

**รายละเอียดของรายวิชา**  
**มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร**  
**สาขาวิชาเทคโนโลยีการจัดการสินค้าแฟชั่น คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์**

**หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป**

1	รหัสและชื่อวิชา 07-212-103 การวาดภาพสินค้าแฟชั่น (SKETCHING FOR FASHION PRODUCTS)
2	จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต (1-4-4)
3	หลักสูตรและประเภทของวิชา วิชาเฉพาะในหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการจัดการสินค้าแฟชั่น
4	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อ.ไตรธิกา พิซิตเดช
5	ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคเรียนที่ 1 ชั้นปีที่ 1
6	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
7	รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8	สถานที่เรียน คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
9	วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 1 กรกฎาคม 2557

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

1	จุดมุ่งหมายของรายวิชา <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รู้หลักการวาดแบบร่างโครงร่างมนุษย์ เสื้อผ้า และเครื่องแต่งกาย</li> <li>2. เข้าใจลักษณะและรายละเอียดของเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย</li> <li>3. เข้าใจและมีทักษะในการวาดภาพเพื่อแสดงแบบเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย</li> <li>4. อธิบายองค์ประกอบของการออกแบบเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายได้</li> <li>5. เห็นความสำคัญของการวาดภาพแฟชั่นและการนำไปใช้ประโยชน์</li> </ol>
2	วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา <p>เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้พื้นฐานในการออกแบบแฟชั่น ซึ่งเป็นพื้นฐานของการเรียนวิชาอื่นๆที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ ควรมีการเปลี่ยนแปลงตัวอย่างให้มีความทันสมัยไปตามเทรนด์ที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว</p>

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1	คำอธิบายรายวิชา หลักการวาดโครงร่างของสรีระมนุษย์ในลักษณะท่าทางต่างๆ การวาดโครงร่างหุ่นแสดงแบบเสื้อผ้า การวาดส่วนประกอบของเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายและสินค้าแฟชั่น องค์ประกอบของการออกแบบเสื้อผ้า พื้นฐานการออกแบบเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย								
2	จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา <table border="1"> <thead> <tr> <th>บรรยาย</th> <th>สอนเสริม</th> <th>การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน</th> <th>การศึกษาด้วย ตนเอง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>บรรยาย 15 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา</td> <td>สอนเสริมเฉพาะ ความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะ ราย</td> <td>มีการฝึกปฏิบัติ</td> <td>การศึกษาด้วย ตนเอง 4 ชั่วโมงต่อ สัปดาห์</td> </tr> </tbody> </table>	บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง	บรรยาย 15 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมเฉพาะ ความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะ ราย	มีการฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วย ตนเอง 4 ชั่วโมงต่อ สัปดาห์
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง						
บรรยาย 15 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมเฉพาะ ความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะ ราย	มีการฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วย ตนเอง 4 ชั่วโมงต่อ สัปดาห์						
3	จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล <ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้คำปรึกษาผ่านทาง e-mail</li> <li>- ให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ</li> </ul>								

### หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1	<b>คุณธรรม จริยธรรม</b>
	คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 เคารพสิทธิเสรีภาพของบุคคลและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ตามหลักประชาธิปไตย</li> <li>1.4 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</li> </ul>
	วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> <li>1. บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง และการสาธิต</li> <li>2. การให้ทำงานรายบุคคลและการทำงานเป็นกลุ่ม</li> <li>3. กำหนดให้นักศึกษาหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้องพร้อมอ้างอิงแหล่งข้อมูล</li> </ul>
	1.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> <li>1. พฤติกรรมการเข้าเรียน และการส่งงานตามที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>2. มีการอ้างอิงถึงตัวอย่างผลงานได้อย่างถูกต้อง</li> <li>3. ประเมินผลจากผลงาน รายงาน และแฟ้มสะสมผลงาน</li> </ul>
2	<b>ความรู้</b>
	ความรู้ที่ต้องได้รับ <ul style="list-style-type: none"> <li>2.2 ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และเทคโนโลยีของสาขาวิชาเทคโนโลยีการจัดการสินค้าแฟชั่น</li> </ul>
	วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> <li>1. บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง และการสาธิต</li> <li>2. การให้ทำงานรายบุคคลและการทำงานเป็นกลุ่ม</li> <li>3. กำหนดให้นักศึกษาหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</li> </ul>

