

**รายละเอียดของรายวิชา**  
**มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร**  
**คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์**  
**หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป**

1	รหัสและชื่อวิชา 07-112-313 การทำแบบตัดและตัดเย็บเสื้อบนหุ่น Pattern Making and Draping
2	จำนวนหน่วยกิต 3(1-4-4) เวลาเรียน 75 ชั่วโมง ตลอด 15 สัปดาห์ ทฤษฎี 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ ปฏิบัติ 4 ชั่วโมง/สัปดาห์ ค้นคว้านอกเวลาเรียน 4 ชั่วโมง/สัปดาห์
3	หลักสูตรและประเภทของวิชา หมวดวิชาชีบบัณฑิต หลักสูตรปริญญาตรี
4	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ผศ.จุฑาทิพย์ รัตนะนราพันธ์
5	ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1/57 55 ปอพ.
6	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) -
7	รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) -
8	สถานที่เรียน อาคาร 5 ชั้น 4 ห้อง 543 คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร
9	วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด กรกฎาคม 2557

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

1	จุดมุ่งหมายของรายวิชา <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รู้ชนิดและลักษณะหุ่นรวมถึงการใช้หุ่น</li> <li>2. เข้าใจเลือกใช้วัสดุที่ใช้ตัดเย็บเสื้อบนหุ่น และนำมาประยุกต์ใช้ได้เหมาะสม</li> <li>3. เข้าใจหลักการทำเสื้อผ้าบนหุ่น</li> <li>4. เข้าใจวิธีการดัดแปลงเสื้อผ้าบนหุ่น</li> <li>5. เข้าใจขบวนการทำเสื้อบนหุ่น และตัดเย็บตามขั้นตอน</li> <li>6. เห็นความสำคัญในการนำวิชาความรู้ไปประยุกต์ใช้</li> </ol>
---	--

2	วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา เพื่อให้สอดคล้องกับ มคอ. 2
---	--

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1	คำอธิบายรายวิชา  สิทธิ์ของคนและหุ่น การสร้างแบบตัดเบื้องต้นบนหุ่น การตัดแปลงแบบตัดเสื้อบนหุ่น การตัดแปลงแบบตัดกระโปรงและเสื้อชุดบนหุ่น การเลือกผ้าและวัสดุตกแต่ง การตัดเย็บเสื้อชุดบนหุ่น								
2	จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา <table border="1" data-bbox="272 741 1378 1039"> <thead> <tr> <th>บรรยาย</th> <th>สอนเสริม</th> <th>การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน</th> <th>การศึกษาด้วยตนเอง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>15 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา</td> <td>ตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย</td> <td>60 ชั่วโมง</td> <td>60 ชั่วโมง</td> </tr> </tbody> </table>	บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง	15 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	ตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	60 ชั่วโมง	60 ชั่วโมง
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง						
15 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	ตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	60 ชั่วโมง	60 ชั่วโมง						
3	จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล สถานที่ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ห้องพักอาจารย์ อาคาร 5 ชั้น 4								

### หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1	<b>คุณธรรม จริยธรรม</b>
	1.2 ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎระเบียบ ข้อบังคับและกฎเกณฑ์ของสังคม 1.3 มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและมีจิตสาธารณะ 1.4 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม 1.5 ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม
	<b>วิธีการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัย</li> <li>- ความซื่อสัตย์ต่อตนเองและผู้อื่น</li> <li>- การตรงต่อเวลา ส่งงานภายในเวลาที่กำหนด</li> <li>- สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม</li> </ul>

