

รายละเอียดของรายวิชา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1	รหัสและชื่อวิชา 07-113-320 เทคนิคการตัดเย็บชุดไทย Thai Design Dressing Techniques
2	จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต (1-4-4)
3	หลักสูตรและประเภทของวิชา หลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย ประเภทวิชาชีพลีอก
4	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริภรณ์ ชวลยขางกูร
5	ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2557 ชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย
6	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) -
7	รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) -
8	สถานที่เรียน ห้อง 541 อาคาร 5 คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
9	วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 4 กรกฎาคม 2557

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1	จุดมุ่งหมายของรายวิชา <ol style="list-style-type: none"> 1. รู้เกี่ยวกับชนิด และประเภทของชุดไทย 2. เข้าใจหลักและวิธีการเลือกแบบ ลักษณะผ้า วัสดุตกแต่ง 3. เข้าใจหลักการทำแบบ และปรับแบบตัดเสื้อชุดไทย 4. เข้าใจหลักในการตัดเย็บชุดไทย 5. ตระหนักถึงประโยชน์ของการนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพ 6. เห็นความสำคัญและตระหนักถึงการนำวิชาความรู้ไปประยุกต์ใช้และเพื่อประกอบอาชีพ
2	วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา เป็นรายวิชาใหม่ที่จัดให้กับนักศึกษา จึงมีการปรับปรุงรายวิชาให้สอดคล้องกับการนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ในการประกอบอาชีพต่อไป

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1	คำอธิบายรายวิชา ความหมาย รูปแบบของชุดไทยแบบต่างๆ การวัดตัว การสร้างแบบและแยกแบบตัดชุดไทย การเลือกผ้าและวัสดุตกแต่งให้เหมาะกับแบบ เทคนิคการตัดเย็บชุดไทยแบบต่างๆ			
2	จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
	บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
	15 ชั่วโมง	สอนเสริม เฉพาะความต้องการ ของนักศึกษา	มีการฝึกปฏิบัติ 60 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 60 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
3	จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล - อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)			

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1	คุณธรรม จริยธรรม
	1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา พัฒนาผู้เรียนให้มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา มีจรรยาบรรณวิชาชีพ มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม เคารพในสิทธิของส่วนบุคคล การทำงานหรือคิดแทนผู้อื่น มีความซื่อสัตย์ในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์รับฟังความคิดเห็นของตนเองและผู้อื่น มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม
	1.2 วิธีการสอน อธิบาย และทำความเข้าใจร่วมกับผู้เรียน ในเรื่องของคุณธรรม จริยธรรม การเคารพสิทธิของผู้อื่น มีเหตุมีผลในการคิด
	1.3 วิธีการประเมินผล - พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา - มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมารายงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม - ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย
2	ความรู้
	2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ ความหมาย รูปแบบของชุดไทยแบบต่างๆ การวัดตัว การสร้างแบบและแยกแบบตัดชุดไทย การเลือกผ้าและวัสดุตกแต่งให้เหมาะกับแบบ เทคนิคการตัดเย็บชุดไทยแบบต่างๆ การคำนวณผ้าเพื่อใช้ในการตัดเย็บ ฝึกทักษะการตัดเย็บชุดไทยตามรูปแบบที่กำหนดได้อย่างเหมาะสม

	<p>2.2 วิธีการสอน</p> <p>บรรยาย อภิปราย การทำงานเดี่ยว และกลุ่ม การนำเสนอผลรายงาน การวิเคราะห์ และมอบหมายให้ค้นคว้าหาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยนำมาสรุปและนำเสนอ การศึกษาวิเคราะห์ โดยใช้ปัญหา และเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง</p>
	<p>2.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และสอบปลายภาค ด้วยข้อสอบที่เน้นการวัดหลักการและทฤษฎี - ประเมินจากการนำเสนอผลงานการค้นคว้าข้อมูล
3	ทักษะทางปัญญา
	<p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <p>พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างมีระบบ มีการวิเคราะห์ เพื่อการป้องกันและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างเป็นระเบียบ</p>
	<p>3.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์ วางแผน แก้ไขปัญหา และการนำเสนอผลงาน - อภิปรายงานเดี่ยว และงานกลุ่ม - วิเคราะห์สถานการณ์เฉพาะหน้าอย่างมีเหตุผล - การสะท้อนแนวคิดจากการประพฤติ และการตั้งใจในการเรียน
	<p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และสอบปลายภาค ด้วยข้อสอบที่เน้นการวัดหลักการและทฤษฎี - ประเมินจากการนำเสนอผลงานการค้นคว้าข้อมูล
4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
	<p>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน - พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม - พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา
	<p>4.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์ปัญหา - มอบหมายงานรายบุคคล เช่น การวัดตัว การสร้างแบบ การเลือกผ้าและการเย็บ - การนำเสนอรายงานแบบรูปธรรม
	<p>4.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินตนเองและเพื่อนด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด - ประเมินจากรายงานที่นำเสนอ พฤติกรรมการทำงานเป็นทีม - ประเมินจากรายงานการค้นคว้าด้วยตนเอง

