

**รายละเอียดของรายวิชา**  
**มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร**  
**คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์**  
**หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป**

1	รหัสและชื่อวิชา 07-112-315 ศิลปะการตกแต่งเสื้อผ้า
2	จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต 3(1-4-4)
3	หลักสูตรและประเภทของวิชา หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการจัดการสินค้าแฟชั่น กลุ่มวิชาชีพเล็ก
4	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ผศ. เสาวลักษณ์ คงกาญจนาย
5	ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 ชั้นปีที่ 3
6	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
7	รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8	สถานที่เรียน ห้อง 541 อาคาร 5 คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร
9	วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 1 มิถุนายน 2557

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

1	จุดมุ่งหมายของรายวิชา เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับการเลือกใช้วัสดุตกแต่งเสื้อผ้าประเภทต่าง ๆ เข้าใจหลัก ศิลปะการตกแต่งเสื้อผ้า สามารถเลือกประเภทของการตกแต่งได้อย่างเหมาะสม มีทักษะในการ ออกแบบและการใช้เทคนิคการตกแต่งเสื้อผ้าโดยประยุกต์ใช้ศิลปะและเทคโนโลยีในการออกแบบ ตกแต่งเสื้อผ้าประเภทต่าง ๆ และตระหนักในคุณค่าด้านคุณธรรมและจริยธรรม รวมถึงมีความ รับผิดชอบ และมีจรรยาบรรณด้านวิชาชีพ
2	วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา -

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1	คำอธิบายรายวิชา หลักการออกแบบตกแต่งเสื้อผ้า การเลือกใช้วัสดุในการตกแต่ง การใช้เทคนิคการตกแต่งเสื้อผ้าแบบต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับโอกาสและสมัยนิยม								
2	จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา <table border="1"> <thead> <tr> <th>บรรยาย</th> <th>สอนเสริม</th> <th>การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน</th> <th>การศึกษาด้วย ตนเอง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>บรรยาย 15 ชั่วโมง</td> <td>พิจารณาเฉพาะ กรณี</td> <td>ฝึกปฏิบัติ 60 ชั่วโมง</td> <td>ศึกษาด้วยตนเอง 60 ชั่วโมง</td> </tr> </tbody> </table>	บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง	บรรยาย 15 ชั่วโมง	พิจารณาเฉพาะ กรณี	ฝึกปฏิบัติ 60 ชั่วโมง	ศึกษาด้วยตนเอง 60 ชั่วโมง
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง						
บรรยาย 15 ชั่วโมง	พิจารณาเฉพาะ กรณี	ฝึกปฏิบัติ 60 ชั่วโมง	ศึกษาด้วยตนเอง 60 ชั่วโมง						
3	จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)								

### หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1	<b>คุณธรรม จริยธรรม</b>
1.1	คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพ เคารพในสิทธิของข้อมูลส่วนบุคคล โดยคำนึงถึงคุณธรรม จริยธรรม ทั้งมีความเสียสละ ตรงต่อเวลา มีวินัยและรับผิดชอบต่อสังคม ตามคุณสมบัติหลักสูตรดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์</li> <li>- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</li> <li>- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์</li> <li>- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม</li> <li>- สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้คอมพิวเตอร์ต่อบุคคลองค์กรและสังคม</li> </ul> มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
1.2	วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้ความสำคัญเรื่องการมีวินัย การตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบในการส่งงานตามเวลาที่กำหนด</li> <li>- สอดแทรกเรื่องความซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม เน้นเรื่องการแต่งกายและการปฏิบัติตนที่เหมาะสมถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย</li> <li>- สอดแทรกเรื่องคุณธรรมจริยธรรม โดยเน้นการปลูกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพ</li> </ul>