	<p>วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา ในการปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับต่างๆ</li> <li>- ประเมินจากการทุจริตในการสอบ</li> <li>- การเข้าชั้นเรียนและส่งงานตรงต่อเวลา</li> <li>- นักศึกษาร่วมวิจารณ์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแต่งกายและพฤติกรรมของเพื่อนนักศึกษา</li> </ul>
<b>2</b>	<b>ความรู้</b>
	<p>ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 เข้าใจองค์ความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวางเป็นระบบ</li> <li>2.4 สามารถบูรณาการความรู้ทั้งในสาขาวิชาและนอกสาขา</li> </ol>
	<p>วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้วิธีการสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทฤษฎีและการปฏิบัติ เพื่อให้เกิดองค์ความรู้</li> <li>- มอบหมายให้ทำรายงานตามหัวข้อที่กำหนด โดยนำหลักการทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องมาประยุกต์ใช้</li> </ul>
	<p>วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากแบบทดสอบภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติประเมินจากผลงานที่มอบหมาย</li> <li>- พิจารณาจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย</li> </ul>
<b>3</b>	<b>ทักษะทางปัญญา</b>
	<p>ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 คิดอย่างมีระบบบนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง</li> </ol>
	<p>วิธีการสอน</p> <p>มอบหมายให้นักศึกษาเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม หรือเรียนรู้จากสถานการณ์จริง</p>
	<p>วิธีการประเมินผล</p> <p>ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา</p>
<b>4</b>	<b>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b>
	<p>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี</li> <li>4.2 สามารถเสนอแนวความคิดอย่างสร้างสรรค์</li> </ol>
	<p>วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายให้ทำงานกลุ่มโดยหมุนเวียนการเป็นสมาชิกกลุ่ม</li> <li>- ส่งเสริมให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น โดยการจัดอภิปรายและเสนองานที่ได้รับมอบหมาย</li> </ul>
	<p>วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พิจารณาจากการทำงานร่วมกันของสมาชิกกลุ่ม</li> </ul>

	- ประเมินจากผลงานการอภิปรายและเสวนา
5	<b>ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b>
	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา 5.3 สามารถเลือกสื่อและเครื่องมือในการสืบค้น เก็บข้อมูล ประมวลผล และแปลความหมาย รวมถึงการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
	วิธีการสอน - มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ
	วิธีการประเมินผล - ประเมินจากผลงาน
6	<b>ทักษะด้านการปฏิบัติงาน (ถ้ามี)</b>
	ทักษะด้านการปฏิบัติงาน ที่ต้องพัฒนา 6.1 สามารถปฏิบัติงานตามแบบที่กำหนดได้ 6.2 สามารถปฏิบัติงานได้ถูกต้องโดยอิสระ 6.3 สามารถประยุกต์การปฏิบัติงานเพื่อแก้ไขในสภาพจริงได้
	วิธีการสอน - อธิบายประกอบการสาธิต - นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานได้ถูกต้อง - มอบหมายงานที่ส่งเสริมการวิเคราะห์และแก้ปัญหา
	วิธีการประเมินผล - สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน - พิจารณาผลการปฏิบัติงาน - ประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หน่วยเรียน/บทเรียน/หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผล
1	<b>หน่วยเรียนที่ 1 หลักการพื้นฐานการทำแบบตัดบนหุ่น</b>	5	บรรยาย	หุ่นสักหลาด	ความสนใจ
	1.1 ชนิดและขนาดของหุ่น	1	ยกตัวอย่าง	เอกสาร	การมีส่วนร่วม ในกิจกรรม
	1.1.1 ชนิดของหุ่น		ประกอบการ	ประกอบ	
	1.1.2 ขนาดของหุ่น		สาธิต		
	1.2 การใช้และการเก็บรักษาหุ่น				
	1.2.1 หลักการใช้หุ่น				
	1.2.2 การเก็บรักษาหุ่น				
	1.3 การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์				
	1.3.1 ชนิดของวัสดุอุปกรณ์				
	1.3.2 หลักการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์				
	1.4 การวางเส้นรากฐานบนหุ่น				
	1.4.1 เส้นรากฐานบนหุ่น				
	1.4.2 การตริ้งเข็มหมุดและการวางเส้นรากฐาน				
	1.4.3 การปรับหุ่นให้เข้ากับรูปร่าง				
	1.5 ฝึกปฏิบัติการวางเส้นรากฐานบนหุ่น		4		
1.5.1 การตริ้งเข็มหมุดและการวางเส้นรากฐาน					
1.5.2 การปรับหุ่นให้เข้ากับรูปร่าง					
2	<b>หน่วยเรียนที่ 2 การสร้างแบบตัดเบื้องต้นบนหุ่น</b>	5	บรรยาย	หุ่นสักหลาด	ความสนใจ
	2.1 การสร้างกระโปรงเบื้องต้นบนหุ่น	1	ประกอบการ สาธิต	เอกสาร ประกอบ	การมีส่วนร่วม ในกิจกรรม ผลงาน
	2.1.1 หลักการสร้างกระโปรงเบื้องต้นบนหุ่น				
	2.1.2 การทำเครื่องหมายและการถอดแบบออกจากหุ่น				
	2.1.3 การลอกแบบตัดและตัดเย็บกระโปรง เบื้องต้น	4			
	2.2 ฝึกปฏิบัติการสร้างกระโปรงเบื้องต้นบนหุ่น				
	2.2.1 การสร้างกระโปรงเบื้องต้นบนหุ่น				
2.2.2 การทำเครื่องหมายและการถอดแบบออกจากหุ่น					
2.2.3 การลอกแบบตัดและตัดเย็บกระโปรงเบื้องต้น					
3	<b>หน่วยเรียนที่ 2 การสร้างแบบตัดเบื้องต้นบนหุ่น</b>	5	บรรยาย	หุ่นสักหลาด	ความสนใจ
	2.3 การสร้างเสื้อและแขนเสื้อเบื้องต้นบนหุ่น	1	ประกอบการ สาธิต	เอกสาร ประกอบ	การมีส่วนร่วม ในกิจกรรม ผลงาน
	2.3.1 หลักการสร้างเสื้อและแขนเสื้อเบื้องต้นบนหุ่น				
	2.3.2 การวางผ้าบนหุ่นและวิธีตริ้งผ้าบนหุ่น				
	2.3.3 การทำเครื่องหมายและการถอดแบบออก จากหุ่น				

