได้เตรียมความพร้อม โดย มอบหมายให้ ผศ.อัชชา และ อ.มัลลิกา ดูแลรายวิชาการทำแบบตัดและตัดเย็บ และมีการจัดตารางสอนให้เข้าคู่หรือมีวันสอนที่ไม่ทับซ้อนกัน เพื่อให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาแทน ได้เข้าสังเกตการณ์และร่วมการสอน ผลของการดำเนินงานในการกำหนดผู้สอนตามกระบวนการที่กำหนดไว้ ช่วยให้หลักสูตรมีอาจารย์ผู้สอนเหมาะสมกับรายวิชาที่ทำการสอน ทั้งด้านความรู้ และประสบการณ์ และส่งผลให้ได้รับผลการประเมินการสอนผ่านเกณฑ์ 3.51 ดังนั้นจากกระบวนการดังกล่าวหลักสูตรนำมาใช้ในการดำเนินงานปีการศึกษา 2566 ต่อไป**- การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 และ มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน** หลักสูตรมีการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ. 3 และ มคอ.4)และการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2565 กระบวนการที่นำมาใช้ในปี 2565 มีดังนี้ 1. แจ้งกำหนดการจัดส่ง มคอ. ประจำภาคการศึกษา 2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจัดส่ง มคอ.3 หรือ มคอ.4 ผ่านระบบบริการการศึกษา ตามระยะเวลาที่กำหนด 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตรวจสอบความถูกต้อง สมบูรณ์ ของ มคอ.3 และ มคอ.4 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดการเรียนการสอน ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2565 มีดังนี้ 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร แจ้งกำหนดการจัดส่ง มคอ. 3 และ มคอ. 4 ประจำภาคการศึกษา ตามปฏิทินการส่ง มคอ. ที่ปรากฏในเว็บไซต์ของระบบบริการการศึกษาแก่อาจารย์ประจำหลักสูตร ผ่านช่องทางไลน์ โทรศัพท์ และการแจ้งด้วยวาจา 2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจัดส่ง มคอ.3 และ มคอ.4 ผ่านระบบตามระยะเวลาที่กำหนด ประกอบด้วย  - ภาค 1/2565 มคอ.3 จำนวน 21 รายวิชา - ภาค 2/2565 มคอ.3 และ มคอ.4 จำนวน 15 รายวิชา  - ภาค 3/2565 มคอ.3 จำนวน 4 รายวิชา 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ร่วมพิจารณาตรวจสอบความถูกต้องของ มคอ.3 และ มคอ.4 โดยตรวจสอบการจัดแบ่งหัวข้อสอนให้สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา การจัดกิจกรรมการสอน วิธีการสอน วิธีการประเมินผล ให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในรายวิชา พบว่าทุกรายวิชามีการจัดกิจกรรมการสอน วิธีการสอน วิธีการประเมินผล ที่สอดคล้องและสัมพันธ์กับมาตรฐานผลการเรียนรู้รายวิชา มีความสมบูรณ์ในการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4  4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดการเรียนการสอน โดย - มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนตรวจสอบความถูกต้องของตารางสอน หากมีการเปลี่ยนแปลง แก้ไข แจ้งให้ฝ่ายวิชาการทราบเพื่อแก้ไขให้ถูกต้อง  - ดูแล กำกับ และติดตามการจัดการเรียนการสอนที่ระบุไว้ใน มคอ.3 และ มคอ.4 ซึ่งพบว่าส่วนใหญ่มีการสอนตามเนื้อหาที่จัดแบ่งไว้ และมีการใช้วิธีการประเมินผลที่สอดคล้องกับ มอค.3 และ มคอ.4  เมื่อทบทวนการดำเนินงานในปีการศึกษา 2565 พบว่า กระบวนการดังกล่าวทำให้หลักสูตรสามารถกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ. 3 และ มคอ.4) และการจัดการเรียนการสอน ของอาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาได้เป็นอย่างดี ซึ่งกระบวนการดังกล่าว หลักสูตรจะยังคงนำไปปรับใช้ในปีการศึกษา 2566 ต่อไป**- การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม**ในปีการศึกษา 2565 มีการพัฒนากระบวนการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรใช้เป็นแนวปฏิบัติ โดยในปีการศึกษา 2565 มีกระบวนการ ดังนี้ 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำหนดรายวิชาในแต่ละชั้นปี เพื่อการบูรณาการด้านต่าง ๆ  2. มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำหัวข้อการบูรณาการใน มคอ.3  3. อาจารย์ผู้สอนดำเนินการสอนและบูรณาการตามแผนที่กำหนดไว้ 4. อาจารย์ผู้สอนรายงานผลการสอนและการบูรณาการใน มคอ.5 5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามและสรุปผลการบูรณาการ ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2565 พบว่า มีการบูรณาการด้านงานวิจัยของอาจารย์ การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่คณะ หรือมหาวิทยาลัยจัดขึ้น และมีการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานด้านต่าง ๆ ส่งผลให้นักศึกษามีอาชีพ มีรายได้เพิ่มขึ้น และเป็นการต่อยอดทางการเรียนรู้ พร้อมพัฒนาศักยภาพการเป็นผู้ประกอบการได้เป็นอย่างดี ซึ่งสอดคล้องและสัมพันธ์กับรายวิชาดังนี้ การบูรณาการกับการเรียนการสอนกับงานด้านต่าง ๆ นำรูปแบบของกระบวนการบูรณาการในการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา โดยใช้ผลการบูรณาการความร่วมมือ และมอบหมายงานให้นักศึกษา โดยมีกระบวนการศึกษาข้อมูล ออกแบบผลงาน และดำเนินการจัดทำผลงานอย่างเป็นรูปธรรม เพื่อให้สอดคล้องกับการบูรณาการอย่างเต็มรูปแบบ เช่น รายวิชาการแสดงแบบแฟชั่น และรายวิชาการจัดแสดงสินค้าแฟชั่น บูรณาการความรู้ที่ได้จากการดำเนินการกิจกรรม โครงการ และประสบการณ์จากการทำงานร่วมกันระหว่างสาขา ฝ่าย คณะ และมหาวิทยาลัย จึงนำมาสอนในหัวข้อ การนำเสนอ และการจัดแสดงสินค้าแฟชั่น  นอกจากนี้ ยังมีการบูรณาการจัดการนำเสนอผลงานร่วมกัน ระหว่าง ชุมนุม และสาขาวิชาอาหารและโภชนาการ (1 ชุมนุม 2 สาขา 3 รายวิชา) ไปใช้ประโยชน์ ทำให้นักศึกษามีความเข้าใจและเห็นประโยชน์ของนำเสนอผลงานร่วมกันระหว่างสาขาวิชา ซึ่งเป็นการบูรณาการร่วมกัน สร้างสัมพันธไมตรีที่ดีต่อกัน สร้างวุฒิภาวะในการทำงานร่วมกัน และมีทักษะในการนำเสนอผลงานรูปแบบที่แตกต่างไปจากเดิม เพื่อนำมาพัฒนาในการเรียนของนักศึกษาด้านอื่นๆ การบูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมรายวิชาเทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 2 วิชาการออกแบบและทำแบบตัด 2 และวิชาการทำแบบตัดและตัดเย็บเสื้อบนหุ่น มีการบูรณาการทั้ง 3 รายวิชา เพื่อจัดทำชุดและนำเสนอ ณ งานตลาดนัดย้อนยุคเสริมสร้างเศรษฐกิจใหม่ (30 ส.ค.-8 ก.ย. 65) ณ ศูนย์การค้าสุพรีม คอมเพล็กซ์ **(รหัสหลักฐาน 5.2-02)**จากการดำเนินงาน พบว่า นักศึกษาได้มีการฝึกฝนฝีมือการปฏิบัติงาน และจัดการวางแผนการดำเนินงานได้เป็นอย่างดี รวมถึงมีการประสานงานทั้งภายใน และภายนอก เป็นการเพิ่มศักยภาพนักศึกษาในด้านการประสานงาน พร้อมทั้งรู้กระบวนการการทำงานในสายอาชีพของตน ตั้งแต่ต้นน้ำจนถึงปลายน้ำ ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2566 หลักสูตรจะเน้นย้ำความสำคัญของการรายงานผลการสอนและการบูรณาการแก่ผู้สอนมากขึ้น  |