5	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
	<p>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทักษะการคิดคำนวณเชิงตัวเลข - พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการทำรายงาน และการนำเสนอในชั้นเรียน - พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้รับมอบหมาย - พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม
	<p>5.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และทำรายงาน โดยเน้นการนำตัวเลข หรือมีสถิติอ้างอิงจากแหล่งที่มาของข้อมูลที่น่าเชื่อถือ - นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
	<p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากรายงาน และรูปแบบการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย
6	ทักษะด้านการปฏิบัติงาน
	<p>6.1 ทักษะด้านการปฏิบัติงาน ที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทักษะด้านการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการตัดเย็บชุดไทย สามารถปฏิบัติงานตามแบบที่กำหนดได้ - สามารถปฏิบัติงานได้ถูกต้องโดยอิสระ - สามารถประยุกต์การปฏิบัติงานเพื่อการแก้ปัญหาในสภาพจริงได้
	<p>6.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการวาดภาพแพทเทิร์น การเลือกแบบ การตัดเย็บ - นำเสนอผลการวิเคราะห์แบบรูปธรรมและใช้สื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัย
	<p>6.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากผลการวิเคราะห์ และสังเคราะห์ทางด้านการฝึกปฏิบัติงาน - ประเมินความถูกต้องของการทำงาน การมีส่วนร่วมในการฝึกปฏิบัติ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด (หน่วยเรียน /บทเรียน/หัวข้อ)	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรม การเรียนการสอน	สื่อที่ใช้
1	<p>หน่วยที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับชุดไทยพระราชนิยม</p> <p>1.1 ประวัติและประเภทของชุดไทยพระราชนิยม</p> <p>1.1.1 ประวัติและประเภทของชุดไทย</p> <p>1.1.2 ประเภทของชุดไทยพระราชนิยม</p> <p>1.2 การเลือกชุดไทยพระราชนิยม</p> <p>1.2.1 เลือกให้เหมาะกับโอกาส</p> <p>1.2.2 เลือกให้เหมาะกับรูปร่าง</p> <p>1.3 ปฏิบัติการใช้แบบชุดไทยพระราชนิยม</p> <p>1.3.1 เลือกแบบให้เหมาะกับโอกาส</p> <p>1.3.2 เลือกแบบให้เหมาะกับรูปร่าง</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย - มอบหมายงาน 	- Power point
2	<p>หน่วยที่ 2 การทำแบบตัดชุดไทยแบบต่างๆ</p> <p>2.1 การวัดตัว</p> <p>2.1.1 การเตรียมตัวก่อนการวัดตัว</p> <p>2.1.2 วิธีการวัดตัว</p> <p>2.2 การสร้างแบบตัดเบื้องต้น</p> <p>2.2.1 การสร้างแบบตัดเสื้อและแขนเบื้องต้น</p> <p>2.2.2 การสร้างแบบตัดกระโปรงเบื้องต้น</p> <p>2.3 ปฏิบัติการวัดตัวและสร้างแบบตัดเบื้องต้น</p> <p>2.3.1 เตรียมตัวก่อนวัดตัว</p> <p>2.3.2 วัดตัว</p> <p>2.3.3 สร้างแบบตัดเสื้อและแขนเบื้องต้น</p> <p>2.3.4 สร้างแบบตัดกระโปรงเบื้องต้น</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ 	<ul style="list-style-type: none"> - รูปภาพ - ของจริง - หุ่นลองตัว
3	<p>2.4 การปรับแบบตัดให้เป็นชุดไทยแบบผ้าขึ้นป้าย</p> <p>2.4.1 แสดงวิธีการปรับแบบตัดเสื้อและแขนเบื้องต้นให้เป็นชุดไทยเรือนต้น</p> <p>2.4.2 แสดงวิธีการปรับแบบตัดเสื้อและแขนเบื้องต้นให้เป็นเสื้อชุดไทยจิตรลดาและชุดไทยอัมรินทร์</p> <p>2.5 ปฏิบัติการปรับแบบตัดเสื้อให้เป็นเสื้อชุดไทยแบบผ้าขึ้นป้าย</p> <p>2.5.1 ปรับแบบตัดเสื้อเบื้องต้นให้เป็นชุดไทยเรือนต้น</p> <p>2.5.2 ปรับแบบตัดเบื้องต้นให้เป็นชุดไทยจิตรลดาและชุดไทยอัมรินทร์</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ 	<ul style="list-style-type: none"> - Power point - รูปภาพ - ของจริง - หุ่นลองตัว