	<p>1.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้คะแนนการเข้าชั้นเรียน และการรับผิดชอบงานที่มอบหมาย การตรงต่อเวลา</li> <li>- สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในเรื่องการปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง</li> </ul>
2	<p><b>ความรู้</b></p>
	<p>2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เข้าใจองค์ความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวางเป็นระบบ</li> <li>- สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา</li> <li>- สามารถบูรณาการความรู้กับวิชาที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชา เพื่อต่อยอดองค์ความรู้</li> </ul>
	<p>2.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้วิธีการสอนหลากหลายวิธีเช่น การบรรยาย การสาธิต และการฝึกปฏิบัติภายในห้องปฏิบัติการ</li> <li>- มอบหมายให้ทำรายงานโดยใช้หลักทฤษฎีรวมถึงการนำองค์ความรู้จากวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชา มาประยุกต์ใช้โดยใช้เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา</li> </ul>
	<p>2.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การทดสอบด้านทฤษฎี</li> <li>- พิจารณาจากผลงานที่มอบหมาย</li> <li>- พิจารณาจากผลงานที่ปฏิบัติ</li> </ul>
3	<p><b>ทักษะทางปัญญา</b></p>
	<p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถสืบค้น ศึกษาและประเมินข้อมูลแนวคิด และหลักฐานเพื่อการวิเคราะห์ปัญหา</li> <li>- คิดอย่างมีระบบบนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง</li> <li>- สามารถบูรณาการความรู้เพื่อการศึกษาปัญหาที่ซับซ้อน และเสนอแนะแนวทางการแก้ปัญหา</li> </ul>
	<p>3.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริมการเรียนรู้จากการแก้ไขปัญหา</li> <li>- การศึกษา ค้นคว้า และรายงานทางเอกสารและรายงานหน้าชั้นเรียน</li> <li>- มอบหมายงานเพื่อศึกษาค้นคว้าตัวตนเอง และงานปฏิบัติเพื่อการฝึกทักษะ</li> </ul>
	<p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากการปฏิบัติงานในห้องเรียน</li> <li>- ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย</li> <li>- ประเมินผลจากการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในการฝึกปฏิบัติ</li> </ul>

4	<b>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b>
	<p>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถนำเสนอแนวความคิดอย่างสร้างสรรค์</li> <li>- มีความรับผิดชอบต่อผลของการกระทำและการนำเสนอ</li> </ul>
	<p>4.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปลูกฝังให้มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>- กำหนดให้มีการนำเสนอผลงานในห้องเรียน หรือที่ค้นคว้าด้วยตนเอง</li> <li>- ส่งเสริมให้นักศึกษาทุกคนกล้าแสดงออก และนำเสนอความคิดสร้างสรรค์ผลงานอย่างอิสระ</li> </ul>
	<p>4.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน</li> <li>- ประเมินผลจากทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์</li> <li>- ประเมินผลการสรุปหัวข้อที่มอบหมายให้ค้นคว้า</li> </ul>
5	<b>ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b>
	<p>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การแปล การเขียน โดยการนำเสนอในชั้นเรียน</li> <li>- สามารถเลือกสื่อและเครื่องมือในการสืบค้น เก็บข้อมูล ประมวลผล และแปลความหมาย รวมถึงการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม</li> <li>- ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร เช่น ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม</li> </ul>
	<p>5.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานค้นคว้าองค์ความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ</li> <li>- การใช้ศักยภาพทางคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>- ส่งเสริมการค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูลและนำเสนอให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้อง และให้ความสำคัญในการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล</li> </ul>
	<p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน และรูปแบบการนำเสนอด้วยเทคโนโลยี</li> <li>- สังเกตพฤติกรรมนักศึกษาด้านความมีเหตุผลและมีการบันทึกเป็นระยะ</li> </ul>
6	<b>ทักษะด้านการปฏิบัติงาน (ถ้ามี)</b>
	<p>6.1 ทักษะด้านการปฏิบัติงาน ที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถปฏิบัติงานตามแบบที่กำหนดได้</li> <li>- สามารถปฏิบัติงานได้ถูกต้องโดยอิสระ</li> </ul>

6.2	<p>วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้ความสำคัญต่อการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ และมีความประณีตในการปฏิบัติงาน</li> <li>- สาธิตการปฏิบัติการออกแบบเสื้อผ้าในแต่ละบทเรียน จากนั้นให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง</li> </ul>
6.3	<p>วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พิจารณาจากผลการปฏิบัติงานในชั้นเรียน และผลงานที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>- ทดสอบปฏิบัติ</li> </ul>