|  |
| --- |
| **ผลการประเมินตนเอง : ......3....... คะแนน** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ตัวบ่งชี้** | **ผลการดำเนินงาน** |
| **การประเมินผู้เรียน****(ตัวบ่งชี้ 5.3)****(กระบวนการ)** | **- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ**  จากการพัฒนาระบบและกลไกในการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ในปี 2565 หลักสูตรพิจารณาเห็นว่า ผลการดำเนินการในปีการศึกษา 2564 ระบบและกลไกที่กำหนดไว้ ช่วยให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชามีการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามกรอบมาตรฐานทั้ง 5 ด้าน ดังนั้น ในปี 2565 หลักสูตรจึงใช้ระบบและกลไกเดิม ดังนี้  1. อาจารย์ผู้สอนวิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา ตามกรอบมาตรฐาน TQF ที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 เพื่อระบุการประเมินผลการเรียนรู้ 2. อาจารย์ผู้สอนกำหนดวิธีการสอน วิธีการประเมินผล  3. อาจารย์ผู้สอนดำเนินการสอน และประเมินผลการเรียนรู้ตาม มคอ.3  4. อาจารย์ผู้สอนส่งผลการประเมินเข้าสู่ระบบ 5. รายงานผลของ มคอ.5/6 เมื่อสิ้นสุดการศึกษาแต่ละภาคผลการดำเนินการในปีการศึกษา 2565 พบว่า 1. อาจารย์ผู้สอนได้กำหนดเกณฑ์การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF ที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 โดยมีการระบุใน มคอ.3/4 ของทุกรายวิชาที่ได้รับมอบหมายในแต่ละภาคการศึกษา โดยมี มคอ.3/4 รวม 40 รายวิชา แยกเป็นภาคเรียนที่ 1/2565 จำนวน 21 รายวิชา ภาคเรียนที่ 2/2565 จำนวน 15 รายวิชา และภาคเรียนที่ 3/2565 จำนวน 4 รายวิชา ทั้งนี้ รายวิชาทฤษฎีมีการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ครบทั้ง 5 ด้าน ส่วนรายวิชาที่มีทักษะปฏิบัติมีการประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัยร่วมด้วย  2. อาจารย์ผู้สอนกำหนดวิธีการสอน และวิธีการประเมินผล แตกต่างกันตามบริบทและสภาพรายวิชา สามารถสรุปวิธีการสอนในภาพรวมของหลักสูตรได้ ดังนี้ - วิธีการสอน เช่น การบรรยาย กิจกรรม การเรียนรู้ด้วยตนเอง การระดมสมอง การสอนแบบสัมมนา การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง การสรุปประเด็นสำคัญหรือการนำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับมอบหมาย การเรียนการสอนออนไลน์ การสะท้อนความคิด การใช้กรณีศึกษา การสาธิต การฝึกปฏิบัติ การให้คำปรึกษารายบุคคล และการทำ Mini Project เป็นต้น  - วิธีการประเมินผล เช่น การสังเกตพฤติกรรม การสอบถาม การประเมินการปฏิบัติงานและผลงาน การประเมินการวิพากษ์/การนำเสนอผลงาน แฟ้มผลงาน การสอบข้อเขียนหรือสอบย่อย การสอบทักษะ และการเข้าชั้นเรียนหรือการเข้าร่วมกิจกรรม เป็นต้น ทั้งนี้ ในช่วงปีการศึกษา 2565 สถานการณ์การระบาดของโควิดเริ่มลดลง ส่งผลให้วิธีการสอนมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบไปจากปีการศึกษาที่ผ่านมา โดยเน้นการสอนในห้องเรียน 100% และมีการปฏิบัติตามมาตรการในการสวมหน้ากากอนามัยเข้าเรียนทุกครั้ง แต่ในบางรายวิชายังคงมีการเรียนการสอนแบบผสมผสานเพื่อลดภาระค่าใช้จ่ายในการเดินทางของนักศึกษา 3. ระหว่างภาคการศึกษา อาจารย์ผู้สอนได้ดำเนินการสอน และประเมินผลการเรียนรู้ตาม มคอ.3 โดยมีการจัดกิจกรรมการสอน การประเมินผลการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน ทั้งนี้ ในบางวิชามีการทำความตกลงร่วมกันกับนักศึกษาในกิจกรรมการเรียนการสอน และการประเมินผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้ เพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการเรียนและการประเมินผล เช่น กำหนดให้มีการจัดแสดงผลงานร่วมกันทั้งห้องก่อนสิ้นสุดภาคการศึกษา เป็นต้น 4. เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา อาจารย์ผู้สอนกรอกข้อมูลผลการประเมินในระบบบริการการศึกษา และจัดส่งเอกสารผลการประเมินให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อตรวจสอบความถูกต้องในการให้ค่าระดับคะแนน ผลการตรวจสอบพบว่าระดับคะแนนที่ให้มีความถูกต้องตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 5. เมื่ออาจารย์ผู้สอนจัดส่งรายงาน มคอ.5/6 ในระบบบริการการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนด อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการตรวจสอบรายละเอียดทุกรายการใน มคอ.5/6 ก่อนทำการอนุมัติ จากนั้นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันพิจารณาและรวบรวมผลการประเมินการสอน ปัญหาและข้อเสนอแนะ ที่ระบุใน มคอ.5/6 เพื่อนำไปปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาถัดไป ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2565 พบว่าอาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชามีการประเมินผลการเรียนรู้โดยใช้วิธีการและเครื่องมือการวัดผลตรงกับที่ระบุไว้ใน มคอ.3 และมีรายวิชาที่ระบุแผนการปรับปรุงจากผลการประเมินระบุไว้ใน มคอ.5 จำนวน 15 รายวิชา จากผลการดำเนินการในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรพิจารณาเห็นว่า ระบบและกลไกดังกล่าว ช่วยให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชามีการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามกรอบมาตรฐานทั้ง 5 ด้าน ทั้งนี้ หลักสูตรพิจารณาเห็นว่าในปี 2566 สามารถใช้กระบวนการในการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ตามระบบและกลไกทั้ง 5 ขั้นตอนต่อไปได้ เพราะทำให้หลักสูตรสามารถติดตาม ตรวจสอบ การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของอาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาได้เป็นอย่างดี**- การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**  หลักสูตรมีการพัฒนากระบวนการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ แต่ภายหลังการดำเนินงานในปี 2564 หลักสูตรพิจารณาเห็นว่า หากมีการวางแผนหรือเพิ่มความถี่ในการตรวจสอบ จะช่วยให้หลักสูตรสามารถบริหารจัดการปัญหาต่าง ๆ ที่อาจส่งผลกระทบต่อการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาได้มากขึ้น จึงมีการปรับปรุงกระบวนการเพื่อนำมาใช้ในปีการศึกษา 2565 ดังนี้  1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตรวจสอบแผนการประเมินผลการเรียนรู้รายวิชาใน มคอ.3 2. กำหนดแผนการตรวจสอบประจำภาคเรียน และติดตามการประเมินผลการเรียนรู้รายวิชา 3. อาจารย์ผู้สอน ส่งหลักฐานการกรอกเกรดผ่านระบบบริการการศึกษา 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตรวจสอบความถูกต้องของระดับคะแนน  5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมเพื่อทวนสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาผลการดำเนินงาน 1. จากการตรวจสอบแผนการประเมินผลการเรียนรู้รายวิชาใน มคอ.3 พบว่ามีความสอดคล้องของการวัดและประเมินผลที่ระบุไว้ในแผนการประเมินผลการเรียนรู้รายวิชา รายวิชาส่วนใหญ่มีการกำหนดวิธีการประเมินที่หลากหลายตามสภาพรายวิชาและผลการเรียนรู้แต่ละด้าน  1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม ประเมินผลการเรียนรู้จากการสังเกตพฤติกรรม การเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม การประเมินกระบวนการทำงาน/บทบาทในการทำกิจกรรม การประเมินแฟ้มพัฒนางาน/อนุทิน พบว่า แม้จะเป็นการเรียนแบบผสมผสานแต่นักศึกษาส่วนใหญ่มีความรับผิดชอบต่อการเข้าชั้นเรียนตามเวลาที่กำหนดเป็นอย่างดี  1.2 ด้านความรู้ ประเมินผลการเรียนรู้จากการสอบข้อเขียน/สอบย่อย การบ้าน รายงาน/โครงงาน กระบวนการทำงาน/บทบาทในการทำกิจกรรม การนำเสนอปากเปล่า การสอบปากเปล่า การประเมินการบ้าน การประเมินแฟ้มพัฒนางาน/อนุทิน การประเมินการวิพากษ์/การนำเสนอผลงาน การสอบปลายภาค และการสอบทักษะ (รายวิชาปฏิบัติ) พบว่า เมื่อผู้สอนมอบหมายงานให้กับผู้เรียน ผู้เรียนมีความกระตือรือร้น มีความตั้งใจ และพยายามทำงานส่งตามระยะเวลาที่กำหนด ซึ่งมีผลงานอยู่ในเกณฑ์ที่น่าพอใจ  1.3 ด้านทักษะทางปัญญา ประเมินผลการเรียนรู้จากกระบวนการทำงาน/บทบาทในการทำกิจกรรม การวิพากษ์/การนำเสนอผลงาน การสอบปากเปล่า การประเมินแฟ้มพัฒนางาน/อนุทิน การนำเสนอปากเปล่า พบว่า ผู้สอนส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกทักษะเพื่อให้มีประสบการณ์ตรง ส่งเสริมการจัดกิจกรรมในห้องเรียนที่เน้นความคิดสร้างสรรค์ต่อเนื่องเพื่อกระตุ้นให้มีความตื่นตัวและจุดประกายความคิดสร้างสรรค์ และส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองตลอดเวลา  1.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ประเมินผลการเรียนรู้จากการสังเกตพฤติกรรม กระบวนการทำงาน/บทบาทในการทำกิจกรรม การสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน การประเมินแฟ้มพัฒนางาน/อนุทิน การนำเสนอปากเปล่า พบว่า นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และประสานงานระหว่างเพื่อนร่วมงานได้ เช่น - วิชาการจัดแสดงสินค้าแฟชั่น มอบหมายให้นักศึกษาทั้งห้องร่วมกันจัดแสดงผลงานก่อนสิ้นสุดภาคการศึกษา ซึ่งได้รับความสนใจจากนักศึกษาต่างสาขาเป็นอย่างมาก- วิชาการพัฒนาผลิตภัณฑ์สินค้าแฟชั่น ให้นักศึกษาจัดเตรียมผลิตภัณฑ์เพื่อการจำหน่ายในงานยืนยิ้มหน้ามอ ได้รับการตอบรับจากจำนวนการสั่งจองผ้าพันคอพิมพ์ลวดลายดิจิทัลเป็นอย่างดี- วิชาสัมมนา นักศึกษาดำเนินการจัดสัมมนา กำหนดหัวข้อ ประสานงานวิทยากรและสถานที่ ซึ่งเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการทำงานสไตล์ลิสต์ ซึ่งตรงกับความสนใจและการนำไปประกอบอาชีพของนักศึกษานอกจากนี้ หลักสูตรยังส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมและโครงการต่าง ๆ เพื่อฝึกความกล้าในการแสดงออก การนำเสนอ และแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ 1.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ประเมินผลการเรียนรู้จากการสอบปากเปล่า การนำเสนอปากเปล่า การบ้าน การสังเกตพฤติกรรม การประเมินแฟ้มพัฒนางาน/อนุทิน การประเมินกระบวนการทำงาน/บทบาทในการทำกิจกรรม การสอบปลายภาค พบว่า นักศึกษามีทักษะในการใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูล การทำ Presentation ผ่านรูปแบบ Powerpoint และ VDO การวิเคราะห์ข้อมูลผลความพึงพอใจในการจัดสัมมนา และการทำโครงงานพิเศษโดยการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้ดี  1.6 ทักษะพิสัย ประเมินผลการเรียนรู้จากการวิพากษ์/การนำเสนอผลงาน กระบวนการทำงาน/บทบาทในการทำกิจกรรม การสังเกตพฤติกรรม การประเมินแฟ้มพัฒนางาน/อนุทิน การประเมินการบ้าน พบว่า ผู้เรียนสามารถทำงานปฏิบัติได้ดี เช่น - วิชาการออกแบบและทำแบบตัด 2 ให้นักศึกษาออกแบบชุด นำไปทำแพตเทิร์น และตัดเย็บเป็นชุดจริง เพื่อดูความสอดคล้องของความคิดที่นักศึกษาออกแบบกับผลงานสำเร็จ โดยผู้สอนคอยให้คำแนะนำในการทำแพตเทิร์น **(รหัสหลักฐานที่ 5.3-01)**- วิชาศิลปะการตกแต่งเสื้อผ้า ให้นักศึกษาออกแบบชิ้นงานสำหรับตกแต่งชุด และจัดทำชิ้นงานในห้องเรียน โดยผู้สอนให้คำแนะนำเกี่ยวกับการปรับสัดส่วนของลวดลายที่ออกแบบไว้ให้เหมาะสมกับชิ้นงาน **(รหัสหลักฐานที่ 5.3-02)** 2. แผนการตรวจสอบประจำภาคเรียน และติดตามการประเมินผลการเรียนรู้รายวิชา กำหนดเป็นช่วงกลางภาค และปลายภาค ทำการติดตามการประเมินผลการเรียนรู้ด้วยวิธีการสังเกต การสอบถามจากผู้สอนและผู้เรียน พบว่ามีการประเมินผลการเรียนรู้รายวิชาตามที่ผู้สอนระบุไว้จริง มีการจัดเก็บคะแนนระหว่างภาคเรียนจากงานที่มอบหมาย การทดสอบย่อย และคะแนนสอบปลายภาค  3. เมื่อสิ้นสุดภาคเรียน อาจารย์ผู้สอนจัดทำคะแนนที่รวบรวมไว้ตลอดภาคเรียน ตามเกณฑ์การให้คะแนนและการประเมินผลที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 ดำเนินการกรอกเกรดผ่านระบบบริการการศึกษา และส่งหลักฐานการกรอกเกรดผ่านระบบบริการการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนดทุกคน เพื่อให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการตรวจสอบต่อไป1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตรวจสอบความถูกต้องของระดับคะแนนทุกรายวิชา โดยตรวจสอบความถูกต้องของการรวมคะแนน และการให้ระดับผลการเรียนของนักศึกษาเป็นรายบุคคลทุกรายวิชา
2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมเพื่อทวนสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา พบว่า มีการใช้วิธีการทวนสอบที่หลากหลาย เช่น จากการตรวจผลงานของนักศึกษา ผลงานที่มอบหมาย การทดสอบรายย่อย และการนำเสนอผลงาน เป็นต้น