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด (หน่วยเรียน /บทเรียน/หัวข้อ)	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรม การเรียนการสอน	สื่อที่ใช้
4	<p>2.6 การปรับแบบตัดเสื้อให้ชุดไทยแบบผ้าจีนจีบหน้า นาง</p> <p>2.6.1 วิธีการปรับแบบตัดเสื้อเบื้องต้นให้เป็นเสื้อ ชุดไทยดุสิต</p> <p>2.6.2 วิธีการปรับแบบตัดเสื้อเบื้องต้นให้เป็นเสื้อ ชุดไทยจักรี</p> <p>2.6.3 วิธีการปรับแบบตัดเสื้อเบื้องต้นให้เป็นเสื้อ ชุดไทยบรมพิมาน</p> <p>2.7 ปฏิบัติการปรับแบบตัดเป็นชุดไทยแบบผ้าจีบหน้า นาง</p> <p>2.7.1 ปรับแบบตัดเบื้องต้นเป็นเสื้อชุดไทยดุสิต</p> <p>2.7.2 ปรับแบบตัดเบื้องต้นเป็นเสื้อชุดไทยจักรี</p> <p>2.7.3 ปรับแบบตัดเบื้องต้นเป็นเสื้อชุดไทยบรม พิมาน</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ 	<ul style="list-style-type: none"> - รูปภาพ - ของจริง - หุ่นลองตัว
5	<p>2.8 การปรับแบบตัดผ้าจีน</p> <p>2.8.1 แสดงการปรับแบบตัดกระโปรงเบื้องต้น เป็นผ้าจีนป้าย</p> <p>2.8.2 แสดงการปรับแบบตัดกระโปรงเบื้องต้น เป็นผ้าจีนหน้านาง</p> <p>2.9 ปฏิบัติการปรับแบบตัดกระโปรงเบื้องต้นเป็น ผ้าจีนป้าย</p> <p>2.9.1 ปรับแบบตัดกระโปรงเบื้องต้นเป็นผ้าจีน ป้าย</p> <p>2.9.2 ปรับแบบตัดกระโปรงเบื้องต้นเป็นผ้าจีน หน้านาง</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ 	<ul style="list-style-type: none"> - รูปภาพ - ของจริง - หุ่นลองตัว
6	<p>หน่วยที่ 3 การตัดเย็บชุดไทยแบบผ้าจีนป้าย</p> <p>3.1 เทคนิคการเย็บเฉพาะที่ใช้กับชุดไทย</p> <p>3.1.1 การทำตะเข็บต่างๆ</p> <p>3.1.2 เครื่องเกาะเกี่ยวและการติด</p> <p>3.1.3 การเจาะรังคุดม</p> <p>3.2 การตัดเย็บเสื้อชุดไทยเรือนต้น</p> <p>3.2.1 การทำเครื่องหมายและวางแบบตัดชุด ไทยเรือนต้น</p> <p>3.2.2 การใช้ผ้าเสริมรูปทรงเสื้อชุดไทยเรือนต้น</p> <p>3.2.3 การเย็บประกอบตัวเสื้อชุดไทยเรือนต้น</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ 	<ul style="list-style-type: none"> - รูปภาพ - ของจริง - หุ่นลองตัว