สัปดาห์ที่	หน่วยเรียน/บทเรียน/หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการ เรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผล
4-5	2.3.4 การลอกแบบตัดและตัดเย็บเสื้อเบ๊องตัน	4			
	2.4 ฝึกปฏิบัติการสร้างเสื้อและแขนเสื้อเบ๊องตันบนหุ่น				
	2.4.1 การวางผ้าบนหุ่นและวิธีรีดผ้าบนหุ่น				
	2.4.2 การทำเครื่องหมายและการถอดแบบออกจากหุ่น				
	2.4.3 การลอกแบบตัดและตัดเย็บเสื้อเบ๊องตัน				
	<b>หน่วยเรียนที่ 3 การดัดแปลงแบบตัดเสื้อบนหุ่น</b>	10	บรรยาย	หุ่นสักหลาด	ความสนใจ การมีส่วนร่วม ในกิจกรรม ผลงาน
	3.1 การย้ายตำแหน่งเกล็ดเสื้อบนหุ่น	1	ยกตัวอย่าง		
	3.1.1 หลักการย้ายตำแหน่งเกล็ดเสื้อ	1	ประกอบการ สาธิต		
	3.1.2 ขั้นตอนการย้ายตำแหน่งเกล็ดเสื้อ				
	3.2 การดัดแปลงแบบตัดเสื้อ				
	3.2.1 หลักการดัดแปลงแบบตัดเสื้อบนหุ่น				
	3.2.2 การดัดแปลงเสื้อแบบต่างๆ	8			
3.2.3 การทำเครื่องหมายและการถอดแบบออกจากหุ่น					
3.2.4 การประกอบชิ้นส่วนเพื่อทดลองแบบตัดบนหุ่น					
3.3 ฝึกปฏิบัติการย้ายตำแหน่งเกล็ดเสื้อและดัดแปลงแบบตัดเสื้อ					
3.3.1 การย้ายตำแหน่งเกล็ดเสื้อ	8				
3.3.2 การดัดแปลงเสื้อแบบต่างๆ					
3.3.3 การทำเครื่องหมายและการถอดแบบออกจากหุ่น					
3.3.4 การประกอบชิ้นส่วนเพื่อทดลองแบบตัดบนหุ่น					
6-7	<b>หน่วยเรียนที่ 3 การดัดแปลงแบบตัดเสื้อบนหุ่น</b>	10	บรรยาย	หุ่นสักหลาด	ความสนใจ การมีส่วนร่วม ในกิจกรรม ผลงาน
	3.4 การดัดแปลงแบบตัดแขนเสื้อ	1	ยกตัวอย่าง		
	3.4.1 หลักการดัดแปลงแบบตัดแขนเสื้อบนหุ่น	1	ประกอบการ สาธิต		
	3.4.2 การดัดแปลงแบบตัดแขนเสื้อแบบต่างๆ				
	3.5 การดัดแปลงแบบตัดกระโปรง	1			
	3.5.1 หลักการดัดแปลงแบบตัดกระโปรงบนหุ่น				
	3.5.2 การดัดแปลงกระโปรงแบบต่างๆ	8			
	3.6 ฝึกปฏิบัติการดัดแปลงแขนเสื้อและกระโปรง				
	3.6.1 การดัดแปลงแบบตัดแขนเสื้อแบบต่างๆ				
	3.6.2 การดัดแปลงกระโปรงแบบต่างๆ				
8-9	<b>หน่วยเรียนที่ 4 การสร้างแบบตัดคอเสื้อและปกเสื้อบนหุ่น</b>	10	บรรยาย	ของจริง เอกสาร ประกอบ หุ่นสักหลาด	ความสนใจ การมีส่วนร่วม ในกิจกรรม ผลงาน
	3.1 การสร้างคอเสื้อและปกเสื้อเบ๊องตันบนหุ่น	2	ยกตัวอย่าง		
	3.1.1 คอเสื้อ	1	ประกอบการ สาธิต		
	3.1.2 ปกเสื้อ				
	3.2 ฝึกปฏิบัติการสร้างคอเสื้อและปกเสื้อเบ๊องตันบนหุ่น	8			