 - การทวนสอบในระดับรายวิชา โดยนักศึกษาทำแบบประเมินการเรียนการสอนในระบบของมหาวิทยาลัย ครบทุกรายวิชา ผลการประเมินปกติ อยู่ในระดับ “ดี” - การให้นักศึกษาทำแบบประเมินตนเองเพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping) แต่ละรายวิชา จำนวน 18 รายวิชา **(รหัสหลักฐานที่ 5.3-03)** จาก 40 รายวิชาที่เปิดสอน (คิดเป็นร้อยละ 45.00 ของรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2565) ผลการ  จากผลการดำเนินงานที่ผ่านมา หลักสูตรพบว่ากระบวนการจัดทำแผนการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา พบว่า นักศึกษามีผลการเรียนรู้เป็นไปตามแผนของผู้สอนที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 ทำให้หลักสูตรยังคงใช้แผนการดำเนินการเพื่อนำไปใช้ในปีการศึกษา 2566 ต่อไป **- การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7)** จากการดำเนินงานตามกระบวนที่กำหนดไว้ในปี 2564 ต่อเนื่องมายังปี 2565 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร ได้ในระยะเวลาที่กำหนด โดยในปีการศึกษา 2565 มีกระบวนการ ดังนี้ 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามการส่ง มคอ.5/6 ประจำภาคเรียนของอาจารย์ผู้สอน 2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตรวจสอบรายละเอียดใน มคอ.5 และ มคอ.6 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปรายงานตามรายละเอียดใน มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7ผลการดำเนินงานในรอบปีการศึกษา 2565 พบว่า 1. อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายงาน มคอ.5/6 ประจำภาคเรียนส่งในระยะเวลาที่กำหนดครบทุกรายวิชา โดยภาคเรียนที่ 1/2565 มี จำนวน 21 รายวิชา และภาคเรียนที่ 2/2565 มีจำนวน 15 รายวิชา และภาคเรียนที่ 3/2565 มีจำนวน 4 รายวิชา 2. ตรวจสอบรายละเอียดใน มคอ.5 และ มคอ.6 โดยตรวจสอบความสมบูรณ์และความถูกต้องของการจัดทำ มอค.5 และ มคอ. 6 และการรายงานผลการดำเนินงานจากข้อเสนอแนะที่ระบุไว้ในการสอนรอบที่ผ่านมา 3. ผลสรุปจากการตรวจสอบรายละเอียดใน มคอ.5 และ มคอ.6 นำมาสรุปผลได้ดังนี้ 3.1 ไม่พบรายวิชาที่มีผลการเรียนผิดปกติ  3.2 ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวมมีคะแนนเฉลี่ย 4.35  3.3 อาจารย์ผู้สอนมีการระบุแผนการปรับปรุงรายวิชาและแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน รวม 15 รายวิชา และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชา รวม 18 รายวิชา 3.4 มีการเสนอแนวทางแก้ไขปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา เช่น - วิชา HE2041403 สัมมนาคหกรรมศาสตร์ ในภาคเรียนที่ 1/64 เสนอให้มีการนำเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบันมาปรับใช้ในการเรียนการสอนเพื่อให้เท่าทันโลกแห่งดิจิทัล และเพิ่มการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมของความเป็นมนุษย์ในรายวิชา ดังนั้น ในภาคเรียนที่ 1/2565 จึงมีการปรับปรุงการเรียนการสอนให้ทันต่อยุคสมัย พัฒนาสื่อการเรียนการสอนในระบบออนไลน์- วิชา HE2012209 เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้า 2 ในภาคเรียนที่ 1/64 เสนอให้มีการปรับปรุงการสอนในภาคปฏิบัติ โดยการทำคลิปวิดีโอการตัดเย็บให้มากขึ้น เพื่อรองรับการเรียนการสอนออนไลน์ ดังนั้น ในภาคเรียนที่ 1/2565 จึงได้มีการปรับปรุงการเรียนการสอนให้เข้ากับสถานการณ์ COVID-19 สร้างห้องเรียนออนไลน์ด้วย Google Classroom ที่นักศึกษาสามารถเข้าไปเรียนรู้ ส่งงาน สอบถาม ได้ทุกสถานที่ ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ นอกจากนี้ยังมีการใช้ไลน์ แอปพลิเคชันต่างๆ เช่น Google Drive, Google Meet, Google Form, Google Doc, Google Sheet และ Google Slide เพื่อการเรียนรู้ระหว่างผู้สอนกับนักศึกษา ซึ่งเป็นช่องทางที่สะดวกและรวดเร็วในการสื่อสาร 3.6 ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป เช่น  - วิชา HE2041403 สัมมนาคหกรรมศาสตร์ เสนอแผนการปรับปรุงเกี่ยวกับการนำเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบันมาปรับใช้ในการเรียนการสอนเพื่อให้นักศึกษามีความสนใจใฝ่รู้และเท่าทันโลกแห่งดิจิทัล- วิชา HE2012103 พื้นฐานการตัดเย็บ ปรับปรุงเนื้อหารายวิชาโดยเฉพาะเนื้อหาปฏิบัติการตัดเย็บให้ทันสมัยอยู่เสมอ - วิชา HE2011101 สิ่งทอและการตัดเย็บ พัฒนาสื่อการสอน โดยจัดทำ VDO Clip, e-Book ในเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทบทวนหรือศึกษาเพิ่มเติมภายหลัง - วิชา HE2012208 การออกแบบและทำแบบตัด 2 เพิ่มการวิเคราะห์แบบให้นักศึกษา เพื่อให้นักศึกษาสามารถวิเคราะห์แบบได้ - วิชา HE2012209 เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้า 2 ปรับปรุงเนื้อหารายวิชาให้ทันสมัยอยู่เสมอ โดยเฉพาะงานด้านทักษะปฏิบัติ จากการดำเนินงานที่ผ่านมา กระบวนการที่กำหนดไว้ทำให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร สามารถนำข้อมูลหรือผลการประเมินจากรอบที่ผ่านมาจัดการเรียนการสอนในรอบต่อไปให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ดังนั้น ในปีการศึกษา 2566 หลักสูตรยังคงใช้กระบวนการดังกล่าวในการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร  |