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด (หน่วยเรียน /บทเรียน/หัวข้อ)	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้
6 (ต่อ)	3.3 ปฏิบัติการตัดเย็บเสื้อชุดไทยเรือนต้น 3.3.1 ทำเครื่องหมายและวางแบบตัดบนผ้า 3.3.2 ใช้ผ้าเสริมรูปทรงในตัวเสื้อ 3.3.3 เย็บประกอบตัวเสื้อ			- รูปภาพ - ของจริง - หุ่นลองตัว
7	3.4 การตัดเย็บเสื้อชุดไทยจิตรลดา 3.4.1 การทำเครื่องหมายและการวางแบบตัดชุด ไทย 3.4.2 การใช้ผ้าเสริมรูปทรงในตัวเสื้อชุดไทย จิตรลดา 3.4.3 การเย็บประกอบเสื้อชุดไทยจิตรลดา 3.5 ปฏิบัติการตัดเย็บเสื้อชุดไทยจิตรลดา 3.5.1 วางแบบตัดและการทำเครื่องหมาย	5	- บรรยาย - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ	- รูปภาพ - ของจริง - หุ่นลองตัว
8	สอบกลางภาค 3.5.2 การใช้ผ้าเสริมรูปทรงในตัว 3.5.3 เย็บประกอบตัวเสื้อ	5	- บรรยาย - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ	- รูปภาพ - ของจริง - หุ่นลองตัว
9	หน่วยที่ 4 การตัดเย็บชุดไทยแบบจีบหน้านาง 4.1 การตัดเย็บชุดไทยดุสิต 4.1.1 การทำเครื่องหมายและการวางแบบตัด 4.1.2 การเย็บประกอบตัวเสื้อ 4.2 ปฏิบัติการตัดเย็บเสื้อชุดไทยดุสิต 4.2.1 ทำเครื่องหมายและวางแบบตัด 4.2.2 เย็บประกอบตัวเสื้อ	5	- บรรยาย - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ	- รูปภาพ - ของจริง - หุ่นลองตัว
10	4.3 การตัดเย็บเสื้อชุดไทยจักรี 4.3.1 การทำเครื่องหมายบนแบบตัด 4.3.2 การวางแบบตัดเสื้อชุดไทยจักรี 4.3.3 การเย็บประกอบตัวเสื้อ 4.4 ปฏิบัติการตัดเย็บเสื้อชุดไทยจักรี 4.4.1 ทำเครื่องหมายบนแบบตัด 4.4.2 วางแบบตัดบนผ้า 4.4.3 เย็บประกอบตัวเสื้อ	5	- บรรยาย - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ	- รูปภาพ - ของจริง - หุ่นลองตัว