สัปดาห์ที่	หน่วยเรียน/บทเรียน/หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการ เรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผล
10	<p>3.2.1 คอเสื้อ</p> <p>3.2.2 ปกเสื้อ</p> <p><b>หน่วยเรียนที่ 4 การสร้างแบบตัดเสื้อชุดเบื้องต้นบนหุ่น</b></p> <p>4.1 การวางผ้าบนหุ่นเพื่อทำเสื้อชุดเบื้องต้น</p> <p>4.1.1 ลักษณะรูปทรงของเสื้อชุด</p> <p>4.1.2 หลักการวางผ้าบนหุ่น</p> <p>4.1.3 การทำเครื่องหมายและการถอดแบบออกจากหุ่น</p> <p>4.2 ฝึกปฏิบัติการวางผ้าบนหุ่นเพื่อทำเสื้อชุดเบื้องต้น</p> <p>4.2.1 การวางผ้าบนหุ่นเพื่อทำเสื้อชุด</p> <p>4.2.2 การทำเครื่องหมายและการถอดแบบออกจากหุ่น</p> <p>4.2.3 การประกอบชิ้นส่วนเพื่อทดลองแบบตัดบนหุ่น</p>	5  1  4	บรรยาย  ยกตัวอย่าง ประกอบการ สาธิต	ตัวอย่างของ จริง หุ่นสักหลาด	ความสนใจ การมีส่วนร่วม ในกิจกรรม ผลงาน
11-12	<p><b>หน่วยเรียนที่ 5 การดัดแปลงแบบตัดเสื้อชุดบนหุ่น</b></p> <p>5.1 การวางผ้าบนหุ่นเพื่อทำเสื้อชุดแบบต่างๆ</p> <p>5.1.1 ขั้นตอนการทำงานและข้อควรระวังในการทำงานบนหุ่น</p> <p>5.1.2 การวางผ้าบนหุ่นเพื่อทำเสื้อชุด</p> <p>5.1.3 การทำเครื่องหมายและการถอดแบบออกจากหุ่น</p> <p>5.2 ฝึกปฏิบัติการการวางผ้าบนหุ่นเพื่อทำเสื้อชุดแบบต่างๆ</p> <p>5.2.1 การวางผ้าบนหุ่นเพื่อทำเสื้อชุด</p> <p>5.2.2 การทำเครื่องหมายและการถอดแบบออกจากหุ่น</p>	10  2  8	บรรยาย ประกอบการ สาธิต	หุ่นสักหลาด เอกสาร ประกอบ	ความสนใจ การมีส่วนร่วม ในกิจกรรม ผลงาน
13-15	<p><b>หน่วยเรียนที่ 5 การสร้างสรรค์งานเสื้อผ้าบนหุ่น</b></p> <p>7.1 การสร้างสรรค์เสื้อผ้าบนหุ่นจากแรงบันดาลใจ</p> <p>7.1.1 หลักการประยุกต์เสื้อผ้าบนหุ่น</p> <p>7.1.2 การประยุกต์เสื้อผ้าแบบที่มีเส้นตัดต่อ</p> <p>7.1.3 การประยุกต์เสื้อผ้าแบบ 3 มิติ</p> <p>7.2 ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์เสื้อผ้าบนหุ่น</p> <p>7.2.1 การประยุกต์เสื้อผ้าแบบที่มีเส้นตัดต่อ</p> <p>7.2.2 การประยุกต์เสื้อผ้าแบบ 3 มิติ</p>	15  3  12	บรรยาย ประกอบการ สาธิต	หุ่นสักหลาด เอกสาร ประกอบ	ความสนใจ การมีส่วนร่วม ในกิจกรรม ผลงาน
16	<b>สอบปลายภาค</b>				