|  |
| --- |
| **ผลการประเมินตนเอง : 3 คะแนน** |

|  |
| --- |
| **ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)** |
|  | **ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน****(Key Performance Indicators)** | **ผลการดำเนินการ** | **✓ เป็นไปตามเกณฑ์****🗶 ไม่เป็นไปตามเกณฑ์****- ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)** |
| 1) | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร | 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน จำนวนทั้งสิ้น 6 ครั้ง ดังนี้1.1 ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 1 มิถุนายน 2565 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วม จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100- ติดตามแผนการทบทวนการดำเนินงานทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของแต่ละรายวิชา- เตรียมความพร้อมห้องเรียนทฤษฏีและห้องเรียนปฏิบัติให้เป็นระเบียบเรียบร้อยและพร้อมใช้งานให้ทันการเปิดภาคเรียนในปีการศึกษา 1/65- วางแผนการใช้วัสดุฝึกของแต่ละรายวิชาเพื่อจัดเตรียมให้เพียงพอต่อการเรียนการสอนและจำนวนนักศึกษา- ติดตามการกรอก มคอ.3 ภาคเรียนที่ 1/651.2 ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 24 กรกฏาคม 2565 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วม จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 80- ทบทวนผลการดำเนินงานทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของแต่ละรายวิชาเพื่อนำมาปรับปรุงใช้ในปีการศึกษา 2565- ติดตามการเข้าเรียนของนักศึกษา 1/65- ติดตามการใช้วัสดุฝึกในการเรียนการสอนของแต่ละรายวิชา1.3 ครั้งที่ 3 เมื่อวันที่ 12 กันยายน 2565 (รูปแบบออนไลน์) มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วม จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 80  - วางแผนการประชาสัมพันธ์เพื่อรับสมัครนักศึกษาปีการศึกษา 2566 - ติดตามกำหนดการบันทึก มคอ.5 และ มคอ.6 ประจำภาคเรียนที่ 1/65 และแจ้งการบันทึก มคอ.3 และ มคอ.4 ประจำภาคเรียนที่ 2/65* ทบทวนปัญหาที่พบในการเรียนการสอนของอาจารย์

ผู้สอนและของนักศึกษา พร้อมหาแนวทางแก้ปัญหา | **✓** |
|  | **ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน****(Key Performance Indicators)** | **ผลการดำเนินการ** | **✓ เป็นไปตามเกณฑ์****🗶 ไม่เป็นไปตามเกณฑ์****- ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)** |
|  |  | 1.4 ครั้งที่ 4 เมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน 2565 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วม จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100  - ติดตามการกรอก มคอ.3 ภาคเรียนที่ 2/65 - ติดตามการกรอก มคอ.5 ภาคเรียนที่ 1/65 - ทบทวนแผนการประชาสัมพันธ์เพื่อรับสมัครนักศึกษาปีการศึกษา 25661.5 ครั้งที่ 5 เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2566 มีอาจารย์ผู้รับ ผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วม จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 80  - ติดตามแผนการประชาสัมพันธ์เพื่อรับสมัครนักศึกษาปีการศึกษา 2566- ติดตามการเรียนการสอนระหว่างภาคเรียน 2/65- วางแผนการทำกิจกรรม และการแนะแนวเพื่อเพิ่มยอดนักศึกษา - 1.6 ครั้งที่ 6 เมื่อวันที่ 21 มีนาคม 2566 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วม จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 80- ติดตามยอดรับนักศึกษา ปีการศึกษา 66- ติดตามการกรอก มคอ.5/6 เทอม 2/65- จัดตารางสอนภาคเรียนที่ 1/66 โดยต้องคำนึงถึงแผน การเรียนและแบบจัดอาจารย์ผู้สอนให้เป็นไปตาม มคอ.2- กำหนดตำแหน่งภาระงานรองของอาจารย์ในสาขาวิชา - วางแผนจัดทำ มคอ.7 ปีการศึกษา 2565 เพื่อรอรับการ ประเมินจากคณะกรรมการ  |  |
| 2) | มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี) | 2. หลักสูตรมีรายละเอียด ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ  | **✓** |
| 3) | มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา | 3. หลักสูตรมีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ.4 ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา- ภาคเรียนที่ 1/2565 จำนวน 21 วิชา  กำหนดส่ง 26 มิถุนายน 2565 ส่งครบทุกรายวิชา- ภาคเรียนที่ 2/2565 จำนวน 15 วิชา  กำหนดส่ง 6 พฤศจิกายน 2565 ส่งครบทุกรายวิชา | **✓** |
|  | **ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน****(Key Performance Indicators)** | **ผลการดำเนินการ** | **✓ เป็นไปตามเกณฑ์****🗶 ไม่เป็นไปตามเกณฑ์****- ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)** |
|  |  | - ภาคเรียนที่ 3/2565 จำนวน 4 วิชา  กำหนดส่ง 26 มีนาคม 2566 ส่งครบทุกรายวิชา  |  |
| 4) | จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา | 4. หลักสูตรได้จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ครบทุกรายวิชา- ภาคเรียนที่ 1/2565 จำนวน 21 วิชา กำหนดส่ง 24 พฤศจิกายน 2565 ส่งครบทุกรายวิชา - ภาคเรียนที่ 2/2565 จำนวน 15 วิชา  กำหนดส่ง 6 เมษายน 2566 ส่งครบทุกรายวิชา- ภาคเรียนที่ 3/2565 จำนวน 4 วิชา  กำหนดส่ง 55 มิถุนายน 2566  | **✓** |
| 5) | จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา | 5. หลักสูตรมีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 และจัดส่งตามกำหนด เมื่อ วันที่ 31 พ.ค. 66 แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา | **✓** |
| 6) | มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา | ในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรมีการเปิดสอนทั้งสิ้น 40 รายวิชา มีการทวนสอบอย่างน้อย 18 รายวิชาที่ คิดเป็นร้อยละ 45.00 ของรายวิชาทั้งหมด  | **✓** |
| 7) | มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว  | มีการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะจากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ.7 ในปีที่ผ่านมา (ดังรายละเอียด หน้า 3) | **✓** |
| 8) | อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน | ในปีการศึกษา 2565 ไม่มีอาจารย์ใหม่ แต่มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนใหม่ ซึ่งได้รับคำแนะนำในการบริหารหลักสูตร และการจัดการเรียนสอน เพื่อสร้างความมั่นใจให้อาจารย์ใหม่ดังกล่าว โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเดิมเป็นผู้ให้คำแนะนำ  | **✓** |
|  | **ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน****(Key Performance Indicators)** | **ผลการดำเนินการ** | **✓ เป็นไปตามเกณฑ์****🗶 ไม่เป็นไปตามเกณฑ์****- ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)** |
| 9) | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 5 คน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง ทุกคน โดยเป็นการอบรม ด้านวิชาการ และวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ของหลักสูตรและสาขาวิชา (ดังรายละเอียดหน้า 42-44) | **✓** |
| 10) | จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี | ไม่มีบุคลากรสนับสนุน | ไม่รับการประเมิน |
| 11) | ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0 | ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย 3.91คะแนน | **✓** |
| 12) | ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0 | ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย 4.43 คะแนน (จากบัณฑิตที่ตอบแบบสอบถามจำนวน 9 คน และผู้ใช้บัณฑิตจำนวน 8 คน) | **✓** |
| รวมตัวบ่งชี้ในปีนี้ | 11 ข้อ |
| จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5 | 5 ข้อ |
| ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5 | 100.00 |
| จำนวนตัวบ่งชี้ในปีนี้ที่ดำเนินการผ่าน | 11 ข้อ |
| ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปีนี้ | 100.00 |

|  |
| --- |
| **ผลการประเมินตนเอง : 5 คะแนน****เหตุผล : ดำเนินงานได้ครบทุกตัวบ่งชี้** |

**รายการหลักฐานหมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน**

| **รหัสหลักฐาน** | **รายการ** |
| --- | --- |
| 1.1-01 | มคอ.2 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า |
| 5.2-01 | ปก Look Book ในรายวิชาวิวัฒนาการการแต่งกายและแฟชั่น |
| 5.2-02 | ภาพชุดแฟชั่นโชว์ งานตลาดนัดย้อนยุคเสริมสร้างเศรษฐกิจใหม่ ณ ศูนย์การค้าสุพรีม คอมเพล็กซ์  |
| 5.3-01 | ผลงานในรายวิชาการออกแบบและทำแบบตัด 2 |
| 5.3-02 | ผลงานในรายวิชาศิลปะการตกแต่งเสื้อผ้า |
| 5.3-03 | รายวิชาที่มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ปีการศึกษา 2565 |

**หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร**

**การบริหารหลักสูตร**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ปัญหาในการบริหารหลักสูตร | ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร | แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต |
| **ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก** |
| วัสดุ อุปกรณ์ประกอบการเรียนในบางรายวิชามีจำกัด  | มีผลกระทบด้านความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษา | ผู้สอนนำวัสดุอุปกรณ์ส่วนตัวมาเสริม เพื่อเป็นการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และมีการมอบหมายงานตามวัสดุ อุปกรณ์ที่มีอยู่ |
| คู่มือการทำโครงงานพิเศษของ นักศึกษาไม่สมบูรณ์ | เกิดปัญหาในการทำรูปเล่มโครงงานพิเศษของนักศึกษา   | มีการปรับปรุงคู่มือการทำโครงงานพิเศษเพิ่มเติม เพื่อให้นักศึกษาใช้เป็นแหล่งค้นคว้าในการทำรูปเล่มโครงงานพิเศษต่อไป |
| โปรเจคเตอร์บางห้องเรียนมีภาพและสีไม่คมชัดเท่าที่ควร | การสื่อสารจากภาพไม่ตรงกับข้อมูลจริง เช่น สีวัตถุจริงสีเขียว แต่ภาพที่แสดงออกมาเป็นสีเหลือง | ประสานงานกับฝ่ายวิชาการ ในการตรวจสอบการทำงานของสื่อการสอนเป็นระยะ เพื่อให้อยู่ในสภาพพร้อมใช้งาน |
| พื้นที่ของห้องปฏิบัติบางห้องไม่เพียงพอกับจำนวนนักศึกษา  | ส่งผลต่อการใช้อุปกรณ์ และการทำชิ้นงานขนาดใหญ่ พื้นที่การปฏิบัติงานของนักศึกษาค่อนข้างแออัด | ควรมีการแบ่งกลุ่มนักศึกษาให้เหมาะสมกับสภาพรายวิชา และพื้นที่การปฏิบัติงาน |

**รายงานผลการดำเนินงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)**

| **ตัวบ่งชี้** | **ผลการดำเนินงาน** |
| --- | --- |
| **สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้**(ตัวบ่งชี้ 6.1) | **- ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้**  กระบวนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ในปี 2565 ได้ปรับปรุงมาจากการดำเนินงานในปี 2564 ที่ผ่านมา โดยจากการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร มีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้1. อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมเสนอรายการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมพิจารณาเรียงลำดับความสำคัญของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารคณะเพื่อพิจารณา และจัดสรรงบประมาณ4. มอบหมายผู้เกี่ยวข้องดูแลรักษาเครื่องมือ และจัดทำแผนการซ่อมบำรุง5. สำรวจความพึงพอใจของอาจารย์และนักศึกษา6. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร พิจารณาผลการสำรวจเพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไข**การดำเนินการ**ด้านครุภัณฑ์  ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรได้รับจัดสรรครุภัณฑ์เครื่องพิมพ์ดิจิทัล และได้ให้นักศึกษาใช้ในการเรียนการสอน และกิจกรรมของสาขาและของคณะ จากผลการใช้งานหลักสูตรได้มีการสอบถามความพึงพอใจของอาจารย์และนักศึกษาต่อเครื่องพิมพ์ดิจิทัล พบว่า มีความพึงพอใจมาก เพราะสามารถนำไปใช้ในกิจกรรมได้หลายกิจกรรม ได้แก่ การเรียน การทำงานวิจัย และการทำกิจกรรมของคณะ ทำให้นักศึกษาประหยัดค่าใช้จ่ายจากการที่ต้องไปสั่งทำร้านภายนอก  ในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรได้รับงบประมาณจัดซื้อครุภัณฑ์เพื่อใช้ในการเรียนการสอน จำนวน 6 ชุด **(รหัสหลักฐานที่ 6.1-01)** ประกอบไปด้วย 1. ชุดจัดแสดงผลงานออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า
2. คู่มือตารางเทียบสีสำหรับงานออกแบบ สิ่งทอ และแฟชั่น
3. ชุดถ่ายภาพเพื่องานแฟชั่นและการจัดการสินค้า
4. โปรแกรมออกแบบ 3D สร้างแบบ เกรดไซส์ และวางแบบตัดเสื้อผ้า
5. เครื่องวาดแบบ ตัดกระดาษแพทเทิร์น กระดานลอกแบบ
6. ชุดไฟเพื่องานแฟชั่นและการจัดการสินค้า

ซึ่งครุภัณฑ์ที่กล่าวมาข้างต้นทางหลักสูตรได้เสนอของบประมาณไปในปีการศึกษา 2564 ซึ่งก่อนที่จะมีการจัดซื้อครุภัณฑ์หลักสูตรทำการสอบถามความคิดเห็น ความต้องการจากอาจารย์ประจำหลักสูตร ส่วนใหญ่เห็นให้พัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้มีความหลากหลายสอดคล้องกับรายวิชาในหลักสูตรปัจจุบัน เน้นการนำเสนอผลงานแฟชั่น ประกอบกับการทำโครงงานพิเศษ ในรายวิชาต่าง ๆ มีการสะท้อนแนวความคิดผ่านการใช้เทคโนโลยี ดังนั้น การจัดหาเครื่องมือที่สอดคล้องกับการทำงานของนักศึกษาจึงทำให้สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้มากขึ้น **การประเมินกระบวนการ** จากการดำเนินงานตามขั้นตอนทั้ง 6 ข้อ พบว่า การใช้งานเครื่องมือ อุปกรณ์เทคโนโลยีต่างๆ อาจารย์และนักศึกษาที่ยังไม่เคยใช้งาน อาจไม่สามารถใช้อุปกรณ์ได้ถูกวิธี ส่งผลให้เกิดความเสียหาย ชำรุด ก่อนเวลาอันควร แต่หากมีการมอบหมายผู้รับผิดชอบในการดูแลเครื่องมือและอุปกรณ์ จะช่วยลดความเสี่ยงต่อการเสียหายที่อาจเกิดขึ้นได้ ทั้งนี้ หลักสูตรได้จัดให้มีการแนะนำการใช้เครื่องมือให้กับอาจารย์และนักศึกษา เพื่อให้ใช้เครื่องมือให้ถูกต้องตามขั้นตอน โดยมอบหมายให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด 6 ท่าน เป็นผู้ดูแลและบำรุงรักษาครุภัณฑ์ดังกล่าว เพื่อให้ทราบสถิติการใช้งานของครุภัณฑ์และสามารถจัดทำแผนการซ่อมบำรุงครุภัณฑ์ได้ ดังนี้

|  |  |
| --- | --- |
| **ครุภัณฑ์** | **ผู้รับผิดชอบ** |
| 1. ชุดจัดแสดงผลงานออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า
 | อ.เกชา  |
| 1. คู่มือตารางเทียบสีสำหรับงานออกแบบ สิ่งทอ และแฟชั่น
 | อ.ดร.สุวดี  |
| 1. ชุดถ่ายภาพเพื่องานแฟชั่นและการจัดการสินค้า
 | ผศ.ไตรถิกา, ผศ.ประพาฬภรณ์  |
| 1. โปรแกรมออกแบบ 3D สร้างแบบ