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1 แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด (หน่วยเรียน/บทเรียน/หัวข้อ)	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผล
1	<p>1. การออกแบบและการตกแต่ง เสื้อ</p> <p>1.1 ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบ และการตกแต่งเสื้อ</p> <p>1.2 หลักการพื้นฐานในการ ออกแบบเสื้อ</p> <p>1.3 องค์ประกอบในการ ออกแบบและตกแต่งเสื้อ</p>	5	<p>-การบรรยาย</p> <p>-การอภิปราย</p> <p>-ปฏิบัติการ ออกแบบตกแต่ง เสื้อผ้าโดยใช้หลัก ทฤษฎีตามหน่วย เรียนที่ 1</p>	<p>-PowerPoint ประกอบการ บรรยาย</p> <p>-รูปภาพ ตัวอย่างการ ออกแบบ ตกแต่งเสื้อ</p>	<p>-สังเกตจาก การซักถาม และการ อภิปราย</p> <p>- จากผลการ ปฏิบัติงาน</p>
2	<p>2. วัสดุตกแต่งเสื้อ</p> <p>2.1 ประเภทของวัสดุตกแต่งเสื้อ</p> <p>2.2 หลักการเลือกใช้วัสดุตกแต่ง เสื้อ</p>	5	<p>-การบรรยาย</p> <p>-การอภิปราย</p> <p>-ปฏิบัติการ ออกแบบตกแต่ง เสื้อผ้าโดยใช้วัสดุ ตกแต่งประเภท ต่าง ๆ</p>	<p>-PowerPoint ประกอบการ บรรยาย</p> <p>-ตัวอย่างวัสดุ ตกแต่ง</p> <p>-รูปภาพ ตัวอย่างการ ตกแต่งเสื้อ ด้วยวัสดุต่างๆ</p>	<p>-สังเกตจาก การซักถาม และการ อภิปราย</p> <p>- จากผลการ ปฏิบัติงาน</p>
3	<p>3.การตกแต่งเสื้อด้วยเก็ลด์และจีบ</p> <p>3.1 การตกแต่งเสื้อด้วยเก็ลด์</p>	5	<p>-การบรรยาย</p> <p>-การอภิปราย</p> <p>-ปฏิบัติการ</p>	<p>-PowerPoint ประกอบการ บรรยาย</p>	<p>-สังเกตจาก การซักถาม และการ</p>