	<p>วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทดสอบย่อย ทสอบกลางภาค และสอบปลายภาค</li> <li>2. การนำเสนอผลงานจากการค้นคว้าข้อมูล หรือจากผลงานตัวอย่าง</li> <li>3. ประเมินผลจากการแก้ปัญหา การปรับปรุงชิ้นงาน</li> </ol>
<b>3</b>	<b>ทักษะทางปัญญา</b>
	<p>ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 คิดอย่างมีระบบพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง</li> </ol>
	<p>วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง และการสาธิต</li> <li>- การให้ทำงานรายบุคคลและการทำงานเป็นกลุ่ม</li> <li>- กำหนดให้นักศึกษาหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</li> </ul>
	<p>วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การทดสอบย่อย การสอบกลางภาคและปลายภาค</li> <li>2. การประยุกต์และผสมผสานจากเอกสารหรือข้อมูลต่างๆที่ได้รับ และการฝึกปฏิบัติ</li> <li>3. การแก้ปัญหาจากกรณีศึกษาและผลงานที่เคยทำ</li> </ol>
<b>4</b>	<b>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b>
	<p>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี</li> <li>4.3 แสดงภาวะผู้นำ และผู้ตามได้อย่างเหมาะสม</li> </ol>
	<p>วิธีการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การให้ทำงานเป็นกลุ่ม</li> <li>2. กำหนดให้นักศึกษาหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาวิเคราะห์ร่วมกัน</li> </ol>
	<p>วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การทำงานเป็นทีม และการแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ</li> </ol>
<b>5</b>	<b>ทักษะการวิเคราะห์ และการสื่อสาร</b>
	<p>ทักษะการวิเคราะห์ และการสื่อสารที่ต้องพัฒนา</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.2 เข้าใจหลักเบื้องต้นทางคณิตศาสตร์ และสถิติ</li> <li>5.4 สามารถใช้ภาษาไทย และภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</li> </ol>
	<p>วิธีการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. มอบหมายงานให้ศึกษาลักษณะโครงสร้างของหุ่นแสดงแบบ ทั้งจากภาพวาดในหนังสือแฟชั่น และภาพถ่ายในนิตยสาร</li> <li>2. การวาดภาพจากภาพต้นแบบ และการประยุกต์รูปแบบต่างๆให้ลงตัว</li> <li>3. หาตัวอย่างที่เกี่ยวข้องและนำเสนอผลงานโดยการทำรูปเล่มรายงาน</li> </ol>
	<p>วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ความเหมาะสมในการนำเอารูปแบบต่างๆมาผสมผสานกัน</li> <li>2. เนื้อหาการนำเสนอมีการอ้างอิงที่มาและถูกต้อง</li> </ol>

6	ทักษะด้านการปฏิบัติงาน (ถ้ามี)
	ทักษะด้านการปฏิบัติงาน ที่ต้องพัฒนา 6.1. สามารถปฏิบัติงานตามแบบที่กำหนดได้ 6.2. สามารถปฏิบัติงานได้ถูกต้องโดยอิสระ
	วิธีการสอน 1. บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง และการสาธิต 2. การให้ทำงานรายบุคคลและการทำงานเป็นกลุ่ม 3. ให้นักศึกษาหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาเป็นต้นแบบ
	วิธีการประเมินผล 1. ทักษะในการวาดและการออกแบบ 2. ทักษะในการปรับปรุงและวิเคราะห์รูปแบบงานออกแบบแฟชั่น 3. การพัฒนาผลงานก่อนเรียน ระหว่างเรียน และผลงานปลายภาค

### หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

#### 1 แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด (หน่วยเรียน/บทเรียน/หัวข้อ)	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรม การเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผล
1-2	1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการ ออกแบบแฟชั่น 1.1 ข้อมูลเบื้องต้นของการ ออกแบบแฟชั่น 1.2 วัสดุอุปกรณ์ในการออกแบบ แฟชั่น 1.3 ทักษะการวาดเส้นที่ใช้ในการ ออกแบบแฟชั่น 1.4 วัสดุ ผ้าและลายผ้าชนิดต่างๆ	10	- การบรรยาย - การสาธิต - การฝึกปฏิบัติ	- เอกสาร - ประกอบการ สอน	- การเข้าเรียน - การส่งงาน - ผลงาน
3-4	2 โครงสร้างและสัดส่วนรูปร่างคน 2.1 รูปร่าง สัดส่วนของคน 2.2 ท่าทางของหุ่นแสดงแบบใน ลักษณะต่างๆ	10	- การบรรยาย - การสาธิต - การฝึกปฏิบัติ	- เอกสาร - ประกอบการ สอน - ภาพต้นแบบ	- การเข้าเรียน - การส่งงาน - ผลงาน
5-7	3 เสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย 3.1 ประเภทและลักษณะเสื้อผ้า 3.2 รูปทรง และลักษณะของ เสื้อผ้าแบบต่างๆ 3.3 รายละเอียดของเสื้อผ้า	15	- การบรรยาย - การสาธิต - การฝึกปฏิบัติ	- เอกสาร - ประกอบการ สอน - ภาพต้นแบบ	- การเข้าเรียน - การส่งงาน - ผลงาน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด (หน่วยเรียน/บทเรียน/หัวข้อ)	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรม การเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผล
8-10	4 เครื่องประกอบการแต่งกาย 4.1 การวาด Perspective 4.2 เครื่องประกอบการแต่งกาย ต่างๆ	15	- การบรรยาย - การสาธิต - การฝึกปฏิบัติ	- เอกสาร ประกอบการ สอน - ภาพต้นแบบ	- การเข้าเรียน - การส่งงาน - ผลงาน
11-13	5 การวาด Flat Sketch 5.1 ความสำคัญของ Flat Sketch 5.2 การวาด Flat Sketch พื้นฐาน 5.4 การวาด และใส่รายละเอียด ของ Flat Sketch	15	- การบรรยาย - การสาธิต - การฝึกปฏิบัติ	- เอกสาร ประกอบการ สอน - ภาพต้นแบบ	- การเข้าเรียน - การส่งงาน - ผลงาน
14-15	6 การทำ Portfolio 6.1 ความรู้เกี่ยวกับ Portfolio สำหรับงานแฟชั่น 6.2 การจัดทำ Portfolio 6.3 การนำเสนอผลงานด้วย Portfolio	10	- การบรรยาย - การสาธิต - การฝึกปฏิบัติ	- เอกสาร ประกอบการ สอน - ภาพต้นแบบ	- การเข้าเรียน - การส่งงาน - การนำเสนอ - ผลงาน
16	สอบปลายภาคการศึกษา		- การนำเสนอ ผลงาน		

## 2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนการ ประเมินผล
1	ด้านคุณธรรมจริยธรรม (1.2, 1.4)	การเข้าชั้นเรียน การสอบ การสังเกตพฤติกรรม การแสดงความคิดเห็น	ตลอดภาคการศึกษา	10 %
2	ด้านความรู้ (2.1, 2.4)	การค้นคว้าข้อมูล การทำรายงาน และการนำเสนอ  การสอบปลายภาค	ตลอดภาคการศึกษา  สัปดาห์ที่ 16	10 %
3	ด้านทักษะทางปัญญา (3.1, 3.2)	การศึกษาค้นคว้าศึกษาต่างๆ และการ นำเสนอ  การสอบปลายภาค	ตลอดภาคการศึกษา  สัปดาห์ที่ 16	20 %

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนการ ประเมินผล
4	ด้านความสัมพันธ์ ความ รับผิดชอบ (4.1, 4.2, 4.3, 4.4)	การปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย การสังเกตพฤติกรรมระหว่าง ปฏิบัติงาน	ตลอดภาคการศึกษา	10 %
5	ด้านการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ (5.3, 5.4)	การวิเคราะห์ปัญหา การนำเสนอแนวคิด	ตลอดภาคการศึกษา	20 %
6	ด้านทักษะปฏิบัติ (6.1, 6.2, 6.3)	การระบวนการปฏิบัติงาน การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ต่างๆ ผลการปฏิบัติงาน ชิ้นงาน	ตลอดภาคการศึกษา	30 %

#### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1	เอกสารและตำราหลัก Bina Abling (2007). Fashion Sketchbook Fifth Edition, Fairchild Pubns. Nancy Riegelman (2006). 9 Heads: A Guide to Drawing Fashion Third Edition, Prentice Hall.
2	เอกสารและข้อมูลสำคัญ ไม่มี
3	เอกสารและข้อมูลแนะนำ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับแฟชั่น เช่น style.com, fashionfrog.com, trendstop.com

#### หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1	กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและ ความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้ - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา - ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา
2	กลยุทธ์การประเมินการสอน ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ดังนี้ - การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน - ผลการเรียนของนักศึกษา - การทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้

3	<p>การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอนโดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอนดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน</li> <li>- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน</li> </ul>
4	<p>การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อยและหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</li> <li>- ตั้งคณะกรรมการประจำสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ ตามที่กำหนดในรายวิชา เช่น ข้อสอบ รายงาน วิธีให้คะแนนสอบและคะแนนพฤติกรรม</li> </ul>
5	<p>การดำเนินการทวนสอบและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้นดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4</li> <li>- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรืออุตสาหกรรมต่างๆ</li> </ul>