เกรดไซส์ และวางแบบตัดเสื้อผ้า | ผศ.อัชชา, ผศ.ศรัทธา, อ.มัลลิกา  |
| 1. เครื่องวาดแบบ ตัดกระดาษแพทเทิร์น กระดานลอกแบบ
 | ผศ.อัชชา, ผศ.ศรัทธา, อ.มัลลิกา |
| 1. ชุดไฟเพื่องานแฟชั่นและการจัดการสินค้า
 | อ.ดร.สุวดี, ผศ.ไตรถิกา, ผศ.ประพาฬภรณ์  |

**ด้านวัสดุฝึก** ในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรได้มีการปรับปรุงกระบวนการจากเดิม 7 ขั้นตอนเป็น 8 ขั้นตอน ดังนี้1. อาจารย์ประจำหลักสูตรแจ้งรายการวัสดุฝึกประจำไตรมาส2. อาจารย์ประสานงานวัสดุสาขา จัดทำรายการวัสุดฝึก 3. อาจารย์ประจำหลักสูตร พิจารณารายการวัสดุฝึก ตามความจำเป็นในการใช้4. จัดทำเอกสารขออนุมัติซื้อวัสดุฝึก5. ดำเนินการจัดซื้อ และตรวจรับวัสดุฝึก6. นำไปใช้ในการเรียนการสอน7. ประเมินผลการใช้วัสดุฝึก และนำผลการประเมินไปปรับปรุงการจัดซื้อวัสดุ8. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสถานประกอบการในการขอรับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เมื่อหลักสูตรได้รับแจ้งจำนวนเงินวัสดุฝึกจากฝ่ายวางแผน หลักสูตรแจ้งอาจารย์ประจำหลักสูตรจัดส่งรายการวัสดุฝึกที่ใช้ในการเรียนการสอน ภายในระยะเวลาที่กำหนด โดยมีอาจารย์ประสานงานวัสดุสาขาเป็นผู้จัดทำรายการวัสุดฝึก และนำมาพิจารณาเรียงลำดับความจำเป็นในการซื้อวัสดุร่วมกัน เมื่ออาจารย์ประสานงานวัสดุสาขาจัดทำเอกสารขออนุมัติซื้อวัสดุฝึก ดำเนินการจัดซื้อ ตรวจรับ และจัดสรรให้กับอาจารย์ผู้สอนการประเมินผลการใช้วัสดุฝึก โดยการสอบถามจากอาจารย์ และนักศึกษาระหว่างการเรียนการสอน พบว่า การจัดสรรวัสดุฝึกมีความเพียงพอต่ออาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา วัสดุฝึกมีคุณภาพดี และสามารถตอบความประสงค์ในการใช้งานของผู้สอนและผู้เรียนได้จากปี 2564 หลักสูตรได้เสนอเรื่องการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสถานประกอบการในการขอรับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้นั้น หลักสูตรได้จัดทำ MOU กับบริษัท Mc Jeans **(รหัสหลักฐานที่ 6.1-02)** และทางบริษัทได้มอบวัสดุอุปกรณ์เพื่อใช้ในการเรียนการสอนหรือการทำกิจกรรมของทางสาขาวิชา ซึ่งได้แก่ กระดุม ซิป ผ้า ด้ายเย็บ เชือก และเสื้อผ้า ทำให้หลักสูตรเล็งเห็นว่า การได้รับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้จากสถานประกอบการเป็นอีกทางหนึ่งที่เพิ่มวัสดุฝึกให้เพียงพอและมีความหลากหลายให้แก่นักศึกษาได้ **(รหัสหลักฐานที่ 6.1-03)** จากการได้รับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ดังกล่าว หลักสูตรได้นำวัสดุไปประกอบการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะการตกแต่งเสื้อผ้า และหลักสูตรการซ่อมแซมเครื่องนุ่งห่ม โรงเรียนพระดาบส จากผลการดำเนินงานตามขั้นตอนทั้ง 8 ขั้นตอน พบว่า หลักสูตรสามารถจัดหาวัสดุฝึกให้เพียงพอต่อความต้องการของการเรียนการสอนและสามารถจัดหาวัสดุฝึกเพิ่มเติมจากการสนับสนุนของหน่วยงานภายนอก ทำให้ในปีการศึกษา 2566 หลักสูตรยังคงใช้กระบวนการเดิมต่อไป**- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน**  ในปีการศึกษา 2565 สาขาวิชามีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ที่มีสภาพพร้อมใช้งาน รวมถึงผลจากการจัดซื้อครุภัณฑ์ในการเรียนการสอน การบริการวิชาการแก่สังคม การวิจัย และงานที่ได้รับมอบหมายจากหน่วยงาน โดยมีการซ่อมแซม และบำรุง รักษาให้อยู่ในสภาพพร้อมใช้งานตลอดเวลา - **กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้** จากการดำเนินงานในปี 2564 ที่ผ่านมา หลักสูตรได้มีการสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เป็นระยะๆ เพื่อแจ้งเจ้าหน้าที่หรือผู้เกี่ยวข้อง รวมถึงมีการจัดเก็บข้อมูล แบบสอบถาม เพื่อนำผลที่ได้มาปรับปรุง แก้ไขให้นักศึกษาและอาจารย์มีความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพิ่มขึ้น โดยในปีการศึกษา 2565 การประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ มีกระบวนการดังนี้1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรแจ้งอาจารย์ประจำสาขาวิชาและนักศึกษาทำแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ผ่าน ระบบออนไลน์2. ฝ่ายวิชาการและวิจัย รวบรวมและสรุปผลการประเมินความพึงพอใจของ นักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร รับทราบผลการการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร พิจารณาแนวทางแก้ไขตามรายการของผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ได้ ระดับค่าเฉลี่ยน้อย เสนอต่อฝ่ายวิชาการและวิจัย5. ฝ่ายวิชาการและวิจัย แจ้งต่อคณะกรรมการบริหารคณะและผู้ที่เกี่ยวข้อง เพื่อดำเนินการแก้ไข**ผลการดำเนินการ** ในปีการศึกษา 2565 ยังคงมีการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา หรือ โควิด 19 ทำให้การสอนเป็นแบบผสมผสานทั้งในห้องเรียนและระบบออนไลน์ ซึ่งรายวิชาที่ได้มีการลงทะเบียนไว้ นักศึกษาขอใช้งานครุภัณฑ์สาขาจำนวนหนึ่ง ผลการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ในปี 2565 มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจในระดับมาก ดังรายละเอียดต่อไปนี้

|  |  |
| --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **ระดับความพึงพอใจ** |
| **อาจารย์** | **นักศึกษา** |
| 1. ด้านห้องเรียน | 4.54 | 3.75 |
| 2. ด้านห้องปฏิบัติการ | 4.33 | 4.00 |
| 3. ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก | 4.62 | 3.50 |
| 4. ด้านการจัดพื้นที่ / สถานที่สำหรับนักศึกษา และอาจารย์พบปะสังสรรค์ แลกเปลี่ยนหรือทำงานร่วมกัน | 4.00 | 4.00 |
| 5. ด้านการบริการคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง | 4.47 | 4.10 |
| 6. ด้านระบบการเรียนการสอนอิเล็กทรอนิกส์ | 4.28 | 4.17 |
| 7. ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน | 4.33 | 3.33 |
| 8. ด้านซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ | 4.05 | 3.67 |
| **รวม** | **4.33** | **3.81** |

เกณฑ์สำหรับแปลผลคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามกำหนดไว้ ดังนี้ 4.51 - 5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด3.51 - 4.50 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก2.51 - 3.50 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง2.51 - 2.50 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย ต่ำกว่า 2.50 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อยที่สุดจากผลการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ พบว่า ในปีการศึกษา 2565 มีระดับความพึงพอใจของอาจารย์ และระดับความพึงพอใจของนักศึกษาเพิ่มขึ้น เมื่อเปลี่ยบเทียบ 3 ปี ย้อนหลัง ดังตารางที่ได้แสดงไว้ดังนี้

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ปีการศึกษา** | **อาจารย์** | **นักศึกษา** |
| 63 | 4.08 | 3.38 |
| 64 | 4.19 | 3.68 |
| 65 | 4.33 | 3.81 |