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด (หน่วยเรียน/บทเรียน/หัวข้อ)	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผล
3			ออกแบบตกแต่ง เสื้อผ้าด้วยเกิ้ลด์	-ตัวอย่างการ เย็บเกิ้ลด์แบบ ต่าง ๆ -รูปภาพ ตัวอย่างการ ออกแบบ ตกแต่งเสื้อ ด้วยเกิ้ลด์	อภิปราย - จากผลการ ปฏิบัติงาน
4	3. การตกแต่งเสื้อด้วยเกิ้ลด์และ จิบ 3.2 การตกแต่งเสื้อด้วยจิบ	5	-การบรรยาย -การอภิปราย -ปฏิบัติการ ออกแบบตกแต่ง เสื้อผ้าด้วยจิบ โดย นำภาพผลงานของ ผู้เข้ารับการอบรม ในโครงการ การบูรณาการแบบ มีส่วนร่วมของ กลุ่มวิสาหกิจ แม่บ้านเกษตรกร สวนแก้วแสนมา เป็นตัวอย่าง	-PowerPoint ประกอบการ บรรยาย -ตัวอย่างการ เย็บจิบ -รูปภาพ ตัวอย่างการ ออกแบบ ตกแต่งเสื้อ ด้วยจิบ -ภาพผลงาน ของผู้เข้ารับ การอบรมฯ	-สังเกตจาก การซักถาม และการ อภิปราย - จากผลการ ปฏิบัติงาน
5	3. การตกแต่งเสื้อด้วยเกิ้ลด์และ จิบ 3.3 การตกแต่งเสื้อด้วยสมีอก	5	-การบรรยาย -การอภิปราย -ปฏิบัติการฝึกหัด ทำสมีอก ลาย พื้นฐาน และ ออกแบบ ลวดลายสมีอกเพื่อ	-PowerPoint ประกอบการ บรรยาย -เครื่อง จิบสมีอก -รูปภาพ ตัวอย่างการ ออกแบบ	-สังเกตจาก การซักถาม และการ อภิปราย - จากผลการ ปฏิบัติงาน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด (หน่วยเรียน/บทเรียน/หัวข้อ)	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผล
5			ใช้ในการตกแต่ง เสื้อผ้า	ตกแต่งเสื้อ ด้วยสมี้อค	
6	4. การตกแต่งเสื้อด้วยผ้าเจลิยง 4.1 การตกแต่งเสื้อด้วยผ้าเจลิยง	5	-การบรรยาย -การอภิปราย -ปฏิบัติการ ออกแบบตกแต่ง เสื้อผ้าด้วยผ้า เจลิยง	-PowerPoint ประกอบการ บรรยาย -เครื่อง จีบสมี้อค -รูปภาพ ตัวอย่างการ ออกแบบ ตกแต่งเสื้อ ด้วยผ้าเจลิยง	-สังเกตจาก การซักถาม และการ อภิปราย - จากผลการ ปฏิบัติงาน
7	4. การตกแต่งเสื้อด้วยผ้าเจลิยง 4.2 การตกแต่งเสื้อด้วยผ้าผูก หรือโบและใส่โก้	5	-การบรรยาย -การอภิปราย -ปฏิบัติการฝึกหัด ทำใส่โก้และ นำมาสานตกแต่ง ตามลวดลายที่ ออกแบบไว้ เพื่อ นำไปใช้ตกแต่ง เสื้อผ้า	-PowerPoint ประกอบการ บรรยาย -ตัวอย่างการ เย็บใส่โก้ -รูปภาพ ตัวอย่างการ ออกแบบ ตกแต่งเสื้อ ด้วยใส่โก้	-สังเกตจาก การซักถาม และการ อภิปราย - จากผลการ ปฏิบัติงาน
8	ทดสอบบทที่ 1-4 5. การตกแต่งเสื้อด้วยการต่อผ้า การตัดปะผ้า และการเย็บสัก 5.1 การตกแต่งเสื้อด้วยการต่อผ้า	5	-การบรรยาย -การอภิปราย -ปฏิบัติการ ออกแบบตกแต่ง เสื้อผ้าด้วยการต่อ ผ้า	-PowerPoint ประกอบการ บรรยาย -ตัวอย่างการ เย็บต่อผ้า -รูปภาพ ตัวอย่างการ	-สังเกตจาก การซักถาม และการ อภิปราย - จากผลการ ปฏิบัติงาน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด (หน่วยเรียน/บทเรียน/หัวข้อ)	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผล
8				ออกแบบ ตกแต่งเสื้อ ด้วยการต่อผ้า	
9	5.การตกแต่งเสื้อด้วยการต่อผ้า การตัดปะผ้า และการเย็บสัก 5.2 การตกแต่งเสื้อด้วยการตัด ปะผ้า	5	-การบรรยาย -การอภิปราย -ปฏิบัติการ ออกแบบตกแต่ง เสื้อผ้าด้วยการตัด ปะ -การนำเสนอ รายงานกลุ่ม	-PowerPoint ประกอบการ บรรยาย -ตัวอย่างการ เย็บตัดปะ -รูปภาพ ตัวอย่างการ ออกแบบ ตกแต่งเสื้อ ด้วยการตัดปะ	-สังเกตจาก การซักถาม และการ อภิปราย - จากผลการ ปฏิบัติงาน -จากการ นำเสนอ งาน
10	5. การตกแต่งเสื้อด้วยการต่อผ้า การตัดปะผ้า และการเย็บสัก การตกแต่งเสื้อด้วยการเย็บสัก	5	-การบรรยาย -การอภิปราย -ปฏิบัติการ ออกแบบตกแต่ง เสื้อผ้าด้วยการเย็บ สัก -การนำเสนอ รายงาน	-PowerPoint ประกอบการ บรรยาย -ตัวอย่างการ เย็บสัก -รูปภาพ ตัวอย่างการ ออกแบบ ตกแต่งเสื้อ ด้วยการเย็บ สัก	-สังเกตจาก การซักถาม และการ อภิปราย - จากผลการ ปฏิบัติงาน -จากการ นำเสนอ งาน
11	6. การตกแต่งเสื้อด้วยการปัก 6.1 การตกแต่งเสื้อด้วยการปัก ใหม่ 6.2 การตกแต่งเสื้อด้วยการปัก ริบบิ้น - นำเสนอรายงาน	5	-การบรรยาย -การอภิปราย -ปฏิบัติการ ออกแบบตกแต่ง เสื้อผ้าด้วยการปัก ใหม่และริบบิ้น	-PowerPoint ประกอบการ บรรยาย -ตัวอย่างลาย ปักใหม่และ ริบบิ้น	-สังเกตจาก การซักถาม และการ อภิปราย - จากผลการ ปฏิบัติงาน



สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด (หน่วยเรียน/บทเรียน/หัวข้อ)	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผล
11			-การนำเสนอ รายงาน	-รูปภาพ ตัวอย่างการ ออกแบบ ตกแต่งเสื้อ ด้วยการปัก ไหมและ ริบบิ้น	-จากการ นำเสนอ งาน
12	6. การตกแต่งเสื้อด้วยการปัก 6.3 การตกแต่งเสื้อด้วยการปัก ลูกบิดและเลื่อม - นำเสนอรายงาน	5	-การบรรยาย -การอภิปราย -ปฏิบัติการ ออกแบบตกแต่ง เสื้อผ้าด้วยการปัก ลูกบิดและเลื่อม -การนำเสนอ	-PowerPoint ประกอบการ บรรยาย -ตัวอย่าง ลูกบิดและ เลื่อม	-สังเกตจาก การซักถาม และการ อภิปราย - จากผลการ ปฏิบัติงาน
13	7. การตกแต่งเสื้อด้วยลูกไม้ 7.1 ชนิดและลักษณะของลูกไม้ 7.2 การตกแต่งเสื้อด้วยลูกไม้ - นำเสนอรายงาน	5	-การบรรยาย -การอภิปราย -ปฏิบัติการ ออกแบบตกแต่ง เสื้อผ้าด้วยลูกไม้ -การนำเสนอ รายงาน	-PowerPoint ประกอบการ บรรยาย -ตัวอย่างลาย ปักไหมและ ริบบิ้น -รูปภาพ ตัวอย่างการ ออกแบบ ตกแต่งเสื้อ ด้วยลูกไม้	-สังเกตจาก การซักถาม และการ อภิปราย - จากผลการ ปฏิบัติงาน -จากการ นำเสนอ งาน
14	การวิเคราะห์ปัญหา และสรุปผล การศึกษา และข้อเสนอแนะ	5	การอภิปราย	-	จากการ ซักถามและ การแสดง ความ คิดเห็น

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด (หน่วยเรียน/บทเรียน/หัวข้อ)	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผล
15	สอบปฏิบัติ	5	ปฏิบัติตามหัวข้อ และเวลาที่กำหนด	-	จากผลงาน สำเร็จ
16	สอบปลายภาคการศึกษา				

## 2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
1	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	การเข้าชั้นเรียน การแต่งกาย	ตลอดภาค การศึกษา	10 %
2	ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา	การทดสอบ การสอบปลายภาคเรียน	8,16	40 %
3	ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	การมีส่วนร่วมในการ อภิปราย ผลงานที่มอบหมาย (การค้นคว้ารายงาน)	ตลอด ภาค การศึกษา	20 %
4	ด้านทักษะพิสัย	ผลงานที่มอบหมาย	2-13	30 %

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1	เอกสารและตำราหลัก หนังสือศิลปะการตกแต่งเสื้อผ้า
2	เอกสารและข้อมูลสำคัญ ไม่มี
3	เอกสารและข้อมูลแนะนำ เว็บไซต์ที่เกี่ยวกับแฟชั่น วัสดุสิ่งทอ และศิลปะการตกแต่งเสื้อผ้า

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1	<p>กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา</li> <li>- ข้อเสนอแนะผ่าน Facebook ที่อาจารย์จัดทำเป็นช่องทางสื่อสารกับนักศึกษา</li> </ul>
2	<p>กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบประเมินการเรียนการสอนออนไลน์</li> <li>- ผลการเรียนของนักศึกษา</li> </ul>
3	<p>การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอนโดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอนดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน</li> <li>- การวิจัยในชั้นเรียน</li> </ul>
4	<p>การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อยและหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หัวหน้าสาขาวิชา พิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบในการวัดผลการเรียนรู้ ตามที่กำหนดในรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)</li> <li>- คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาอนุมัติผลการเรียน</li> </ul>
5	<p>การดำเนินการทวนสอบและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้นดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4</li> </ul>