## 2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
1	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเข้าชั้นเรียน การแต่งกาย</li> <li>- การสังเกตพฤติกรรม</li> <li>- การเตรียมความพร้อมของวัสดุและอุปกรณ์การเรียน</li> <li>- การส่งงานตรงเวลา</li> <li>- การแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน</li> </ul>	ตลอดภาค การศึกษา	10 %
2	ด้านความรู้	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทดสอบย่อย</li> <li>- สอบปฏิบัติ</li> <li>- สอบปลายภาค</li> </ul>	5 5 20	5 % 5 % 20 %
3	ด้านทักษะ ทางปัญญา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รายงาน</li> <li>- ผลงานที่ได้รับมอบหมาย</li> </ul>	ตลอด ภาคการศึกษา	20 %
4	ด้าน ความสัมพันธ์ ความ รับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กระบวนการปฏิบัติงาน</li> <li>- ผลการปฏิบัติงาน</li> </ul>	ตลอด ภาคการศึกษา	10 %
5	ด้านการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร IT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การนำเสนอผลงาน</li> </ul>	ตลอด ภาคการศึกษา	10 %
6	ด้านทักษะ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กระบวนการปฏิบัติงาน</li> <li>- ผลการปฏิบัติงาน</li> </ul>	ตลอด ภาคการศึกษา	20 %

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1	<p>เอกสารและตำราหลัก</p> <p>จุฑาทิพ รัตนชนะราพันธ์. เอกสารประกอบการสอนการทำแบบตัดเสื้อบนหุ่น. อัดสำเนา.</p> <p>Jaffe, Hilde. <i>Draping for Fashion Design</i>. New Jersey. Prentice-Hall, Inc. 2000.</p> <p>Abling, Bina and Maggio, Kathleen. <i>Integrating Draping, Drafting, and Drawing</i>. New York : Fairchild Books, Inc., 2009.</p>
---	--



	Nakamichi, Tomoko. <b>Pattern Magic.</b> London : Laurence King Publishing Ltd., 2010. Nakamichi, Tomoko. <b>Pattern Magic.</b> London : Laurence King Publishing Ltd., 2011.
2	เอกสารและข้อมูลสำคัญ -
3	เอกสารและข้อมูลแนะนำ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาวิชา

### หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1	<p>กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</li> <li>- ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา</li> </ul>
2	<p>กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน</li> <li>- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา</li> <li>- การทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้</li> </ul>
3	<p>การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอนโดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอนดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน</li> <li>- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน</li> </ul>
4	<p>การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อยและหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตั้งคณะกรรมการประจำสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ ตามที่กำหนดในรายวิชา เช่น ข้อสอบ รายงาน วิธีให้คะแนนสอบและคะแนนพฤติกรรม</li> <li>- คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาอนุมัติผลการเรียน</li> </ul>
5	<p>การดำเนินการทวนสอบและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนปรับปรุงการสอน</p>

	<p>และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้นดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4</li><li>- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรืออุตสาหกรรมต่าง ๆ</li></ul>
--	---