 จากตารางจะเห็นได้ว่า หลักสูตรได้มีการพัฒนาและแก้ไขต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งสามารถแยกในด้านต่างๆ ดังนี้1. ด้านห้องเรียน ด้านห้องปฏิบัติการ หลักสูตรแจ้งอาจารย์ประจำหลักสูตรสำรวจห้องตามความรับผิดชอบ เช่น ไฟ ปลั๊กไฟ ประตู โต๊ะ และเก้าอี้เรียน หากมีซ่อมแซม หลักสูตรแจ้งฝ่ายอาคารสถานที่เพื่อปรับปรุงแก้ไขให้มีความพร้อมอยู่เสมอ 2. ด้านการจัดพื้นที่/สถานที่สำหรับนักศึกษา และอาจารย์พบปะสังสรรค์ แลกเปลี่ยนหรือทำงานร่วมกัน หลักสูตรได้กำหนดห้องไว้สำหรับทำงานหรือให้คำปรึกษาของนักศึกษาโดยให้ใช้ห้องเรียนตามความรับผิดชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาทำให้นักศึกษามีห้องสำหรับทำงานที่นอกเหนือจากเวลาเรียน 3. ด้านการบริการคอมพิวเตอร์ และอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงครอบคลุมทุกพื้นที่ และด้านระบบการเรียนการสอนอิเล็กทรอนิกส์ หลักสูตรได้รับความร่วมมือจากฝ่ายวิชาการในการตรวจเช็คสภาพและดูแลรักษาเครื่องคอมพิวเตอร์และโปรเจคเตอร์ที่ใช้ในการเรียนการสอน ให้รองรับการใช้งานได้เป็นอย่างดี พร้อมทั้งบอกช่องทางการติดต่อเจ้าหน้าที่ในกรณีที่ต้องการความช่วยเหลือเร่งด่วน4. ด้านซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ สามารถใช้งานได้จากเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยที่จัดหาไว้ให้ นอกจากนี้หลักสูตรได้เสนอของบประมาณจัดซื้อซอฟต์แวร์เฉพาะทางเพื่อใช้สำหรับการเรียนการสอนด้านการออกแบบโดยตรง และได้รับจัดสรรงบประมาณจัดซื้อโปรแกรมตามข้อมูลข้างต้น5. ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน หลักสูตรมีการจัดหาครุภัณฑ์ และวัสดุฝึกสำหรับใช้ในการเรียนการสอนที่ตรงตามความต้องการของผู้สอนและนักศึกษานอกจากนี้ในด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนในช่วงสถานการณ์โควิดมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอนเป็นการสอนออนไลน์ มีการพัฒนาสื่อการสอนทั้งในรูป PowerPoint, video clip และ e-Book พร้อมแนะนำช่องทางการเรียนรู้และสืบค้นข้อมูลจากเว็บไซต์ รวมถึงมีช่องทางการสื่อสาร การส่งงาน และการทบทวนบทเรียนผ่านทาง Google Classroom แต่ละรายวิชา รวมถึงมีการแนะนำจัดซื้อหนังสือเข้าห้องสมุดกลางศูนย์โชติเวชเพื่อให้นักศึกษาและอาจารย์ได้ใช้ในการศึกษาค้นคว้าในการเรียนการสอนต่อไป **(รหัสหลักฐานที่ 6.1-04)**ผลจากการดำเนินงานตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในปี 2565 ที่ผ่านมา ส่งผลให้ความพึงใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพิ่มมากขึ้น เนื่องจากหลักสูตรสามารถแก้ไขปัญหาและจัดหาวัสดุฝึก ครุภัณฑ์ ให้ต้องกับความต้องการของอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา ดังนั้น ในปีการศึกษา 2566 หลักสูตรยังคงใช้กระบวนการดังกล่าว แต่เพิ่มเติมในเรื่องการให้ความรู้ในการใช้ครุภัณฑ์ที่ได้รับงบประมาณจัดสรรมาใหม่ ทำให้นักศึกษาสามารถใช้ครุภัณฑ์ได้อย่างเต็มที่และลดการเกิดปัญหาของครุภัณฑ์ชำรุดต่อไป |

|  |
| --- |
| **ผลการประเมินตนเอง : 4 คะแนน****เหตุผล : มีการทำความร่วมมือ mou กับสถานประกอบการและมีผลประเมินความพึงพอใจเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง** |

**รายการหลักฐานหมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร**

| **รหัสหลักฐาน** | **รายการ** |
| --- | --- |
| 6.1-01 | ครุภัณฑ์ที่ได้รับการจัดสรรในปีการศึกษา 2565 |
| 6.1-02 | การลงนามร่วมมือทางวิชาการ (MOU) กับบริษัทแม๊ค กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) |
| 6.1-03 | วัสดุอุปกรณ์เพื่อใช้ในการเรียนการสอนจากบริษัท Mc Jeans |
| 6.1-04 | สื่อการสอนในรูปแบบ e-Book |

**หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น**

**6.1 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน** | **ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร** | **การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร** |
| - | - | - |

**6.2 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้ที่สำเร็จการศึกษา**

การประเมิน (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ ...........-..................

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน** | **ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน** |
| - | - |
| **ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน** ในปีการศึกษา 2565 เป็นปีแรกของการเริ่มใช้หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2565 จึงยังไม่มีข้อคิดเห็นหรือข้อวิพากษ์ที่สำคัญ |

**6.3 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)**

|  |
| --- |
| **กระบวนการประเมิน** สรุปผลการประเมินจากสถานประกอบการต่อนักศึกษาปฏิบัติสหกิจศึกษา ปีการศึกษา 2565 |
| **ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน** | **ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน** |

|  |  |
| --- | --- |
| **จุดเด่น** 1. ตัดสินใจได้ดี จัดการบริหารงานและทำหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายได้ดี2. การแสดงความคิดเห็นที่มีประโยชน์กับงาน3. ใส่ใจเรียนรู้กระบวนการทำงาน เก็บรายละเอียดของงานได้ดี 4. ความกระตือรือร้น เรียนรู้งานได้เร็ว มีความรับผิดชอบ 5. สุภาพเรียบร้อย เข้ากับผู้คนรอบข้างได้ดี มีวุฒิภาวะ 6. มี Interpersonal skill ดี7. มีความตรงเวลา ขยัน ช่วยเหลือดี ทัศนคติดี 8. มีพื้นฐานในการตัดเย็บที่ดี และตั้งใจศึกษาหาทักษะ ที่ไม่เคยเรียนรู้มาก่อน**ข้อควรปรับปรุง**1. ความรวดเร็วในการทำงาน 2. ความรอบคอบ ความเข้าใจในเนื้องาน | 1. จากจุดเด่นที่สถานประกอบการประเมินมา เนื่องจากมีการเตรียมพร้อมนักศึกษาก่อนออกปฏิบัติสหกิจศึกษา โดยมีการจัดเตรียมรายวิชาเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกายในภาคเรียนที่ 1/65 และในแต่ละรายวิชาได้มีการมอบหมายงานและกำหนดเวลาในการส่งงาน เพื่อฝึกให้นักศึกษา มีวินัยต่อการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง2. นศ. เป็นผู้เลือกสถานประกอบการตามที่ตนเองสนใจ โดยมีการศึกษาข้อมูลจากรุ่นพี่ อาจารย์ และอินเทอร์เน็ต เพื่อให้ทราบลักษณะงานก่อนไปปฏิบัติสหกิจศึกษา จึงทำให้สามารถปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายได้ดี 3. หลักสูตรมีการส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทั้งภายในและภายนอกคณะ ทำให้นักศึกษารู้จักการ |
| **ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน** | **ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน** |
| **ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม** ให้นักศึกษาเตรียมความพร้อมในด้านพื้นฐานความรู้ ความสามารถ ให้มากขึ้น เพื่อการเตรียมตัวให้มี ความพร้อมที่จะไปทำงานในอนาคต ทั้งด้าน - ความรู้ในโปรแกรมพื้นฐาน (Microsoft) - โปรแกรมการออกแบบ เช่น Photoshop, Illustrator, CLO 3D ที่จำเป็นกับการทำงานในสาขาด้านนี้- ความรู้ด้านการวางแผนในการทำงาน และแนวคิดที่ดีในการทำงาน - ทักษะการออกแบบ- ทักษะเกี่ยวกับการพูดในที่สาธารณะ ทักษะความเป็นผู้นำ  | ทำงานเป็นทีม มีความรับผิดชอบต่องาน สามารถคิดวิเคราะห์ รู้บทบาทการเป็นผู้นำและเป็นผู้ฟังที่ดี4. จากข้อควรปรับปรุงตามผลการประเมิน ในแต่ละ รายวิชาควรเน้นให้นักศึกษารู้จักการวางแผนการทำงาน เพื่อให้การทำงานเป็นไปอย่างรอบคอบ และรวดเร็ว พร้อมกับมีการเสริมทักษะการนำเสนอและการสื่อสาร เพื่อสร้างความมั่นใจให้ นศ. มากขึ้น  |
| **ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน**  ปรับปรุงรายวิชาที่เน้นการใช้โปรแกรมกราฟิกมากขึ้น รวมถึงเทคนิควิธีในการสอน โดยหลักสูตรต้องเน้นให้ผู้สอนในรายวิชาต่างๆ จัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเน้นให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติ และนำเสนอ เพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่โลกการทำงานต่อไป |