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด (หน่วยเรียน /บทเรียน/หัวข้อ)	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้
11	4.5การตัดเย็บเสื้อชุดไทยบรมพิมาน 4.5.1 การทำเครื่องหมายบนแบบตัด 4.5.2 การวางแผนตัด 4.5.3 อธิบายการเย็บประกอบตัวเสื้อ 4.6 ปฏิบัติการตัดเย็บเสื้อชุดไทยบรมพิมาน 4.6.1 ทำเครื่องหมายบนแบบตัด 4.6.2 วางแบบตัดบนผ้า 4.6.3 เย็บประกอบตัวเสื้อ	5	- บรรยาย - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ	- รูปภาพ - ของจริง - หุ่นลองตัว
12	4.7การตัดเย็บผ้าชิ้นแบบจีบหน้านาง 4.7.1 การวางแผนตัดผ้าชิ้นจีบหน้านาง 4.7.2 การใช้ผ้าเสริมรูปทรงผ้าชิ้นจีบหน้านาง 4.7.3 การวางแผนตัดผ้าชิ้นจีบหน้านางแบบ ไม่มีตะเข็บหน้า 4.7.4 การเย็บประกอบผ้าชิ้นแบบจีบหน้านาง 4.7.5 การตัดเย็บผ้าชายพก	5	- บรรยาย - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ	- รูปภาพ - ของจริง - หุ่นลองตัว
13	4.8 ปฏิบัติการตัดเย็บผ้าชิ้นแบบจีบหน้านาง 4.8.1 วางแผนตัดผ้าชิ้นจีบหน้านาง 4.8.2 ใช้ผ้าเสริมรูปทรงในตัวเสื้อ 4.8.3 วางแบบตัดผ้าชิ้นแบบไม่มีตะเข็บข้าง 4.8.4 เย็บประกอบตัวเสื้อ 4.8.5 วางแบบตัดผ้าและเย็บชายพก	5	- บรรยาย - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ	- รูปภาพ - ของจริง - หุ่นลองตัว
14	หน่วยที่ 5 การจับจีบ (DRAPE) ชุดไทย 5.1 การตัดเย็บเสื้อไม่มีแขนมีไหล่ข้างเดียว 5.1.1 การทำเครื่องหมายบนแบบตัด 5.1.2 การวางแผนตัดบนผ้า 5.1.3 การเย็บประกอบตัวเสื้อ	5	- บรรยาย - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ	- รูปภาพ - ของจริง - หุ่นลองตัว
15	5.2 ปฏิบัติการตัดเย็บเสื้อไม่มีแขนมีไหล่ข้างเดียว 5.2.1 ทำเครื่องหมายบนแบบตัด 5.2.2 วางแบบตัดบนผ้า 5.2.3 เย็บประกอบตัวเสื้อ	5	- บรรยาย - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ	- รูปภาพ - ของจริง - หุ่นลองตัว
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	- การเข้าชั้นเรียน - การแต่งกาย - การเตรียมความพร้อมทั้งวัสดุและอุปกรณ์ - การแสดงความคิดเห็น	ตลอดภาคการศึกษา	10 %
ด้านความรู้	- สอบปฏิบัติ - สอบปลายภาค	1 - 15	10 % 30 %
ด้านทักษะทางปัญญา	- การตัดแปลง และการประยุกต์ผลงาน	2 - 14	10 %
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- การนำเสนอผลงาน (รายงาน) - การทำงานกลุ่ม	1 - 15	10 %
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- เพิ่มสะสมผลงาน	1 - 15	10 %
ด้านทักษะปฏิบัติ	- ผลงานสำเร็จ	2 - 13	20 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1	<p>เอกสารและตำราหลัก</p> <p>เกสร สุนทรเสรี. 2541. งามเสื้อผ้าและการแต่งกาย. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร. โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.</p> <p>จุฑาทิพ รัตนชนราพันธ์. ม.ป.ป. การออกแบบและทำแบบตัด. สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตโชนดิเวช. กรุงเทพมหานคร</p> <p>เจียมจิต ผีอกศรี. ม.ป.ป. การออกแบบเสื้อ 1. สำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ. กรุงเทพมหานคร</p> <p>นัยนา มานิตย์. ม.ป.ป. ตำราสอนตัดเสื้อกุลสตรี (ชุดอมตะ). บวรสารการพิมพ์. กรุงเทพมหานคร</p> <p>พรรณงาม สุวรรณเสวก. 2538. เทคนิคการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าสตรี. พรานนกการพิมพ์. กรุงเทพมหานคร</p> <p>วรรณ ศรีสมุทรนาค และ โดม ถนอมบุรณ์. 2539. เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้า. โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว. กรุงเทพมหานคร</p> <p>สาคร ชลสาคร. 2548. วัสดุที่ใช้ผลิตและตกแต่งเสื้อผ้า. สำนักพิมพ์สายธาร. กรุงเทพมหานคร.</p>
---	--

2	เอกสารและข้อมูลสำคัญ -
3	เอกสารและข้อมูลแนะนำ เว็บไซต์ที่เกี่ยวกับหัวข้อในประมวลรายวิชา เช่น Wikipedia คำอธิบายศัพท์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1	<p>กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
2	<p>กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา - การทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้
3	<p>การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอนโดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอนดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การวิจัยในชั้นเรียน
4	<p>การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อยและหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยผู้บริหาร - ตั้งคณะกรรมการประจำสาขาวิชาตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ตามที่กำหนดในรายวิชา เช่น ข้อสอบ รายงาน วิธีให้คะแนนสอบและคะแนนพฤติกรรม
5	<p>การดำเนินการทวนสอบและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชาได้มีการวางแผนปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชาเพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้นดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4 - ปรับเปลี่ยนวิธีการสอนของผู้สอน เพื่อให้ศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้ - ปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์