**หมวดที่ 7 การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร**

**7.1 การเปลี่ยนแปลงภายใน/ภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง 2 ปี**

|  |  |
| --- | --- |
| **ประเด็น** | **รายการ** |
| การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี) | - |
| การเปลี่ยนแปลงภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) | 1. การอยู่ในแนวก่อสร้างรถไฟใต้ดินสายสีม่วงใต้ ซึ่งมีการปิดถนน เปลี่ยนเส้นทางการเดินรถตามแนวถนนสามเสน ส่งผลให้เกิดอุปสรรคต่อการเดินทาง ประกอบกับระยะเวลาในการก่อสร้างค่อนข้างนาน จึงอาจเป็นเหตุผลหนึ่งที่ทำให้ผู้เรียนตัดสินใจเลือกสถานศึกษาอื่น เพราะไม่ต้องการประสบปัญหาการเดินทางตลอดระยะเวลาของก่อสร้างดังกล่าว2. กลุ่มเป้าหมายของหลักสูตรมีแนวคิดในการเรียนที่เปลี่ยนไป เน้นการเรียนระยะสั้น ๆ โดยเฉพาะในเรื่องที่สามารถนำไปประกอบอาชีพได้ทันที 3. สถาบันด้านอาชีวศึกษามีการเปิดหลักสูตรปริญญาตรีเพิ่มขึ้น จึงอาจเป็นสาเหตุให้นักเรียนเรียนต่อในสถานศึกษาเดิม ส่งผลต่อจำนวนผู้มาสมัครในหลักสูตรลดลง |

จากการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว หลักสูตรจึงมีการเตรียมความพร้อมในการดำเนินงานเกี่ยวกับการสอนหลักสูตรระยะสั้นด้านวิชาชีพ การสอนทางไกลผ่านดาวเทียม และการทำหลักสูตรแบบ Non Degree เพื่อรองรับกลุ่มเป้าหมายใหม่เพิ่มขึ้น

**หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร**

**ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **แผนดำเนินการ** | **กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ** | **ผู้รับผิดชอบ** | **ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ** |
| การเพิ่มผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร | ปีการศึกษา 2565 | ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | 1. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการ ประเภทบทความวิจัย ดังแสดงในหมวดที่ 2 2. ผลงานการจดลิขสิทธิ์ ประเภท วรรณกรรม ลักษณะงานนิพนธ์ 2 ฉบับ  2.1 ฐานความรู้อนุกรมเฉดสีย้อมธรรมชาติจากพันธุ์ไม้และวัสดุธรรมชาติในพื้นที่ภาคกลางของประเทศไทยสำหรับงานสิ่งทอเพื่อสร้างความเข้มแข็งของวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (ผศ.อัชชา, ผศ.ประพาฬภรณ์, อ.ดร.เกศทิพย์ และ อ.ดร.สุวดี) 2.2 การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าย้อมสีจากแก่นกาสะลอง (ผศ.สรรษนีย์, ผศ.ประพาฬภรณ์, ผศ.ไตรถิกา, อ.ณัฐชยา และ อ.เกชา) |

**ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร**

1. **ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)**

เตรียมความพร้อมในการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อใช้ในปีการศึกษา 2568 โดย

- ปรับชื่อสาขาวิชา ให้มีความแตกต่างจากชื่อสาขาวิชาในหลักสูตรอื่นของสถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนด้านออกแบบแฟชั่น โดยอาจเป็นชื่อที่สั้น กระชับ เพื่อการจดจำง่าย

- ปรับลดจำนวนหน่วยกิต ให้อยู่ระหว่าง 120-124 หน่วยกิต เพื่อให้นักศึกษามีเวลาศึกษาด้วยตนเอง

 เพิ่มขึ้น

**2. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอน และการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชาฯ)**

- เพิ่มเนื้อหารายวิชาให้มีความสอดคล้องกับครุภัณฑ์ที่ได้รับจัดสรร

- จัดลำดับรายวิชาใหม่ เพื่อให้นักศึกษามีคุณสมบัติตามเกณฑ์ของการทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงาน

หลักสูตร ช่างเย็บระดับ 1

- เน้นวิธีการสอนแบบ Team Teaching

**3. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน**

- การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก

- ส่งเสริมการพัฒนาผลงานทางวิชาการในทุกรูปแบบ เช่น บทความวิจัย การจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา การเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการในระดับที่สูงขึ้น เป็นต้น

**แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2566**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **แผนปฏิบัติการ** | **กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ** | **ผู้รับผิดชอบ** |
| ส่งเสริมการพัฒนาตนเองให้มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน | ปีการศึกษา 2566 | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |

|  |
| --- |
| **รับรองความถูกต้องของข้อมูล :**  |
| **ตำแหน่ง** | **ชื่อ-นามสกุล** | **ลงนาม** | **วันที่** |
| 1. ประธานหลักสูตร | ผศ.อัชชา หัทยานานนท์  |  |  |
| 2. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | อ.เกชา ลาวงษา |  |  |
| 3. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | ผศ.ศรัทธา แข่งเพ็ญแข |  |  |
| 4. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | อ.ดร.เกศทิพย์ กรี่เงิน |  |  |
| 5. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | ผศ.ประพาฬภรณ์ ธีรมงคล |  |  |

|  |
| --- |
| **เห็นชอบโดย** : |
| **ตำแหน่ง** | **ชื่อ-นามสกุล** | **ลงนาม** | **วันที่** |
| หัวหน้าสาขาวิชา | ผศ.อัชชา หัทยานานนท์ |  |  |
| คณบดี | ผศ.ดร.ธนภพ โสตรโยม |  |  |

**สรุปผลการประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวบ่งชี้ สกอ.**

**ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2565**

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร

 2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

 3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร

| **ตัวชี้บ่งชี้** | **ผลการดำเนินงาน** | **คะแนน** |
| --- | --- | --- |
| **องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน** |
| 1.1 | การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ. | ผ่าน |
| **องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต** |
| 2.1 | คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ | ค่าเฉลี่ย 4.43 | 4.43 |
| 2.2 | ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ระดับปริญญาตรี) | ร้อยละ 100 | 5.00 |
| **คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2** | **4.72** |
| **องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา** |
| 3.1 | การรับนักศึกษา | - | 3.00 |
| 3.2 | การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา | - | 4.00 |
| 3.3 | ผลที่เกิดกับนักศึกษา | - | 3.00 |
| **คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 3** | **3.33** |
| **องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์** |
| 4.1 | การบริหารและพัฒนาอาจารย์ | - | 4.00 |
| 4.2 | คุณภาพอาจารย์ | - | 5.00 |
| * ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก
 | ร้อยละ 20 | 5.00 |
| * ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ
 | ร้อยละ 60 | 5.00 |
| - ผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | ร้อยละ 36 | 5.00 |
| 4.3 | ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์ | - | 4.00 |
| **คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 4** | **4.33** |
| **องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน** |
| 5.1 | สาระของรายวิชาในหลักสูตร | - | 3.00 |
| 5.2 | การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน | - | 3.00 |
| 5.3 | การประเมินผู้เรียน | - | 3.00 |
| 5.4 | ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ | ร้อยละ 100 | 5.00 |
| **คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 5** | **3.50** |
| **องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้** |
| 6.1 | สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ |  | 4.00 |
| **คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 6** | **4.00** |
| **คะแนนเฉลี่ย (องค์ประกอบที่ 2-6)** | **3.88** |

**2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **องค์ประกอบที่** | **I** | **P** | **O** | **คะแนนเฉลี่ย** | **ผลการประเมิน****0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย****2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง****3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี****4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก** |
| 1 การกำกับมาตรฐาน | **ผ่าน** | หลักสูตรได้มาตรฐาน |
| 2 บัณฑิต | - | - | 4.72 | 4.72 | ระดับคุณภาพดีมาก |
| 3 นักศึกษา | 3.33 | - | - | 3.33 | ระดับคุณภาพดี |
| 4 อาจารย์ | 4.33 | - | - | 4.33 | ระดับคุณภาพดีมาก |
| 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน | 3.00 | 3.67 | - | 3.50 | ระดับคุณภาพดี |
| 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | - | 4.00 | - | 4.00 | ระดับคุณภาพดี |
| **รวม** | **3.71** | **3.75** | **4.72** | **3.88** |  |
| **ผลการประเมิน** | **ระดับคุณภาพ****ดี** | **ระดับคุณภาพ****ดี** | **ระดับคุณภาพ****ดีมาก** |  | **ระดับคุณภาพดี** |

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 2 องค์ประกอบ อยู่ในระดับดีมาก (องค์ประกอบที่ 2 และองค์ประกอบที่ 4) มีจำนวน 3 องค์ประกอบ อยู่ในระดับดี (องค์ประกอบที่ 3 และองค์ประกอบที่ 5 และ องค์ประกอบที่ 6)

**3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร**

 **จุดเด่นและแนวทางเสริม**

1. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการเพิ่มขึ้น

2. นักศึกษาเป็นผู้มีความตั้งใจ ใฝ่เรียนรู้ และยินดีให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม

3. บัณฑิตมีการประกอบอาชีพอิสระเพิ่มขึ้น

4. มีการสร้างเครือข่ายกับสถานประกอบการ

**จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง**

 1. การเพิ่มคุณวุฒิของอาจารย์ประจำหลักสูตร

 2. ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมการทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงานก่อนสำเร็จการศึกษา